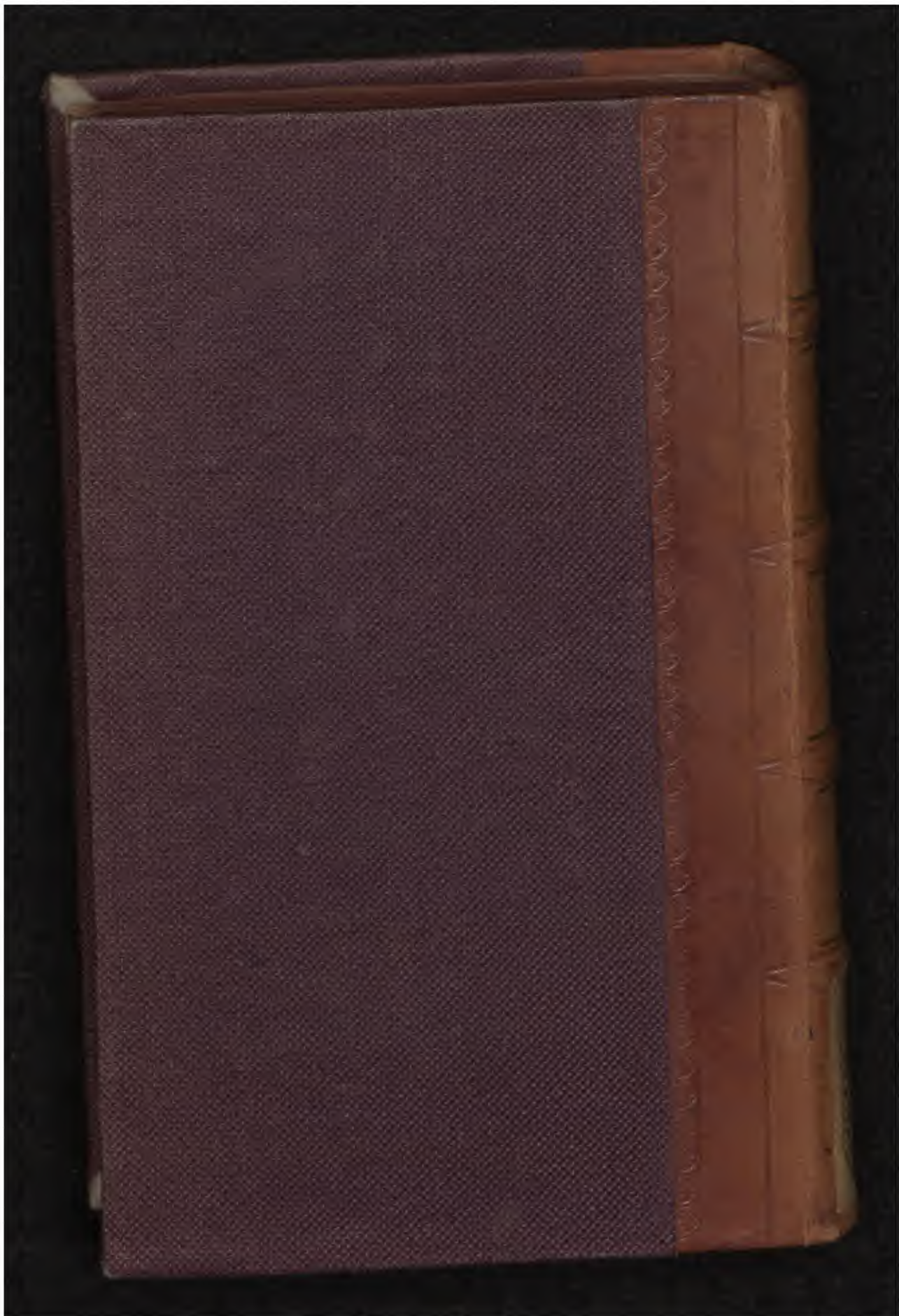




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.3.41







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.3.41



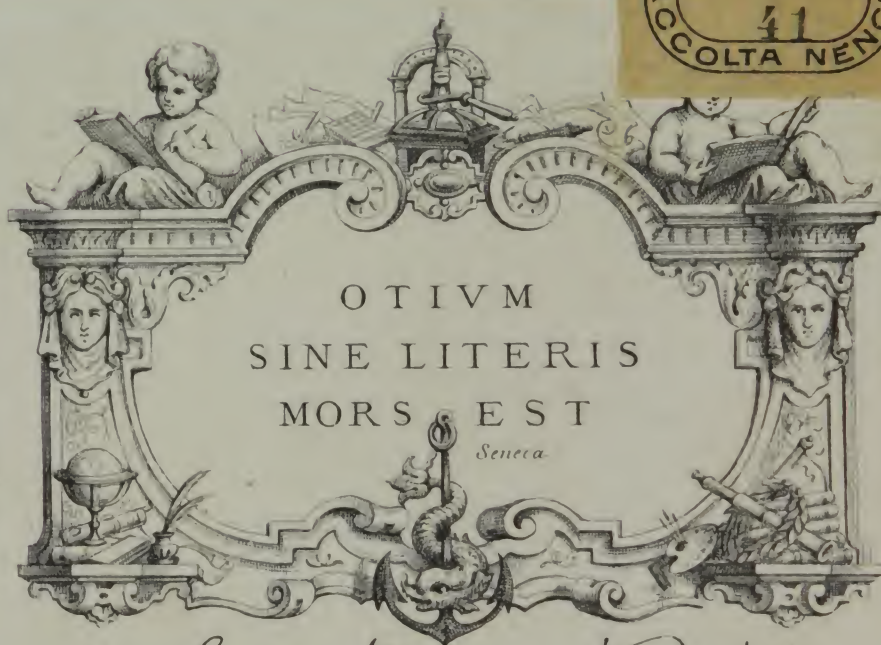
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.3.41





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.3.41

*Al. 1/3*



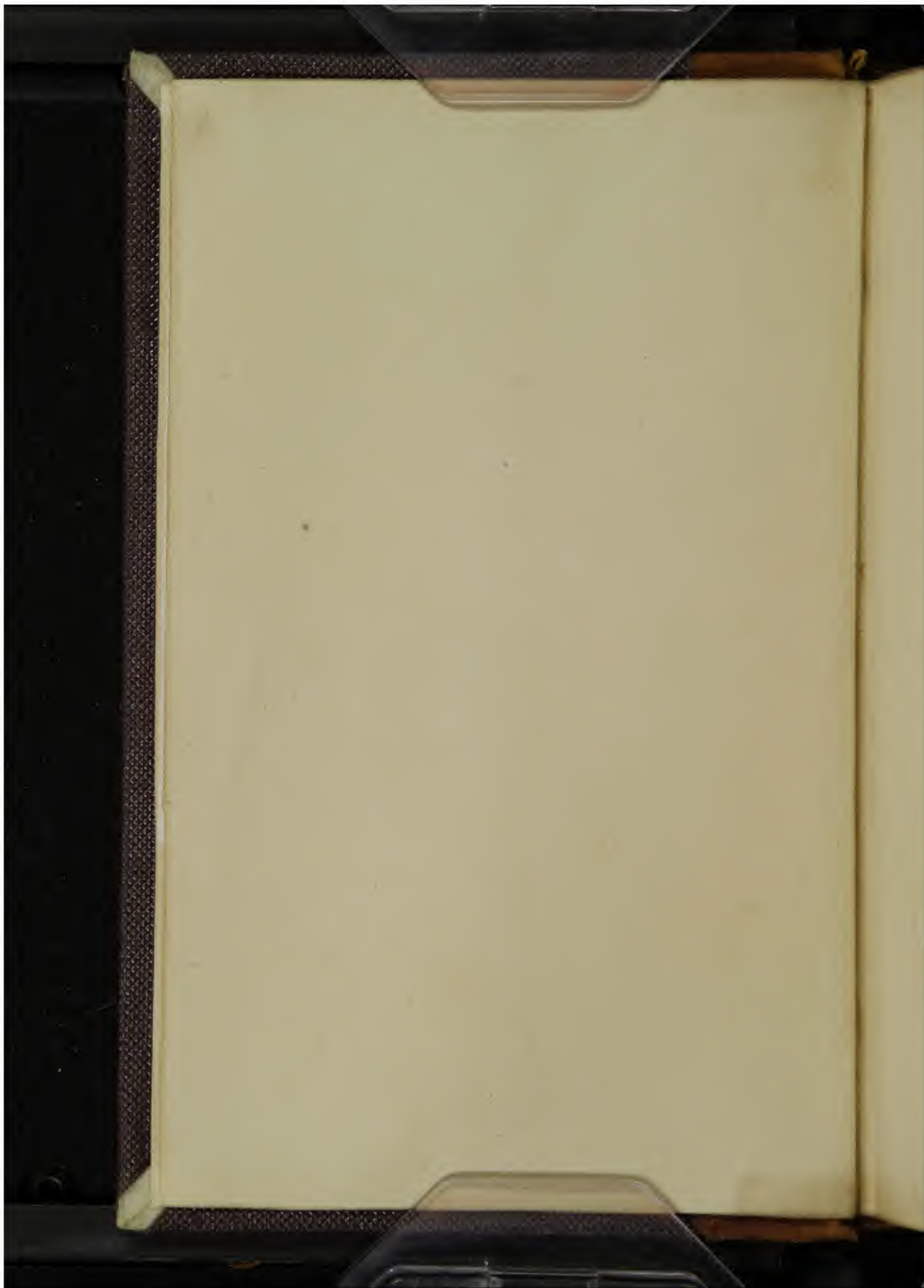
*Ex Libris Joannis Nennini*

*1874*

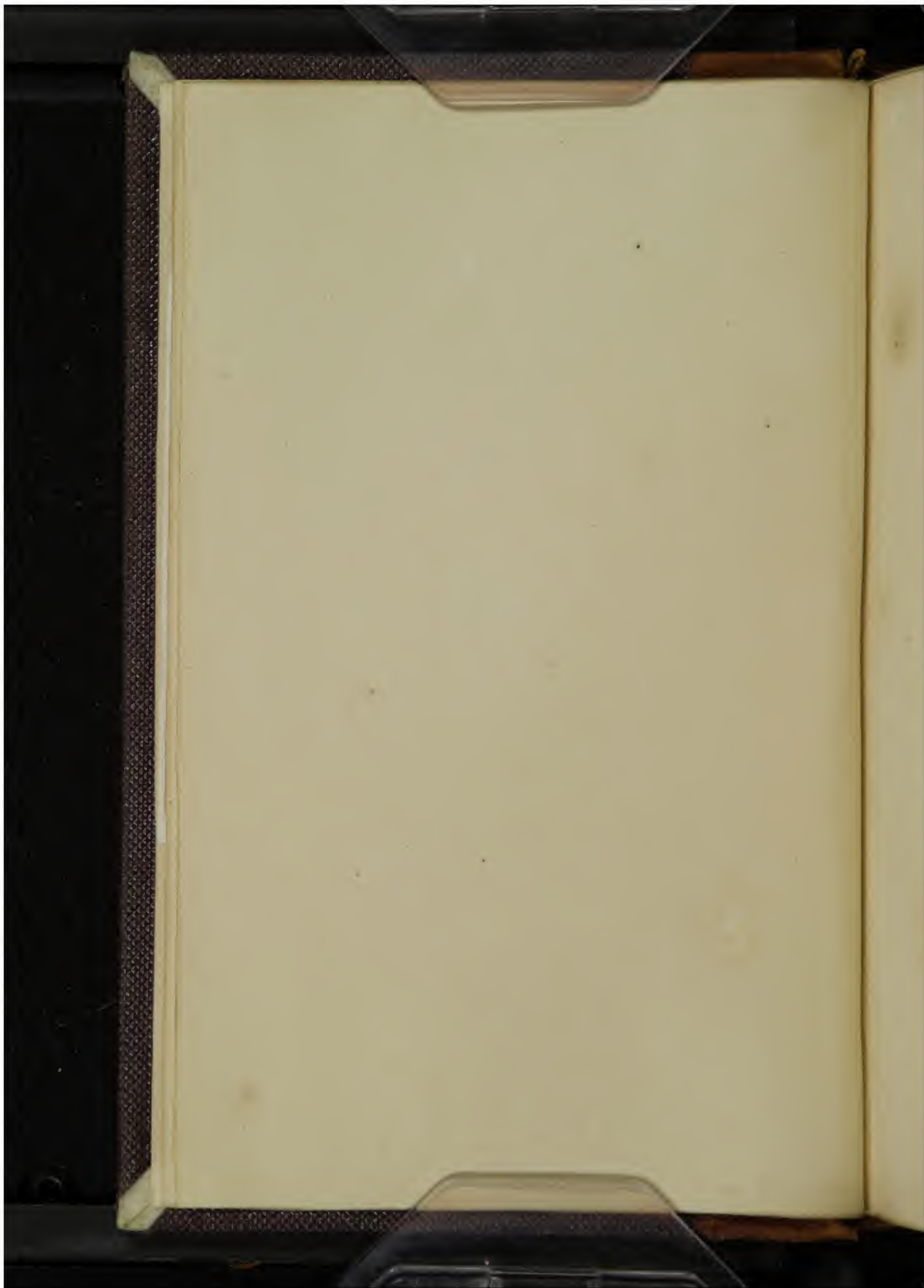
LE CENTRALE  
DINI  
I  
3  
41  
A NE





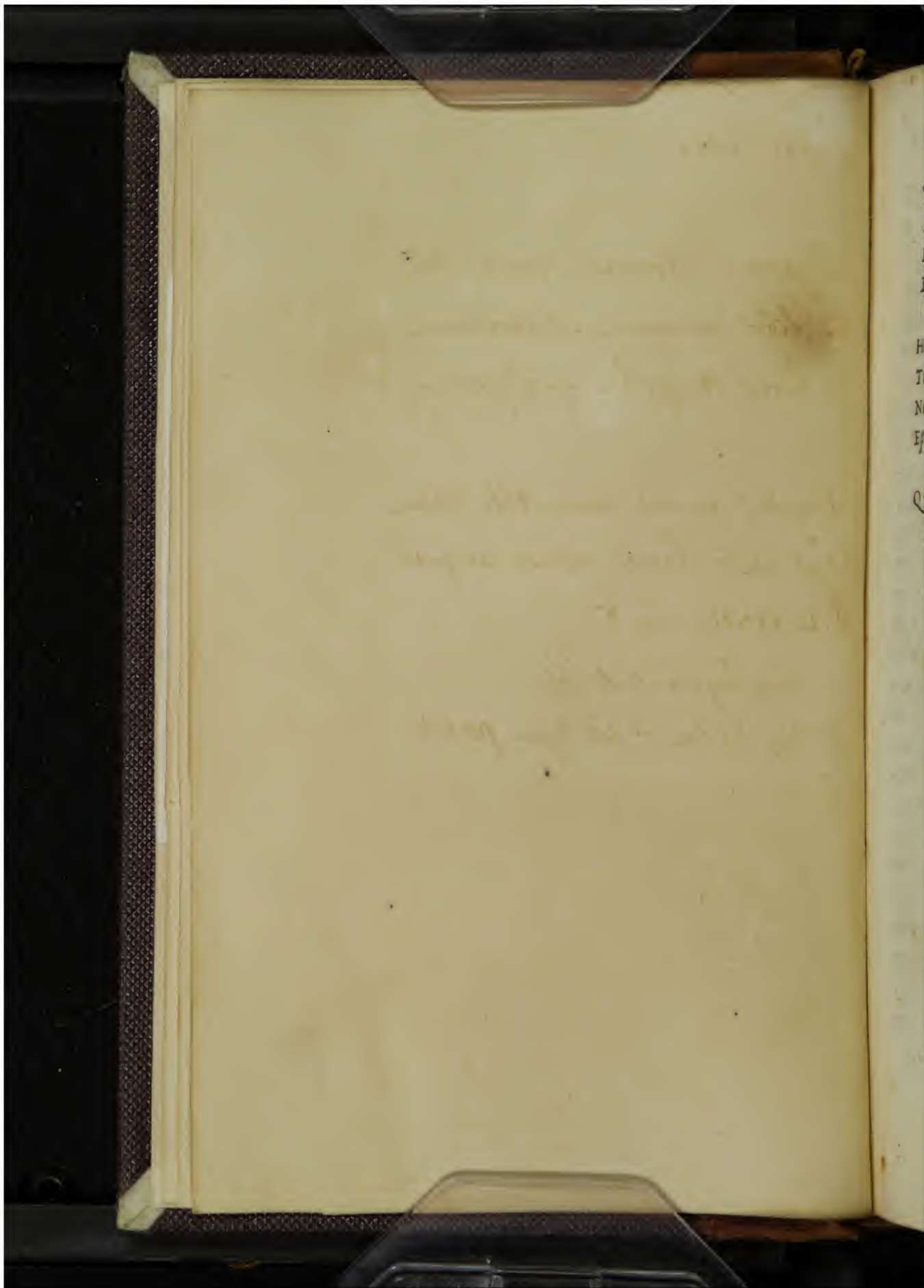








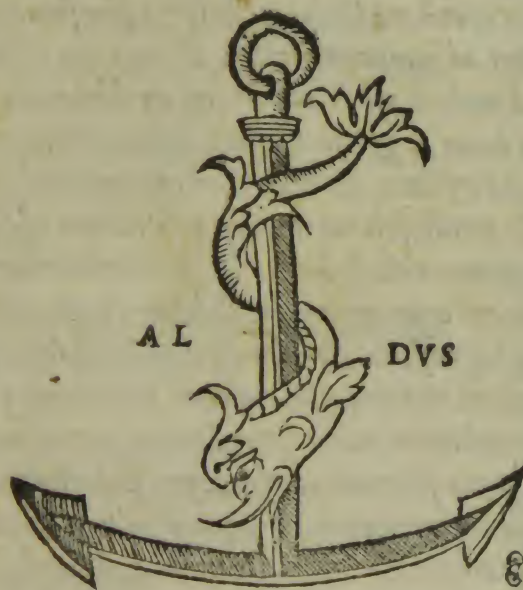




PONTANI OPERA.

Vrania, siue de stellis	libri	quinqs.
Meteororum	liber	unus.
De hortis Hesperidum	libri	duo.
Lepidina, siue pastorales pompæ		
septem. Item Meliseus, Mæon, Acon.		
Hendecasyllaborum	libri	duo.
Tumulorum	liber	unus.
Neniæ		duodecim.
Epigrammata		duodecim.

Quæ uero in toto opere habeantur, in indice,  
qui secunda pagina incipit, licet uidere.





ALD. IO. COLLAVRIO CAESA-  
RIS AB EPISTOLIS. S.

Frequens est apud græcos prouerbiū Collauri offi-  
ciosiss. χεῖρ χεῖρα νίπτει, δάκτυλός τε δάκτυλον, quod est  
latine, Manus manū lauat, & digitus digitum. Quo-  
niam tu plurimum fauisti nobis apud Maximilianum  
Cæsarem pro Academia constituēda, cum Ioannes Fru-  
ticemus eruditus iuuenis istic meo nomine accurate rem  
literariam procuraret, et (qui tuus est amor in litera-  
tos uiros, & doctrinas) assidue faues, meas esse partes  
duxi, ut quo possem modo, gratum mihi extitisse officiū  
tuum cognosceres. Nam et si nihil est adhuc factum, ta-  
men quod & tu, & Matthæus Longius uiri doctiss.  
ac integerrimi Cæsaris à secretis ad me scripsistis, tum  
uero Cæsar ipse benignissimis literis significauit, futu-  
rum tua opera, tuo studio facile spero, præsertimq; cum  
rex natus ad commune bonum id maxime cupiat, ut  
quemadmodum est armorum, ita & bonarum litera-  
rum sit decus, et gloria. Quare Iouiani Pontani poe-  
mata, quæ & meo, & doctorum omnium iudicio, cum  
antiquis certāt, sub tuo nomine publicamus, tibiq; nu-  
neri mittimus. Delectabit te (scio) non mediocriter Vra-  
nia, cum & ortus, & occasus syderum leges, Solisq; ac  
Lunæ prognostica, & pleraq; alia lectu dignissima.  
Delectabunt meteora, cum nubium, uentorum, pluuia-  
rum, grandinum, maris procellarum, terræ motuum,  
atq; id genus plurium causas leges. Delectabunt horti  
Hesperidum atriorum, & atrorū cultu peruario, præ-  
terea Macronis & Lepidinæ rusticæ, dulcesq; confa-  
bulationes, et cætera omnia Pontani nostri docta, cul-  
ta, elegantia, uaria, copiosa, & plena ingenio. Vale.

De L  
De P  
De M  
De V  
De S  
De S  
Chr A  
Chr A  
Chr d  
Chr p  
Chr S  
De M  
De A  
De H  
De M  
De I  
Ione b  
Vnde  
De S  
Luna  
Luna  
Chr L  
De L  
Chr L



INDEX EORVM QVAE HOC  
PONTANI LIBRO  
HABENTVR.

*Quae in primo Vraniae libro.*

De Luna	char. 1
De Prognosticis Luna	char. 2
De Mercurio	char. 2
De Venere	char. 4
De Sole	char. 5
De annorum uarietate	char. 5
De Solis prognosticis	char. 6
Cur Apollo dicatur Pythonem occidisse	char. 7
Cur Apollo, & Diana Latonae filij	char. 7
Cur dicantur Delo geniti	char. 8
Cur pastores, Ianus, Phœbus, Apollo	char. 8
Cur Sol, Liber, Hercules, Osyris, Lycius	char. 8
De Mercurio, & Argo	char. 9
De Adonide, & Venere	char. 9
De Hebone deo	char. 9
De Marte	char. 10
De Ioue	char. 11
Iouē habitū pro deo, pro æthere, pro aere	char. 12
Vnde nata superstitio	char. 12
De Saturno	char. 13
Lunam ex se non lucere	char. 14
Lunam semper mediam lucere	char. 15
Cur Lunae propriū lumen nō sit tributum	char. 15
De Lunae maculis	char. 15
Cur stellae scintillēt, planetae uero minime	char. 15

ij

Quibus è principijs constant stella	char. 16
Deorum concilium	char. 16
Generatio rerum concilium	char. 18
De Homine	char. 20
Ignis inuentio	char. 1

*Quæ in secundo Vranie libro.*

De motu cæli, & planetarum.	char. 22
De Zodiaco	char. 22
De Ariete	char. 23
De Tauro	char. 26
De Gemmis	char. 29
De Cancro	char. 31
De Leone	char. 34
De Virgine	char. 35
De Libra	char. 38
De Scorpio	char. 40
De Sagittario	char. 42

*Quæ in tertio Vranie libro.*

De Capricorno	char. 46
De Aquario	char. 48
De Piscibus	char. 51
De Nodo	char. 54
De Orione	char. 55
De Auriga	char. 56
De Hædis	char. 56
De Hyadibus	char. 57
De Capra	char. 58
Situm stellarum mutari pro temporibus	char. 58



char. 16  
char. 16  
char. 18  
char. 20  
char. 1

De Pleiadibus

De Vngula Tauri

De Lepore

De iugulis

De Procyone

De Canicula

De Cratere

De corona

De spica

De Sagitta

De Hedo

De Ara

De Centauro

De Arcturo, & Cycno

De Serpentario

De Delphino

De Lyra, & Orphee

char. 58

char. 60

char. 60

char. 61

char. 62

char. 63

char. 64

char. 64

char. 65

char. 65

char. 66

char. 66

char. 67

char. 67

char. 68

char. 68

char. 68

*Quæ in quarto Vrania libro.*

char. 46  
char. 46  
char. 51  
char. 54  
char. 55  
char. 56  
char. 56  
char. 57  
char. 58  
char. 58

De Cepheo

De Aquila

De Casiope

De Andromede

De Persæo

De Pegaso

De Engonasi

De Pristice

De Cola Pisce

De Arcto

De Angue

char. 70

char. 71

char. 72

char. 73

char. 76

char. 76

char. 76

char. 77

char. 78

char. 80

char. 80

\* iij

Alternari fata ui firma animi	char. 81
Stellarum fixarum uires maximas esse	char. 81
De Stellis regijs Leonis, Aquarij, Scorpj, Tauri	81
De Stellis claris, ac limpidis, Arietis, Scorpj, Sagittarij, Capricorni, Piscium	char. 83
De Aenea	char. 84
De motu cœli	char. 85
De signorum qualitibus	char. 85
De inæqualitate dierum, ac nocturnum	char. 85
De signis nubilibus, fixis, & cōmunibus	char. 86
De signis tardis, & uelocibus	char. 86
Quæ signa quos uentos excitent	char. 86
Qui planetæ diurni sint, & q nocturni	char. 87
Cur alij albi, alij nigri sint homines	char. 87
De oris uarietate	char. 87
De uarietate morum	char. 88
Quæ signa, quales sensus excitent	char. 88
Qui planetæ quibus signorum dominantur triangulis.	char. 89

*Quæ in quinto Vrania libro.*

De terris Arieti ac Marti subiectis	char. 92
De terris Leoni, & Soli subiectis	char. 94
De terris Sagittario, & Ioui subiectis	char. 97
De terris Tauro, & Veneri subiectis	char. 97
De terris Virgini, et Mercurio subiectis	char. 99
De terris Capricorno, & Saturno subiectis	char. 99
De terris Geminis, Mercurio, Libræ, ac Ve- neri subiectis	char. 99
De terris Aquario, & Saturno subiectis	char. 100



De terris Scorpio, & Marti subiectis	char. 100
De terris Ioui subiectis, ac Piscibus	char. 100
De terris Cancro, & Lunæ subiectis	char. 101
De furijs, & dolore Herculis rapto Hyla	char. 101
De Hercule, & Hyla	char. 102
Excusatio	char. 104
Deploratio Luciae filiae	char. 104
De se ipso post obitum	char. 106

*Quæ in Meteororum libro.*

Omnia constare e quatuor elementis, ipsaq;	
elementa inuicem conuerti	char. 109
Solem, & Lunam maxime imperare elementis	109
De maris salsedine	char. 110
De Solis effectibus in terra	char. 111
Duas à sole educi in aerem exhalationes, hu-	
midam uidelicet, & siccam	char. 111
De pluuia	char. 111
De niue	char. 111
De pruina, & rore, & manna.	char. 112
De grandine,	char. 113
Observandas esse regiones terra, & situm	
planetarum	char. 114
Guttas maiores æstate fieri	char. 114
Aerē receptaculū esse exhalationū omnium	char. 114
Quæ in aere generentur ex aspiratione ignea	114
Ignem ante, quam sonus audiatur, uideri	char. 115
Fulminis diuersam uim esse	char. 116
De stellis cadentibus, & ignitis trabibus	char. 117
Treis esse aeris regiones	char. 118



De lampadibus, & alijs ignitis figuris	char. 118
De coloribus nubium	char. 119
Vnde fulminum uarietas, ac uis	char. 119
De uentis	char. 120
Ventos quosdam prouinciales esse	char. 121
Cur uenti obliqui ferantur	char. 121
De turbine	char. 122
De procella	char. 123
Circa uentorum obseruationem, anni quoq; tempora obseruanda esse	char. 123
De auris	char. 123
De uento, q oritur prope Aeternum flumiū.	char. 124
De uento peculiari illyrico	char. 124
De terræ motu	char. 124
De Mephite Ansancti in hirpinis	char. 127
De Iride	char. 127
Cur Iris sit Arcuata	char. 128
De Cometis	char. 129
De uia lactea	char. 131
De fontibus, & fluminibus	char. 132
Magna flumina e montibus defluere	char. 132
Terram esse cauernosam	char. 132
De fonte cornu	char. 133
Fabulose de fontibus	char. 133
Aquas naturaliter esse sine colore, et sapore	char. 133
De fontibus calidis	char. 134
De amaris fontibus	char. 134
De Riua Venafrano	char. 134
De fonte Ammonis	char. 134
De flumio Trigella in Lucania	char. 135



char. 118 Vetusstate tēporū mutari fontes, ac maria char. 135  
char. 119 Sitū terræ mutari, et terras ipsas renouari char. 136  
char. 119  
char. 120  
char. 121

*Quæ in primo libro de hortis Hesperidum.*

char. 121 Qualis sit arbor citrius, & unde oriūda char. 138  
char. 122 De conuersione Adonidis in citrium char. 138  
char. 123 De apportatione citrii in Italiam char. 138  
char. 123 Quæ loca sint apta serendis citrijs char. 139  
char. 123 Quæ loca sint euitanda, & quibus uten-  
dum remedijs char. 139  
char. 124 Fabula de citriorum reparatione, nouāq;  
char. 124 apportatione in Italiā è Media regione char. 140  
char. 124 Quod tempus aptum sit serendis citrijs char. 140  
char. 127 Quasdam regiones non alere citrios propter  
char. 127 frigus char. 140  
char. 128 De altitudine scrobium char. 141  
char. 129 Serendas esse citrios natua cum terra, &  
char. 131 palis fulciendas char. 141  
char. 131 Ferro coercendam esse luxuriam char. 141  
char. 132 De propaginis procurandis char. 142  
char. 132 De semine faciendo, & colendo char. 142  
char. 133 Euagatio quædam poetica char. 142  
char. 133 Fructus citriorum alios dulces esse, alios  
char. 133 acrimoniosos char. 143  
char. 134 Quomodo citria fiant crassiora char. 144  
char. 134 Quomodo citria toto anno insideant in ar-  
char. 134 bore sua char. 144  
char. 134 De ratione decoris hortensis char. 144  
char. 135 Post rigidas tēpestates nō esse amputandas char. 145

De dispositione citriorum	char. 145
De opere topiario	char. 146
Arbores citrios diutius uiuere	char. 146

*Quæ in secundo libro de hortis Hesperidum.*

De citrio, & eius cultu	char. 149
Quo differat citrius à citro	char. 151
De limonibus, & earum cultu	char. 152
De insitione	char. 153
Laudes industriæ humanæ	char. 155
De citriorum sapore duplici, acri, ac dulci	char. 156
De utilitate horum pomorum.	char. 157

*Quæ in Lepidina.*

Pompa prima	char. 160
Pompa secunda Nereidum	char. 160
Pompa tertia	char. 156
Pompa quarta de Nymphis urbanis, & sub- urbanis	char. 163
Pompa quinta	char. 165
Pompa sexta	char. 169
Pompa septima,	char. 171
Meliseus, à quo uxoris mors deploratur	char. 173
Mæon	char. 174
Acon	char. 179

*Quæ in primo hendecasyllaborum libro.*

Musam Catulli inuocat. tum hendecasyllabos



	alloquitur, et Marinum monet, ne eos comites in balneas secum ferat.	char. 186
	Puellas alloquitur admonens, quid serua- re in balneis debeat.	char. 186
	De Bathylla puella in balneis	char. 187
	Ad Hermionen, ut papillas contegat	char. 187
	Ad Marinum Thomacellum de lege balneo- rum uirginibus dedicatum	char. 188
	Ad Marinum Thomacellum	char. 188
	Balneæ loquuntur	char. 188
	Ad Deianeram puellam	char. 189
	Ad Petrum compatrem Neapolitanum	char. 189
	Letatur reditu Francisci Aelij	char. 190
	Ad Actium Syncerum	char. 190
	Vxorem, ac liberos inuitat ad diem nata- lem celebrandum	char. 191
	Ad Ariadnam uxorem	char. 192
	Ad Bathyllam de amaraco colenda	char. 193
	Ad Bathyllam	char. 193
	Ad Alphonsum ducem Calabriae	char. 193
	Sodales inuitat ad Martinalia	char. 194
	De nuptijs Ioānis Brāchati, et Maritellæ	char. 195
	De Fanniae labellis	char. 196
	Loquitur puella Fuscula	char. 196
	Mortem sibi imprecatur ob zelotypiam	char. 196
	Turtures alloquitur, sascitans eas de amo- ris natura	char. 196
	De fulgentissimis Lucillae papillis	char. 197
	Ad Petrum Summontium	char. 197
	De Altilio	char. 198

De Marulli amoribus	char. 198
De amoribus Francisci Caraccioli	char. 198
Ad Stellam puellam	char. 199
De Marulli munusculis	char. 199
Ad Chariteum	char. 199
Ad Masium Aquosam	char. 200
De Albini munusculis	char. 201

*Quæ in secundo libro Hendecasyllaborum.*

Ad Marinum Thomacellum	char. 201
Ad Elysiū Gallucium	char. 202
De Andrea contrario	char. 202
De Focillæ puellæ ocellis	char. 203
Ad Focillam de capillis ad frontē sparsis	char. 203
Ad Ioannem Pardum	char. 203
Ad Focillam de cohibendis ocellis	char. 204
Ad Focillam	char. 204
Ad Franciscum Pucium	char. 204
Ad Constantiam	char. 205
IO. Pardus ad Pontanum	char. 205
Ad Focillam	char. 205
Ad Focillam	char. 205
Ad Focillam	char. 206
Ad Focillam	char. 206
Ad Franciscum Puderium	char. 206
Ad Focillam	char. 207
Ad Focillam	char. 207
Ad Petrum Summontium	char. 207
Summontius amator ad Neæram	char. 208

Ad Anto  
Ad Petri  
INVIT  
dum  
De Ioann  
Ad Mar  
De Fabio  
Ad Petru  
Ad Mar  
compa  
Ad Vate  
De Har  
De Fader  
De Mart  
De Bathy  
De Hieron  
Ad Terim  
Ad Suard  
Saltem d  
Lectore  
C  
Tumulus  
Tumulus  
Tumulus  
Tumulus  
Tumulus  
Tumulus  
Tumulus  
Tumulus



char. 198	Ad Antonium Galateum medicum	char. 208
char. 198	Ad Petrum Grauinam	char. 208
char. 199	INVitantur pueri, & puellæ ad audien-	
char. 199	dum charites	char. 209
char. 199	De Ioanne Pardo	char. 210
char. 200	Ad Manlium Rallum	char. 211
char. 201	De Fabio Lopitio	char. 211
	Ad Petrum Paulum Saranum	char. 212
um.	Ad Marinum Thomacallum, & Petrum	
	compatrem	char. 213
char. 201	Ad Vxorem	char. 213
char. 201	De Hannibale Fumatio in balneis	char. 213
char. 201	De Fæderico rege ad balneas accedente	char. 214
char. 203	De Marte in balneis lauante	char. 214
is char. 203	De Bathylla	char. 215
char. 203	De Hieronymo carbone patricio neapolitano	cha. 215
char. 204	Ad Terinam	char. 215
char. 204	Ad Suardinum Suardum.	char. 216
char. 204	Salutem dicit hendecasyllabis. hinc rogat	
char. 205	Lectores, ut suo cineri bene precentur.	char. 218
char. 205	Quæ in tumulorum libro.	
char. 205	Tumulus Drusillæ	char. 219
char. 205	Tumulus Lucie filie	char. 219
char. 206	Tumulus Angelinæ Senensis	char. 219
char. 206	Tumulus Ieselmæ	char. 220
char. 206	Tumulus Violanthis	char. 220
char. 207	Tumulus Auræ	char. 220
char. 207	Tumulus Elisæ	char. 221
char. 207	Tumulus Santie	char. 221
char. 208		



Tumulus Antonij Panhormitæ	char. 221
Tumulus Theodori Gazæ	char. 221
Tumulus Francisci Hauriæ	char. 221
Tumulus compatriis	char. 222
Tumulus Penthesilææ sororis	char. 222
Tumulus Leonardæ auicæ	char. 222
Tumulus patris	char. 222
Tumulus Venerillæ	char. 223
Tumulus Henrici Puderici	char. 223
Tumulus Harmosines	char. 223
Tumulus Thermonillæ	char. 223
Tumulus Mirtillæ puellæ Neapolitanæ. Ama- tor ad Tumulum queritur.	char. 244
IVMV LVS Barca ancillæ ipsa loquens inducitur.	char. 225
Tumulus Ariadnæ Saxonæ vxoris. uiator umbra, & Hyacinthus colloquuntur.	char. 226
Tumulus Christianæ matris	char. 226
Tumulus Lucilij filioli. præfica puellas allo- quitur in funere, puellæ respondent.	char. 226

#### Quæ in Nenijs.

Nutrix somnum inuitat	char. 227
Nutrix cum tribus sororibus infantulo uagienti blanditur	char. 227

#### Quæ in Epigrammatis.

Deprecatio ad Deam noctis	char. 230
---------------------------	-----------

Ad Perilla  
In Anton  
In malum  
cellum  
De improba  
Cui donatur  
Antonio Pat  
Ad miam  
Gadalema  
Iulio Forti  
Ad Cinnam  
Ad se ipsum  
Ad Marius  
Ad Fanniam  
Ad Lantem  
De L. Cornu  
Ad Marium  
Tranquillam  
in ebona L  
Conqueritur  
quella nep  
Tranquillam  
Conqueritur  
fili  
Conqueritur  
cuj filij  
Cypressus

char. 231	Ad Perillam puellam	char. 231
char. 231	In Antonium, qui suam puellam læserat	char. 231
char. 231	In malum poetam, quem mutato nomine Vtri	
char. 231	cellum uocat	char. 232
char. 232	De improbitate puellæ suæ	char. 232
char. 232	Cui donaturus sit suam columbam	char. 232
char. 232	Antonio Panhormitæ poetæ iuitatio ad risum	ch. 233
char. 233	Ad musam ut deosculetur Petrum compatrem,	
char. 233	sodalemq; & à se ante alios dilectum	char. 233
char. 233	Iulio Forti siculo	char. 233
char. 233	Ad Cinnamam de eius inclementia	char. 234
char. 234	Ad se ipsum exhortatio ad novos amores	char. 234
char. 234	Ad Musas	char. 234
char. 234	Ad Fanniam	char. 234
char. 235	Ad Laurentium Miniatum	char. 235
char. 235	De L. Cornuino episcopo Triuentino	char. 235
char. 235	Ad Marinum Thomacellum	char. 235

#### IAMBICI.

char. 236	Tranquillam neptem bimestrem alloquitur	
char. 236	in obitu Lucij filij	char. 236
char. 236	Conqueritur de Lucij filij morte cum Tran-	
char. 236	quilla nepte	char. 236
char. 237	Tranquillam neptem alloquitur.	char. 237
char. 237	Conqueritur apud rosas de morte Lucij	
char. 237	filij	char. 237
char. 237	Conqueritur cum amaraco de morte Lu-	
char. 237	cij filij	char. 237
char. 238	Cypressus loquitur	char. 238



De laudibus diuinis.

De mūdi creatiōe ad Antoniū Panhormitā	char. 238
Hymnus ad diuam Mariam	char. 240
Ad diuum Ioannem Baptistam	char. 241
Hymnus ad diuam Mariam	char. 242
Hymnus ad Christum redemptorem	char. 243
Hymnus ad virginem Dei matrem	char. 241
Hymnus ad diuum Franciscum	char. 244
De Christo ad Paridem Ferrariensem	char. 245
Hymnus ad diuū Augustinū Carthaginēsem.	246
Alfonsus Calabriae Dux diuo Georgio trophæū erigit ob superatos ad Hydruntē Turcas	char. 246
Idem Alfonsus ob recuperatū regnum Neapoli= tanum, & res procerum compositas	char. 246
Ad amicos Hierosolymam proficiscentes	char. 245

Studiosis adolescentibus.

Denuo Iouiani Pontani poemata in gratiā uestram  
edimus adolescentes ornatissimi. quod opus eò diligen-  
tius recognouimus, quod id uobis, qui suauioribus mu-  
sis oblectari soletis, non solum ad percipiendam cæle-  
stium planetarū rationem utile fore putamus, sed etiam  
ad cognoscenda poeticæ facultatis lumina. quæ quidem  
unus ille (ut opinio mea fert) ex recentioribus optime  
a Virgilio & mutuatus est, & in his libris expressit,  
Quare uos tam elegantis ingenij fœtus & accipite li-  
benter, & legite diligenter. Valete feliciter.

IOAN  
ad

Vnde h  
C onsp  
E ducit  
E t r  
D ic Dea  
V rane  
E t r  
D non  
I pfe leg  
I pfe ar  
L ustrabo  
D ilecti  
P arthemo  
I pfe ch  
P uide ad  
D in d  
T uo ad  
A lma V  
D non  
Quo terr



I  
IOANNIS IOVIANI PONTANI

ad Lucium Franciscum filium Vrania,  
sive de Stellis liber primus.

Vi cælo radiant ignes, quæ syde-  
ra mundo

q Labantur tacito, Stellis qbus emi-  
cet ingens

Signifer, utq; suos peragant er-  
rantia cursus,

Vnde hominū genus, et pecudes, unde æquor, et auræ

Concipiunt motus proprios, unde optima tellus

Educat varios non uno e semine foetus,

Et rerum euentus manant, seriesq; futuri,

Dic Dea, quæ nomen cælo deducis ab ipso

Vranie, dic Musa Iouis clarissima proles,

Et tecum castæ ueniant ad uota Sorores.

Dum canitis, resonatq; cauis in uallibus Echo,

Ipse legam lauriq; comas, ederamq; uirentem,

Ipse aras statuam uiridi de æspite, et umbras

Lustrabo, tumuloq; feram solennia dona

Dilecti uatis, uiridi quem monte sepultum

Parthenope, liquidamq; colit Sebetos ad undam.

Ipse chori pater, ac princeps, et carminis autor

Phæbe adsis, noctisq; decus Latonia uirgo,

Diq; deæq; omnes, quorum sub numine cælum est,

Tuq; adeo comes Aonidum, dux optima uatum

Alma Venus (teneros nati sat lusimus ignes)

Dum cæli errantes ignes, dum sydus amatum,

Quo terræq; fretumq; et magnus concipit orbis,

Pont. Vrania.

a



## DE STELLIS

D um canimus quæ signa tibi, quod pareat astrum,  
 D ina faue, & niueis felix allabere cygnis.  
 O mihi si charites spirent, si blanda canentis  
 G ratia mopsopio contingat labra liquore.  
 T u uero nate ingentes accingere ad orsus,  
 E t mecum illustres cæli spatia per oras.  
 N anq; aderit tibi Mercurius, cui cælifer Atlas  
 E st auus, & notas puerum puer instruet artes.

## DE LVNA.

Prima deûm terras glaciali sydere circum  
 L una meat, cælumq; suo terit ultima curru,  
 D ux clara in tenebris, alienæ obnoxia flammæ,  
 A emula fraternis radijs, & solis ab ore  
 O ra fouens, quantumq; ab Apollinis igne recedit,  
 H oc magis ipsa suum fundit mortalibus ignem.  
 C ornibus auratis primum, mox fronte resulget  
 I am media medium cæli dimensa uolumen.  
 A tq; hinc obliquos uultus, turgentiaq; ora  
 N octe refert, tandemq; uago digressa meatu  
 E xurgit Solem contra, plenoq; coruscantem  
 O rbe comam, & fuluo totum caput explicat auro.  
 S eptima quin etiam ut cælo concessit ab alto  
 M ole grauis, septem ore uices, septem ore figuras  
 M utat agens circum, & paruum conuertitur annu.  
 H inc mare quod magnum terras complectitur imas,  
 H inc uariat rerum species, quæq; humida ponti  
 S tagna colunt, errantq; suis animalia syluis,  
 A emula crescenti reparant à lumine uires,  
 E t multo in primis implentur corpora suo.  
 M ox ubi decreuere ignes, descrescit & humor



I lle quidem, exhaustoq; uices à lumine pensat,  
 P aulatim & uacua lassantur sanguine uenæ.  
 Q uod uarij maris accessus, uarijq; recessus  
 O stendunt, quod frondosis in collibus arbos,  
 Q uodq; saluifera sucis felicibus herbæ.  
 Q uam multos etiam furijs hinc sæpe uidemus  
 V exari, sortemq; animo indignamur acerbam.  
 S æpe etiam morbo, aut dira languentia peste  
 C orpora decubuisse ad humum, sterniq; sepulchro.  
 Q uid quod materies, uiridiq; è monte recisæ  
 A ere trabes, multaq; comam turbata ruina  
 F raxinus, ioniumq; abies uisura profundum,  
 A nte diem effætæ senserunt damna senectæ,  
 E xaustasq; situ uires, ac robora clament,  
 C urua senescentis Lunæ ni cornua seruet  
 A gricola, ingenti dum uellit ab arbore uallum,  
 E t percussa graui resonant nemora alta bipenni.

## DE PROGNOSTICIS LVNAE.

Hæc eadem aerias arcæis, iunonia regna,  
 T emperat, idq; licet certis cognoscere signis.  
 N anq; ubi prima nouos remeando colligit ignes,  
 F ratris ab amplexu rediens, si nubila frontem  
 O culuit, cornu per cælum inuecta retuso,  
 P roh quantum nimbi terris, pelagoq; paratur.  
 Q uanti etiam sese uersent per inania uenti,  
 S i rutilo tum forte comam uelarit amictu,  
 O raq; dispersis suffuderit ignea flammis.  
 Q uarta dies sine nube, sine pluuiaq; notoq;  
 S pondet ad extremum constanti fœdere mensem,  
 S i nitidis nocturna genis, si fronte serena



# DE STELLIS

I ncedit cælo, & puro sese exerit ortu.  
 I psa eadem, arctoo rigeat si tempora cornu,  
 T ristis ab arctoo uentos tibi nuntiet axe.  
 A st alia de parte trucem tibi suscitet austrum,  
 T ristis ab austrino rigeat si tempora cornu.  
 H unc tamen ante diem si nulla effulserit, heu tum,  
 H eu male iactatas defenderit ancora naues,  
 N i labor, & placidi suaurrit dextera Phora.  
 Quid dicam cum plena oculis rutilantibus, aut cum  
 N igra genas duplici circum caput abdidit orbe  
 H orrida nocte sua? Di longe auertite iniquum  
 I mbremq; pluuiamq; & agentes æquora uentos.  
 C uius ut acceptæ uires, & cognitus usus,  
 T empla Deæ statuere, sacrosq; ex ordine ritus,  
 D iscriptumq; uiri corpus, laniataq; membra,  
 E t multum lachrymis perfusos coniugis artus  
 F inxit Niliacæ tellus addicta iuuentæ,  
 E t querulas sistra incassum percussit ad aras.  
 H inc etiam graui uates Aetneia furta,  
 E t raptus siculæ toties fleuere puellæ.  
 I nferniq; Iouis thalamos, lamentaq; matris  
 F unereæ, erratasq; diu terrasq; salumq;  
 V mbrarumq; domos, & sole carentia regna.

# DE MERCVRIO.

Proximus at spatys, & longe gressibus impar  
 A celerat Maia genitus, celer ille deorum  
 N untius, auratis nectens talaria plantis.  
 H ic rapidum propter solem sua plaustra reflectens  
 N unc matutinos agili temone iugalers  
 E xagitat, pelagiq; cauo caput exerit alueo.



Nunc atlantiacæ matris memor, hesperidumq;  
 Rura uidere parans, fuluumq; in frondibus aurum  
 Serus obit, sero flauum lauit æquore crinem,  
 Et sero herculeas linquit post terga columnas.  
 Sed siue immissis solem præcurrit habenis,  
 Seu sequitur, uictusq; terit spatia ultima metæ,  
 Non ipse ingentes oras, non liber apertas  
 Audet adire uias cœli, titania tantum

Imperia, & solis timet abscississe quadrigis.

Ergo ubi ternaasq; plagas, ternaq; mundi

Dimensus spatia, & curru dat lora secundo,

Sistit equos. mox coeptum iter, ac uestigia rursum

Nota legit, nunc ipse humilem demissus in austrum,

Nunc boreâ, et summas pennas petit arduus arctos.

Et quoniam uolucris rapitur sub sidera lapsu,

Ac nunchos innisus equis, nunc comenit illos,

Aut Iouis exquirens monitus, & mita iussa,

Consilia aut senioris aui, uiolenta ue Martis

Imperia, & motos sublata pace tumultus,

Hinc pedibus nectit pennas, hinc iussa deorum

Nuntius exequitur uario Cyllenius astro,

Itq; reditq; uiam toties, mandataq; portat.

Namq; ubi deliciasq; rotas, thymbræaq; propter

Signa, & apollineos iusti comes astitit axes,

Tum uates responsa canit, tum pronus haruspex

Extâ notat, tunc & liquidas intentus in auras

Oscinus explorat cantus, & præpetis alas.

At si nocturnam Phæben, rorantiaq; astra

Et niuæ tetigit secreta cubilia Lunæ,

Agnouitq; deæ uultum, & mandata recepit,



# DE STELLIS

Nec mora, digrediens monstratas excitat artes,  
 Educat pelago classem, secut æquora cursu,  
 Ignotosq; tenet portus, iam merce sabæa  
 Nautem onerat, redit & tyrio spectabilis ostro.  
 Hinc & Mercurio nomen Romane dedisti,  
 Quæq; et Arabs, quæq; et Babylon stilbonta uocasset.  
 Ast ubi summotasq; domos, & frigida adiuit  
 Tecta senis, solioq; nepos acceptus auito est,  
 Tum suetos meditatur, & idæam Panaceam,  
 Dictamumq; legit. tum uulnera siccant, & udo  
 Vnguine lenit agens, adhibetq; ad munera cunctus,  
 Tunc uero strepitus armorum, atq; horrida bella,  
 Atq; enses, ac tela placent, tum uiuere raptis,  
 Et prædas agere, & discindere mœnibus urbes  
 Gaudet, & effuso cædem ingeminare cruore,  
 Belligeri cum forte ducis se ad signa recipit,  
 Et galea abscondit crines, & pectora ferro  
 Includit, lateriq; auratum accinxit & ensen,  
 Fert leges, ac iura fori, pacisq; quietos  
 Imponit mores, mandataq; publica defert,  
 Si iubeat genitor, cui ciuici munera curæ,  
 Et patres legere, & sanctum instituisse senatum.  
 At si candentis humeros, & eburnea colla  
 Exeruit, placidoq; simul Cytherea petiuit  
 Amplexu, madidoq; recens e crine fluentem  
 Stillauit rorem, blandosq; afflauit amores,  
 Non ipse machiæ memor, aut fera uincla puellæ  
 Exoluit, tristiq; obducit lumina somno  
 Custodis monstri, aut torpentis ad hostia Lethes  
 Traducat miseros per opaca silentia manes,

s ed re  
 F or mo  
 P er for  
 A c m  
 V r m  
 I p se  
 Hinc fr  
 Quam la  
 M lina m  
 V er al  
 I n p  
 O d  
 H a  
 E t  
 E r  
 C n  
 A d  
 L  
 A  
 H  
 S  
 L  
 G  
 T  
 M  
 E  
 A  
 H  
 H



Sed resides cantus in uertice cylleneo,  
 Formosæ ludunt ubi festa ad carmina nymphae,  
 Personat, & tenuis moderatur pollice chordas,  
 Ac non cedentis queritur tam crescere curas.  
 Vritur, & placidum cantando nutrit amorem.  
 Ipse canit, teneræ cantus risere Napeæ.

## DE VENERE.

Hinc felix regio, mundi; beatior ora,  
 Quam lusus habitant molles, ubi segnis amorum  
 Militia in uacuas exercet uulnera mentes.  
 Ver alit æternos flores, passimq; uagantes  
 Incustoditæ ludunt per gramina nymphae.  
 Omnia cantantes mulcent ignaua camonæ.  
 Has inter succincta sinus, redimta papillas,  
 Et roseum spirans fragranti uertice odorem,  
 Errat nuda genu per florida prata uoluptas:  
 Cui uolitant flauis per candida colla capilli,  
 Ad frontem aurato reliquit quas fibula nexu.  
 Lætatur dea, lætanti risusq; iocisq;  
 Assiliunt, somniq; leues, & mollior aura.  
 Hinc passim liquidi ambrosiæ rorantur honores.  
 Stillat acidalius late liquor. At uagantantum  
 Ludit aquis, mistum pueri, nudæq; puellæ  
 Cрата cohors Veneri, chorus & genialis amorum.  
 Tum uideas amne in medio rutilare fauillas  
 Mæterna face quas iocus hinc, ast inde Cupido  
 Excussit. caluere undæ, caluere natantes.  
 Asslatu media uehitur lasciuia cymba,  
 Hortaturq; monetq; habiles agitare lacertos.  
 Hic aliquis puer enando dum brachia iactat



# DE STELLIS

I niecitq; manum sociæ furtimq; papillis  
 I nseruit, tener ora rubor per grata cucurrit.  
 H ic aliqua adnanti puero dum brachia miscet,  
 M iscuit & femori femur, & simul oscula iunxit.  
 I nterdum se tota cohors in flumine mersat.  
 N on obstat pudor audaci, aut lux ipsa pudenti.  
 L uditur, & placidis immurmurat unda susurris.  
 E mergit mox, & campis se fundit apricis,  
 D ona legens selecta manu, ac redolentibus hortis.  
 E rranter sequitur florum dea, coniugis auræ  
 F lant super, & liquidis distillat odoribus æther.  
 Has horas, atq; hæc gnidiæ loca læta uolucres  
 P eruolitant circum, & paphij uestantur olores,  
 N uminis idaliæ currumq; rotasq; uolantes  
 Qui subeunt, molliq; ferunt per inania lapsu.  
 H is Cytherea suum posuit pulcherrima sydus,  
 Q uo terræq; fretumq; & magnus concipit aer,  
 E t dulces in corde agitant animantia motus.  
 I psa refulgentes auro interplexæ capillos  
 A uroræ ethalamis, radiorumq; æmula solis  
 L ucem aperit, reseatq; diem mortalibus alnum.  
 I nterdum rapidis Phœbi deserta quadrigis  
 E uocat oceano noctem surgentibus astris,  
 A dmonet & placidi per amica silentia somni.  
 V erum ita digressusq; suos, sua tempora pensat,  
 E t sinuosa means niueis secat æthera cyenis,  
 V t solem petat, ad solem uestigia flectat.  
 I psa quidem cæli undecies ubi quina peregit  
 M omenta, Eo seu cum nitet aurea mundo,  
 O cæani hesperias seu cum declinat in undas.

I psa  
 I psa  
 E t  
 T  
 H  
 Q  
 At  
 F  
 S  
 I  
 A  
 A  
 A  
 P  
 S  
 E  
 V  
 A  
 H  
 S  
 L  
 D  
 E  
 A  
 H  
 E  
 T



I p̄sa umbrā in tenebris obtendit ut æmula Phœbes,  
 I p̄sa die radios ostentat ut æmula Solis,  
 E t lucem terris, & cœlo lumina præbet,  
 T antos læta suo de sydere fundit honores.  
 H æc decus, hæc ipsa est hominumq; deūq; uoluptas,  
 Qua sine nil iucundum animis, nil dulce fatendum.

## DE SOLE.

At medios cœli tractus, mediꝝ ætheris oram  
 F ons lucis Sol auricomus, Sol igneus ambit,  
 S ol, qui terrarum flammis opera omnia lustrat.  
 I p̄se idem superūm princeps, ductorq; choreæ,  
 A d cuius numeros & Di moueantur, & orbis  
 A cciat leges, præscriptaq; fœdera seruet,  
 A gnoscant aure imperium, maria alta tremiscant,  
 A udiat & longe tellus fatalia iussa.  
 A tq; hunc, nequa' opere in tanto decor ullus abesset,  
 P ræfecit luci rerum pater, ipse nitentes  
 S pargeret ut radios, ipse ut lustraret olympum,  
 E t terras simul, & magnas liquidi aeris oras,  
 V nde dies, quiq; in sua terga reuoluitur annus,  
 A tq; æui simulacra flumini, & tempus, & ætas.  
 H inc uer purpureum uestit florentia prata.  
 S piceaq; hinc campis flauescit messis, & agrum  
 L cnitura animum, ac dulcem inductura soporem  
 D istendit uacuas pinguis uindemia cellas,  
 E t glacialis hyems resolutis ebria curis  
 A nte focum molli solatur frigora baccho.  
 H asq; uices pater ille deūm uoluentibus annis  
 E sse dedit, quas ipsa æterno fœdere seruant  
 T am certos elementa simul retinentia nexus.



## DE STELLIS

### DE ANNORVM Varietate.

Atq; aliȳ (horrendum) qua brachia pandit iniqua  
P arte poli, chelasq; audacius exerit ingens  
S corpius, hinc anni primos duxere meatus,  
E t primam fecere uiam, cum partibus æquis  
D imidium luci, atq; umbris Sol diuidit orbem,  
A c noctem paribus suspendit Libra diebus.  
Ast aliȳ sæuæ post horrida frigora brumæ  
C um premit auratos nephelai uelleris artus  
P hæbus, & imbriferum redijt uer, omnia quando  
A lma parit tellus, quando omnis germinat arbor,  
C um uiret omne nemus, resonant cum frondea rura  
C oncentu uolucrum uario, pecudesq; feraq;  
E xultant lætæ in Venerem, ac tritonia monstra  
I gnibus incaluere, acer furit ardor, ut ipse  
H orreat indomitas Proteus contingere Phocas.  
At misera in scopulis, soloq; in littore questus  
A lcyone ingemnat, uocesq; effundit inaneis  
M ulta querens, exosa diem, nomenq; mariti  
S cruat auis, Ceyca uocans, Ceyca requirens,  
(Ah. miseram) rapidas repetens Ceyca per undas.  
N ec uero non e' summo quoq; culmine cancri,  
Q ua regnat calor ipse, & equos Sol sistit anhelos,  
E xtremum inuisens Ararimq; atq; ultima Thyles  
L ittora, carceribus positus exordia prima  
H inc anni fecere, alacresq; egere quadrigas.  
A t Numa frigoribus sub iniquum tempus, ubi ingens  
D eclinat cælum, & gelidum Sol ægocærona  
P ronius obit, pronosq; petit spatia ultima cursu,  
Q ui fessos instauret equos. Hinc uiribus auctus

D eferit a  
I n borea  
A uget, e  
I n fada  
H a uget  
E gressu  
V i que p  
P rincipia  
A uget, e  
S ed p  
E t a  
A c  
E t  
S ol  
I n  
I n  
D i  
A  
M  
P  
A  
A  
I  
T  
H  
T  
C  
I  
N  
I



D eferit antipodum sedes, digressus & austro  
I n boream obuertit sinuoso calle, diemq;  
A uget, & obscuras nocti iam surripit umbras,  
I nsudatq; sequens cliuo, atq; assurgit in auras.  
Has igitur solis metas, hæc tempora seruans  
E geria monstrante, suum traduxit in annum,  
V t quæ prima noui repararet tempora cursus  
P rincipia, hæc spatijs sua sortiretur oberrans  
A nnus, & ad solem firmaret signa cadentem.  
S ed phæben, phæbesq; rotas, & plausira secutus  
F raternum impleuit germanæ mensibus annum.

At Cæsar solemq; sequi, solemq; tueri,  
E t solem lucisq; auctorem dicere, & anni,  
S olis & ad metam totas effundere habenas,  
I n lustrumq; superuacuas concurrere partes  
I ussit, & hoc latius inscribi nomine fastos.

Dicendum & uarijs fuerit qui gentibus annus,  
A egypti primum ueteres fecere bimestrem:  
M oxq; quater geminis complerunt mensibus, inde  
P er bisseña pari duxerunt sydera tractu  
A rcades: at noster quot tempora continet annus,  
A nnorum numero censebant Arcades, ante  
I am geniti, quàm Luna suos ostenderit ignes,  
T antus honos, tanta est antiquæ gloria genti.  
H is totidem adiunxere animis & Acarnanes altis,  
T utati ferro patriam, mox funere in ipso  
C oniecere animas, & honesta morte suorum.  
I talie licet antiquos euoluere fastos.  
N anq; alium primo Romæ nascentis in ortu  
I nsituit pater, & gyro breuiore cœgit.



## DE STELLIS

P romouit spatium Numa. Nec Laurentibus idem,  
I dem erat Albanis. Alium qui Tyburis arua,  
Quiq; Ferentina Cererem metit incola falce,  
E t tenuere suis, habuereq; in urbibus orbem.

## DE SOLIS PROGNOSTICIS.

Ille etiam uentos, tempestatesq; futuras,  
A tq; imbres, aestusq; graueis, & frigora monstrat.  
N anq; ubi cœruleo rapidum petit æquore cœlum  
E xoriens, aperitq; diem natalibus undis,  
S i nigram obscuro faciem uariauerit ortu  
C oncauius, inq; atram condentur lumina nubem,  
E t pelago, & terris uiolentior incubat eurus,  
T urbata'sq; amnis in pontum deuchet undas.  
Quin etiam ut nullæ densentur in aere nubes,  
S i tamen aut hebetes radij torpere uidentur,  
A ut si plus nimio torrens incanduit ardor,  
C ollige uenturos imbreis. At pallida quando  
A urora oceano caput exerit, horrida ue inter  
N ubila, diuersis rumpit sol partibus, & nunc  
O bliquos effert radios, nunc pallidus ore  
D elituit nimboſo, (heu) rupto fœdere cœlum  
I n terras ruet, & seuum per inane rotatæ  
P ræcipitent nimborum acies, quæ grandine mistæ  
A rboribus stragemq; dabunt, & uitibus almis,  
V ix oñium ut clausos defendant culmina factus.  
N ò mihi tū non claustra bou'ue, armenta'ue equarū  
D uenda à stabulis, non me extra tecta domorum  
D uet iter. Seruanda dies, quam rite serenam  
S pondeat, oceani seras cum lucidus undas



I ntrarit, non nube comam, non turbidus ora,  
 S ed qualem hesperio Tethys suspirat in antro.  
 Q uod si tum quoq; nigranti uelatus amictu  
 O ciderit, siue ipse suo quanquam emicat ore,  
 S i tamen aut atras nubes raptauerit, aut si  
 P allcat, & maculae fundant sese undiq; nigræ,  
 V enturam expectes pluuiam. non te optima fallent  
 I ndicia, & multis nota experientia seclis.  
 V idi ego cum rutilos aurora immitteret ortus,  
 I gneus aut roseo se tingeret æquore titan,  
 V entorum ingentes sudum per inane cateruas.  
 V idi & cum rutilus maculis inspergitur ignis,  
 P ræcipitem iactari undosa ad littora nauem  
 A missis fluitantem armis, ac dura gementem  
 V erbera, & effracto nudatam lintea malo.  
 N ulla salus, spes nulla uiris. in uota, præcesq;  
 V ertuntur. uacat ars. miserae exoptantur arenæ,  
 E t dulcis terræ exortes tanguntur amore,  
 T anta mole ruunt immixtis imbribus euri.  
 Deniq; cum rebus causas, cum semina causis  
 S ufficiat grauidò fecundans uiscera partu,  
 N ec quicquam sine sole nouas in luminis auras  
 P rodierit, pater ipse hominum, pater ipse animantū  
 Q uæcunq; aut uiridi nemorum pascuntur in umbra,  
 C æruleos ue secant latices, aut æra carpunt.  
 H inc biffena deo soluebant uota quotannis  
 P hæboq; & Nonno, Lycioq; patriq; Lyæo,  
 E t quibus ad lucos, quibus in solennibus aris  
 N ominibus uenerata deum officiosa uetustas,  
 D elion, ac Clarium, nec ficto nomine Osyrim,



## DE STELLIS

**C**onfecit certis uel qui pythona sagittis  
**S**anguine fœdantem terras, uirusq; uomentem.  
**P**lurima quæ ueteres graiûm æcinere poetæ.

CVR Apollo dicatur Pythonem occidisse.

Nanq; ubi se informis rerum, atq; incondita moles  
**D**igerit, inq; suas abeunt elementa figuras,  
**T**um tellus grauis imbre, et adhuc stagnatibus aruis  
**F**umida, anhela uagos tollebat ad æthera tortus  
**I**nuoluens cœlum nube, & caligine opaca.  
**H**ic ille immanis Python, immania cuius  
**C**orpora, iamq; deos, & diuûm testa petebant,  
**I**psum etiam inuasura Iouem, cum Delius arcum  
**I**ntendens tulit acer opem. nanq; agmine factò  
**E**mittens rapidus torrenti è sydere flammæ  
**I**n gremium matris luctantem, & acerba tuentem  
**I**ntorsit. stetit ille tremens tum colla reuinctum  
**C**entum implexa modis, centum religata catenis  
**A**d manens imos, atq; intima tartara traxit  
**V**ictor, & obscura cœlum caligine soluit.  
**H**ic Python, hæc tela dei, Victoriaq; hæc est.

CVR Apollo, & Diana Latonæ filij.

Latonæ gemini partus, bina edita Delo  
**P**ignora, nunc quæ sint, paucis (aduerte) docebo.  
**L**atonam graiûm terram dixere poetæ,  
**L**atonam dixere solum. Latonia tellus  
**O**mnia progeniuit, mater diuûm q; hominum q;.  
**A**tq; ubi se in proprias cœpere elementa figuras  
**I**nduere, optatumq; locum, & data munia obire,  
**I**psa quidem medio mansit, sed mole liquenti  
**I**nstabilisq; etiamq; tremens, quâdo æquora non dū

I n certis  
P ugnare  
T erra  
V nda  
P aulati  
T elati  
F elati  
D i geniti  
E mergit  
H orridior  
F ermine  
A t Phæbo  
A d dederat  
I am medi  
E t pharetra  
CVR DI  
Hos Dele  
C rediderat  
S plendet  
E xortatur  
F uctibus  
C rediderat  
I n digne  
Q uoniam  
P aulati  
I n sua  
E t tandem  
T um pri  
P rofiluit



I n certas ierant sedes, sed corpore misto  
 P ugnarent, & adhuc nullo sub fœdere pontus,  
 T erraq; se duris urgerent legibus, ut iam  
 V nda solum traheret, tellus maria alta teneret,  
 P aulatim calor ille (deus) cedentibus undis  
 T elluri sese insinuat, gremioq; receptus,  
 F elicem partu genitricem impleuit, & inde  
 D i geniti Phœbusq; potens, Hecateq; triformis  
 E mergunt. Illa acta polo interiore resedit  
 H orridior, glaciem spirans, & degener ore  
 F æmineo, munus atq;abilem sortita calorem.  
 A t Phœbo natura mares animosq; uigoremq;  
 A ddiderat. Volat acer equis, atq; æthera carpit  
 I am mediū. Stetit hinc superū longo agmine cinctus,  
 E t pharetra in signis humeros, & crinibus aureis.

## CVR DICANTVR DELO GENITI.

Hos Delo genitos magna, magni æquoris oris  
 C rediderant, Delo ex ælſa, cui uertice summo  
 S plendet apex, quoties cœlo Latonia Luna  
 E xoritur, uisitq; suum Sol aureus orbem.  
 F luctibus hinc rapidis, tremuloq; emergere ponto  
 C redebant, uastoq; maris delabier alueo,  
 I ndulgentes suis Delo cunabula natis.  
 Q uin etiam oggyijs olim cum mersa sub undis  
 P aulatim exerceret tellus caput, oceanusq;  
 I n sua iura, suos fessus concederet æstus,  
 E t tandem emicuit stellanti lumine cœlum.  
 T um prima ex undis, uastoq; è gurgite Delos  
 P rosiluit. Fulſere apices, & uertice Cynthus



# DE STELLIS

L uci ferro, qua parte dies surgebat, & altum  
S ol oriens, curruq; & equus insignis obibat.

CVR PASTORES, IANVS, PHOE-  
BVS, APOLLO.

Hunc & pastorem conuerso nomine dicunt,  
Quod pascat quicquid sub cœli nascitur oris,  
Quodq; fores nascentium aperit, quod claustra relaxat  
G ignentum, tenerosq; educit in æra fœtus.  
H inc Iano nomen fecere, hinc nomina Phœbo  
I psa dedit species, nitidoq; in corpore fulgor.  
I dem quod uolucres neruo stridente sagittas  
T orqueat, & certo defigat uulnera iactu,  
Morbosq; illumiemq; ferens, hinc notus Apollo.

CVR SOL, LIBER, HERCVLES,  
OSYRIS, LYCIVS.

Quod solus cœlo apparet fulgentibus astris,  
S olus & immenso late loca lumine lustrat,  
H inc Solem dixere patrem lucisq; dieq;  
S ponte etiam immixtis cœlo quia fertur habentis,  
L iber. At herculeo lætus cognomine, quando  
Disuat aerias nubes, lucemq; ministrat  
A eris ipse decus, decus, & sua gloria cœli.  
Quin & threicus diuino carmine uates  
H unc nitidum Phaneta uocat, quod surgat eoo  
O rbe recens, quod mane novos instauret & ortus.  
I nde etiam auricomum ægyptus ueneratur Osyrim,  
A egyptus, cui cura deum, quod lumina nulle,  
M ille nucent oculis passim radiantibus ignes.

Lyncea

L ynca  
L umina  
T erre  
V t lup  
I nfecta  
P eruen  
D enas  
H inc Ly  
DE M  
Quin  
A rtem  
I nform  
P ardent  
A rtem  
A cherie  
Qua pass  
C ollucet  
T orpent  
E moria  
DE A  
Nec depl  
V enant  
N on illu  
I nform  
S eptem  
E t septe  
E xilue  
S tragem



Lynceæ quin etiam quod uis populantibus umbras  
 Luminibus, quodq; & radijs fugat humida passim,  
 Terrestresq; abigit fumos, & nubila differt.  
 Vt lupus insidias meditatus, pascua circum  
 Insectatur oues rabie ferus, & ferus armis,  
 Pertentatq; aditum, & septis sese arduus infert,  
 Dentibus infrendens, & morsu exasperat iras.  
 Hinc Lycius sibi nata deus cognomina fecit.

## DE MERCVRIO, ET ARGO.

Quin & Mercurium mutato nomine dicunt  
 Argum somnifero uictum strauisse caduceo  
 Insomnem, centumq; oculos, ac lumina centum  
 Pandentem, & niueæ seruante pascua vacæ.  
 Argus enim cælum est. vigilantia lumina flammæ  
 Aetheriæ, & uario labentia sydera mundo,  
 Quæ passim multa sublustris noctis in umbra  
 Collucant, sed mox Phæbo exoriente perempta,  
 Torpent luce noua, & candenti lampade uicta  
 Emoriuntur, & obscuro conduntur olympo.

## DE ADONIDE, ET VENERE.

Nec deploratum Veneri linquamus Adonim,  
 Venantem quem durus aper sub dente peredit.  
 Non illum fontes, nec amici flumina Nili  
 In fletum uoluere. Nouus dolor attigit amens.  
 Septem illi totis ripa latuere diebus,  
 Et septem plenis spumanti margine ripis  
 Exiluerunt, cauo digressi fluminis alueo,  
 Stragem agris, stragem & pecori, stragemq; colonis  
 Pont. Vrania.



# DE STELLIS

Cum ferrent, miseri tantum mors angit amici.  
 Balsa te, & myrrhæ, te cædrus fleuit Adoni,  
 Te lauri strata per humum luxere corona.  
 Ter myrtus conata sequi miserabile funus,  
 Ter radice retenta sua est. Ter brachia flexit,  
 Ter frustra lentos conata est flectere ramos.  
 Ipsa Venus, postq̃ lachrymæ effluxere, genisq̃;  
 Defecit liquor, & capiti coma longa reuulsa est,  
 Ter menssem exanimis iacuit. Vix deniq; quarto  
 Lucem hausit, uultus & adhuc suspirat amatos.  
 Terra etenim Solem queritur desertæ cadentem,  
 Inuidit quem tristis hyems, cui sæuior apri  
 Horret cana gelu facies, cui plurimus imber  
 Crine madet, geminos & cum male concutit armos,  
 Diglomeratq; niuers, & grandine uerberat auras.  
 Nam cum sol rebus præsit pater ipse creandis,  
 Ut sese ad manens brumæ sub frigora transfert,  
 Tum tellus uidua sulcos oblimat in aluo,  
 Ac ueluti uirgo absenti cum sola marito  
 Suspirat sterilem lecto traducere uitam,  
 Illius expectans complexus anxia caros.  
 Ergo ubi sol imo uictor conuertit ab austro,  
 Tum grauidos aperitq; sinus, & cæca relaxat  
 Spiramenta, nouas ueniat qua succus in herbas,  
 Et tandem complexa suum lætatur Adonim.

# DE HEBONE DEO.

At quam Sebethi fontes, quam cœrula lambit  
 P. hormelle, quæq; & musas colit, ociaq; ornat  
 P. ieridum, & magni tumulo tegit ossa Maronis



**P** arthenope, regum domus, & decus ipsa uirorum,  
**C** lara armis, clara ingenijs, & fortibus ausis,  
**H** æc annis florentem, oculisq; & crine decentem  
**H** ebonem uenerata suos ritus, patriumq;  
**I** nstituit morem, & sacris iam rite peractis  
**V** rbs Hebona saluat, agriq; Hebona frequentant,  
**H** ebona & referunt simul antra, et littora, et amnes.  
**H** ic etenim florem ætatis, roburq; iuuentæ,  
**E** t speciem deus, & formæ dat habere decorem,  
**O** raq; luminaq; & moderantes corpora sensus.  
**S** ed prius herculei torrentia sydera monstri  
**S** olstitio uicina domus, locaq; edita cæli  
**D** iffundent terris hyemem glacialibus euris,  
**A** nte & conspici summo de cardine mundi  
**F** laua lycaonio surget Pallantias axe,  
**A** tq; diem auerso subteruehet auster olympo,  
**S** tabunt & cæli septem labentia signa,  
**Q** uam fando, patremq; hominum, regemq; deorum  
**L** audibus aut meritis tollā, aut æquem ipse canendo.  
**Q** uem centum celebrant aræ, quem nomina centum,  
**V** t siquis iubare exorto phæbeia demens  
**A** usit obire oculis ora, atq; haurire uidendo,  
**I** llicet ecce illi torpescunt lumina, & ipsa  
**C** aligant in luce oculi tum tempora circum  
**O** ffundit sese nubes, & fumida oberrans  
**C** aligo, ac nigræ cælum eripuerunt tenebræ.  
**V** sq; adeo nec fas oculis comprehendere cuiquam,  
**N** ec fando terræ decus, & decus ætheris alti  
**V** nde sibi proprias ducunt animalia uitas,  
**V** nde trahunt nostræ cælestia semina mentes,



## DE STELLIS

Quo sine nec spirat quicq̃, nec nascitur usquam,  
Nec color ullus erat rebus, tenebrisq; malignis  
Et cælum, & terras nox circumfusa tenebat.

## DE MARTE.

Et iam intacta mei superat pars maxima cæpi,  
Ac mentem calor instigat. Iunat alta uagari  
Sydera, & immenso propius succedere cælo.  
Magnum opus, & iam signa dei fulgentia terrent,  
Armorumq; haurit strepitus, clangorq; tubarum.  
Ipse deus rapidis insistens pronus habenis  
Tela manu quatit insultans, acerq; cruento  
Ore tonat. pellunt agili temone iugales  
Exanguis metus, atq; tremor. tum ferreus ora  
Terror, sanguineumq; pauor quatit ante flagellum.  
Ille quidem diuis iam formidabilis ipsis.  
Sed mihi digna uiro, atq; animi sibi conscia uirtus  
Suaedet, iter, penitusq; aditus intrare repostos.  
Hanc non terri sono prosternere fulmine Cyclops,  
Non facibus crimen ipsa feris implexa Megæra,  
Nec uis ulla queat stygijs emersa tenebris.  
Illi ferratum galea caput, inclyta bellis  
Atq; Deûm fato maior prudentia seruat.  
At Clypeo indomitum munit constantia pectus.  
Sunt adamantæ togæ, totosq; infusa per artus  
Temperies ualida sese metitur in hasta.  
Ante uigor mentem hortaturq; animosq; uiriles  
Aere ciens magno laudum succendit Amore.  
Hac duce Iunonis odijs iactatus iniquæ  
Amphitryoniades, tot monstra ingentia uictor

F udit h  
C acylos  
A ut im  
Quo m  
T arda,  
I pfe car  
I abent  
E t dubi  
Effert  
E t bell  
I nistam  
C ades in  
I pfe en  
V eritas  
E xangu  
I mpla  
H anc l  
O lens  
E dact  
C redid  
S aliet  
C orpore  
I uo  
S  
V  
P  
M  
H  
I  
C



Fudit humi. Non hunc liuentibus oblitus umbris  
Cocytos, non sparsa nouem per iugera monstrum,  
Aut impacatæ deterruit incola Lernæ,  
Quo minus infernosq; lacus, & opaca uideret  
Tartara, captiuum & supera ad conuexa referret  
Ipse canem. Quin astringerum subnixus olympum,  
Labentisq; domos diuini ceruice refulsit.  
Et dubitem mente hæc complecti, & pandere dictis?  
Effrus hæc habitat sedes deus. huic comes hæret  
Et bellum, belliq; parens discordia, & iræ,  
Iniustum, insidiaq;, & pallida tabe cruenta  
Cædes, inq; suum rabies armata cruorem.  
Ipse enses, ac tela inter, radiosq; rotarum  
Versatus ferrum exercetq;, aptatq; ferendo,  
Excuitq; mares animos, & suscitât ira  
Implacitus. Martem hinc ueteres dixere latini.  
Hunc Iunone satum nullo Ioue, patrèq; nullo  
Oleniis conceptum herbis per cresia rura,  
Eductumq; Hebri ripis rodopeia ad antra  
Crediderant, animi indomitum, aduersumq; Minervæ.  
Sicilicet ætherio mens est de fomite. At artus  
Corporeos, molem discordi e' semine cretam  
Iuno agitat. Ciet hæc turbato in pectore uersans  
Sanguinis ingentis æstus, & colligit iras.  
Vnde audius belli furor, atq; insania ferri  
Præcipitant. Iacet ingenti cœu pressa ruina  
Mens super, at rapidus feruet sub pectore Maiors.  
Hinc quondam magni tellus Iouis insula Crete  
Ionijs Crete pelagi decus, inclita bellis,  
Clara uiris, capere arma, & acutum cingere ferrum



# DE STELLIS

P rima dedit, curuoq; & spicula tendere cornu.  
P ost Thraces coluere, ferum genus, aspera duro  
T erra solo, gens ipsa iugis assueta nuosis,  
E t prædas agitare, & opimo uiuere rapto.  
H oc etiam genitore satus Romanus, & ipse  
I n patrium decus, & belli sese extulit artens,  
T ransgressus Latij finem, transgressus & alpeis,  
O ceano stetit, & Bactris fera intulit arma,  
A tq; Indis, post edomiti septem hostia Nili,  
A tq; triumphatos non uno ex orbe Britanos.  
S ed quanq; imperij impatiens, & pectore sæuus  
I ndomito, ac ruptis præceps rapiatur habenis,  
I pse tamen solium Solis ueneratus, ad actò  
C urru sistit hanelus equos. mox lora remenso  
C ontorquet spatio, non ante ad munera recto  
C onuertens cursu, q; princeps, duxq; deum Sol  
I usserit, illum adeo timet, obseruatq; tuendo.

# DE IOVE.

Iuppiter hinc folio longe spectandus ab alto  
E xerit os placidum terris, & fulgidus aureo  
S ydere, felices mortalibus explicat ignem.  
H inc ego, si qua fides astris, aut si quid ab alto  
A ethere cognatum nostris in mentibus hæret,  
C rediderim fas, ac leges, & iura, piūq;  
E t rectum manare, & amice fœdera pacis.  
C rediderim insontem scelerum, expertemq; malorū  
M ortales agere, & felicibus addere seclis  
S ecula, perpetuumq; annos extendere in æuū.  
T anta Iouis placidi clementia, ni malus atro  
S ydere torpentem Saturnus funderet ignem,



Funderet & lethi causam infelicitis, & omne  
 M orborum genus, & misera mala plurima uitæ.  
 Iuppiter inde pater cunctorum auctorq; bonorum.

IOVEM HABITVM PRO DEO,  
 PRO AETHERE, PRO AERE.

Quin uarios etiam ipsa Ioues commenta uetustas.  
 Iuppiter omnipotens, rerum qui summa potestas,  
 Tu rerum sator, & diuûm pater, atq; hominû rex.  
 Ab Ioue principium generis. Iouis omnia plena.  
 Ille colit terras. Illi sunt omnia curæ.  
 Hinc tot sacra deo, fumantiaq; exta ferebant,  
 Hinc capitolinæ dominator Iuppiter arcis,  
 Totq; triumphantis uidit de rupe Quirinos  
 Sanguine tingentis aram, & candente iuuenco.  
 Quin etiam rapido qui turbine uertitur æther  
 Ignibus incandens, quiq; aëra lustrat opacum  
 Pro Ioue respersas sensit sibi frugibus aras.  
 Hinc tener ille calor, tepidæq; ex ignibus auræ,  
 Quo terræq; fretumq;, & magnus concipit orbis,  
 Conceptosq; fouent turgentia semina foetus,  
 Dictus ob hæc late in gremium descendere amatæ  
 Coniugis, & placidam amplexu captare quietem.  
 Aeris ipse etiam campos tenet, unde per auras  
 Fulmineo inuehitur curru, quo maximus Atlas  
 Intremuit. Tonuere poli, atq; exterrita pressit  
 Corda uirûm pavor exanguis. Ruit arduus acta  
 Ventorum mole, ac rutilantia fulmina torquens  
 Alta petit, uallensq; canas in nocte profunda  
 Inuoluit, nigra & cælum caliginè condit.

b iij



# DE STELLIS

Tum pluuia, & largis exundant imbribus amnes,  
 Subiectiq; natant campi. crepitantia grando  
 Tecta ferit. Dirum lapides uertuntur in imbrem  
 Infandi. Prostrata iacent armenta per agros,  
 Spirantesq; uident natos stagnantibus aruis.  
 Mox uno immersa exitio, cum montibus altis  
 It torrens, præcepſq; inſano uortice torquet  
 Obuia, & obſtanteis annoſo robore ſyluas.  
 Implumerſq; auium nidos cum matribus ipsis  
 Porruit, inuoluitq; ferarum horrentia luſtra.  
 Ipſe autem ſulco inſudans dum inſiſtit arator  
 A uulſus ſtua, immenſum per inane rotatur  
 Turbine iactatus uolucris, & nigrante procella.  
 Illumq; & miſeros ſub adunco uomere tauros,  
 In latus aduerſi montis iacit, & prærupta  
 Valle uiatorem reſupino corpore uoluit  
 Præcapitem, & latis exandit mœnibus urbers.  
 Nec minus interea uentis maria acta tumefcunt.  
 Aſſurgunt undæ, & montes uoluntur aquarum  
 Aequati cœlo, fluctuq; exterrita rauco  
 Saxa ſonant. Ecce abruptis aſſultibus æſtus  
 Incumbit pelago, atq; ingenti uortice nauem  
 Inſiſcit ſcopulo agglomerans, & littora complet  
 Funeribus miſerorum, atro aut tergurgite tortam  
 Haurit hians, operitq; cauo mox æquore pontus.

## VNDE NATA SUPERSTITIO.

Qualia dum attonitæ mentes mirantur, et horror  
 Corda quatit, certæ nec cognita cauſa ruina  
 Inuenit mutus ipſe Iouem, cui fulmina dextra

A ſigna  
 E t cœlo  
 H as iras  
 A duerſi  
 T erriſſi  
 R elligio  
 C aduſſi  
 E t cadit a  
 D iſſerui  
 M atres, at  
 T hara ter  
 E xonit  
 I pſe noui  
 A ribus la  
 I nſiſcit m  
 Quid ne  
 F erit natu  
 S ydera, ju  
 I lla ſues  
 S orte dāt  
 I mperij m  
 N atura eſt  
 I pſe deus

Vltima  
 A mbit  
 N igras  
 E t cana  
 I ngenit



**A**ssignant, ac tela nigris humentia nimbis,  
**E**t cælo resonante leues per inania currus  
**H**as iras Iouis esse canit longæuus aruspex.  
**A**duersi non æqua dei portenta sacerdos  
**T**errificat. dira ingemnat per pectora curas  
**R**elligio, illa quidem magnorum causa malorum.  
**C**æduntur lectæ passim de more bidentes,  
**E**t cadit ante aras infelix uictima taurus.  
**D**iscurrunt trepidæ per templa adolentia matres,  
**M**atres, atq; uiri. Tum longa in ueste Dialis,  
**T**hura tenens ferit exta Ioui, flammisq; per aras  
**E**xquirat ueniam, & summissa uoce precatur,  
**I**pse nouem castis repetens stata sacra diebus.  
**A**rtibus his metus ille deum percreuit, & error  
**I**nuasit miseras sub honesto nomine gentis.

Quid uexare deos frustra iuuat? Ordine certo  
**F**ert natura uices, labuntur & ordine certo  
**S**ydera, tam uarios rerum parientia casus.  
**I**lla suos peragunt cursus, seruantq; tenorem  
**S**orte datum. Parent illis elementa, fidemq;  
**I**mperij mutare timent. Sic omnis ab alto  
**N**atura est. sequitur leges quas scripserit æther.  
**I**pse deus læto spectat mortalia vultu.

## DE SATVRNO.

Vltima sorte senex loca possidet. Vltimus auras  
**A**mbit, & æterno contristat frigore terras.  
**N**igra seni facies, tardus gradus, horrida barba,  
**E**t cani crines, & membra effœta senectæ.  
**I**ngenio tamen ipse bonus, nec inutile pectus



# DE STELLIS

C onsilij, constansq; animi, prudensq; futuri.  
 H ic olim, ut fama est, regnis expulsus olympi  
 P ost varios tandem casus coeliq; marisq;  
 L ittoze in hesperio thusci prope Thybridis amnem  
 C onfedit, laribus tum primum acceptus amicis.  
 H ic regem æquæuum, residemq; ad munia gentem  
 A rbuteo auertit uictu. Tum uomere tauros  
 S ubiungens, docuit tellurem inuertere, & aruis  
 S æmna committi, quæ mox iam uere peracto  
 S tringeret, & fragili contunderet arida culmo.  
 Q uin etiam scrobibus uites, sua munera primus  
 C ommittens, curuâq; premens iam falce nouellas,  
 L enæos latices, ignotaq; pocula monstrat,  
 D ispersosq; uocat populos, ac mœnia ponit.  
 H inc latium latitante deo, hinc saturnia tellus  
 D iſta uiris. Deus hinc latiys, deus additur aris  
 V itisator, curuam seruans sub imagine falcem.  
 M os erat antiquo in Latio, ac Laurentibus aruis  
 Q uî meritis patriam, inuentaſq; auxere per artes,  
 A tq; acuerè suos ad publica munera ſenſus,  
 V tile commenti in medium, & noua commoda uitæ,  
 I n numerumq; reſerre deûm, atq; hos addere tēplis,  
 V t Ianum, Faunosq; ut quem pollentibus herbis  
 F ecit auem, & uarijs pinxit dea Dædala pennas.  
 V t geminos etiam Piliſſima munera fratres,  
 V t cuius famulata domus pinaria ſacris,  
 E t carmentali tribuit quæ nomina portæ.  
 P urpura quin etiam ad ſummos ubi uenit honores,  
 A mbitiq; caput cælo intulit, hinc Hadrianos,  
 E t Nervas, hinc Cæſaræ tot numina gentis,

e coluer  
 H en ver  
 P ectora  
 C orpora  
 V nus em  
 Q uemq; ac  
 S ed lat  
 D iſſectat  
 C uicta reg  
 P eſſectur  
 H uic neq  
 N on auri  
 N ec quæ  
 A ut tam  
 S ed prec  
 M ens pla  
 M uere, ſi  
 S ed nos im  
 L onguis  
 I am port  
 A ut a m  
 S yderaq  
 Prima  
 I uictoria  
 E xortat  
 I uictoria  
 D iſſectat  
 Q uadrup  
 Q uem pre  
 P eſſi fel



**E**t coluere quidem, & templis posuere dicatis.  
**H**eu rerum ignaræ mentes, ignaræq; ueri  
**P**ectora, quid simulachra iuuant? Quid luce carenti  
**C**orpora, & incensis pacem tot poscere ab aris?  
**V**nus enim sator est rerum, qui cuncta gubernat,  
**Q**uemq; oculus neq; cernere erit, neq; tangere palmus,  
**S**ed tantum mente inuenias. nanq; arduus imas  
**D**espectat nubes, & cœli culmina pressat,  
**C**uncta regens. nam cuncta tulit, longe optimus autor  
**P**erfectorum operum, & rerû causa una bonarum.  
**H**unc neq; marmoreis nitentia templa columnis,  
**N**on auri pretiosus honos, non indica concha,  
**N**ec quæ Phidiaco spirant simulachra metallo,  
**A**ut tauri ante aras fusi ceruice cruores,  
**S**ed precibus ieiuna pijs, & conscia recti  
**M**ens placare queat facilem, paruoq; uolentem  
**M**unere, si qua pijs summittunt thura Sabæi.  
**S**ed nos incertum spatij dum currimus æquor,  
**L**ongius euchimur uento rapiente per altum.  
**I**am portus capere optatos, & cedere fessum  
**A**ura iubet, litusq; sinum conuertere ad ipsum,  
**S**ydera; alta sequi, certosq; intendere cursus.  
Prima igitur nuceis Phœbe Latonia bigis  
**I**nuehitur. Posthinc ales Cyllenius altis  
**E**xcurrit spatijs, iusti; Erycina canoras  
**I**ungit aues, cui blanda comes fert lora uoluptas,  
**D**iuinum stillans rorem, ambrosiamq; capillis.  
**Q**uadriungis hinc uectus equis sol igneus ambit,  
**Q**uem procul insequitur rutilanti sydere Maiores.  
**P**ost felix cœli sydus Iouis emicat ignis.



DE STELLIS

Vltimus extremo torpet Saturnus in orbe.  
 Hic prope ter denis mundum uertentibus annis  
 Ambit, & in partem quas liquerat ante reuertens,  
 Percurrit tardis cœli momenta quadrigis  
 Pallidus, ac duos affert mortalibus annos.  
 Clara Ioui facies, ac luminæ sydus amico,  
 Bissenisq; annis bissema relabitur astra.  
 Bis Cererem legit messor, bis Vinitor uuas,  
 Dum bis sex rutilus percurrit sydera Maiores,  
 Maiores arma ferens, & tristia crimina belli,  
 Thymbræas paulo ante rotas, Venus aurea metam  
 Attingit, cupidus aciens in pectore curas,  
 Siue diem læto secum fert roscida uultu,  
 Seu noctem hesperijs decedens suscitât undis,  
 Hanc curru properante celer Cyllenius anteit  
 Ipse quidem ad causas, et linguæ promptior arma.  
 Terdenas iter assuetum Latonia nocteis,  
 Nocteis, atq; dies, & mensem peruigil errat,  
 Dum solem rursum assequitur, nouaq; astruit orsa.  
 Oceanum interea alternos auctura per æstus,  
 Visura & blando crescentia semina uultu.  
 Sed quanq̃ properare uiam iuuat, ipsa relicto  
 Aethere (cogit amor) per amica deuia Latmæ  
 Furtim saxa petit complexus inter amatos  
 Attractare suis tenerum Endymiona lacertis,  
 Non tamen ausa uiri mollem turbare quietem.

LVNAM EX SE NON LVCERE.

Sed quanq̃ uario fulgent quæ sydera mundo,  
 Quæsitum est, num luce quidē Phaethontide fulgens,

A n prop  
 N on dub  
 R aptetur  
 L uminis  
 O ra fover  
 A t prael  
 O re uenit  
 LVNAM  
 E: quanq̃  
 N on unqua  
 N am cum d  
 N ulla fover  
 T um quoq̃  
 C um noua  
 S ydera dum  
 O rbe macul  
 S uspicans  
 T um nullis  
 P lena ferit  
 H inc super  
 E rgo aliena  
 C orpore Pha  
 C orpore non  
 S ed specie  
 I nodum  
 CVR L  
 N  
 Quæ q̃



A n proprios natura illis indulserit ignes,  
N on dubium quin Luna notho splendore per auras  
R aptetur, minuatq; sequens, fugiensq; rependat  
L uminis alternos haustus, fraterna; rursus  
O ra fouens, nullos terris diffundat honores,  
A t procul è regione means, tum deniq; toto  
O re uomit flammæ, & luce resulget honora.

## LVNAM SEMPER MEDIAM LVCERE.

Et quanq̃ uarias mutat tamen una figuras,  
N on unquam medio magis, aut minus emicat orbe.  
N am cum desertas amisso lumine terras  
N ulla fouet, tum plena dijs, cæloq; ministrat,  
T um quoq; prætumido suspectat sydera uultu,  
C um noua curuatos reparando colligit ignes.  
S ydera dum, terrasq; æquata fronte tuetur,  
O rbe micat medio, mox curuo sydera cornu  
S uspiciens, tumido spectat mortalia uultu.  
T um nullis cælum radijs, nullo ore tuetur,  
P lena ferit tremulis cum stagna liquentia flammis  
H inc superis, cæloq; datur quod demitur orbi.  
E rgo aliena fouens inopaco lumina semper  
C orpore Phæbea nusquam de lampade fulget  
C orpore non medio, non plena lucida fronte.  
S ed specie tamen alterna, ni forte sub umbram  
I naderit terræ, atq; hinc luce laboret adempta.

CVR LVNAE PROPRIVM LVMEN  
NON SIT TRIBVTVM.

Quæ quoniam uolucris fertur sub sydera lapsa,



# DE STELLIS

A estui tam saepe premens caua tergora cancr!  
 N imbosum tam saepe etiam delata sub austrum,  
 I ncandens tam saepe aestas, ac frigida bruma  
 I nstaret, sortita suum si Luna calorem,  
 P roxima nativis succenderet ignibus arua,  
 A ut longinqua neget proprium procul acta uigorē.  
 V nde maris certi accessus, totidemq; recessus?  
 V nde & perpetuo manantia flumina cursu?  
 A ut alimenta trahant gignentia? Quae pater ipse  
 P rospiciens, Lunam obscura ferrugine tinxit  
 C ærulcos moderantem aestus, liquentiaq; arua.

# DE LVNAE MACVLIS.

Quin etiam licet atra genas, & opaca per ora  
 P allor eat, tamen interior qua cogitur orbis,  
 D ensa situ magis, & scabra rubigine sordet.  
 E rgo et cum solem aduersum se agit undiq; et ipsum  
 I mpleuit radians Phœbei luminis orbem,  
 Q ua squalet parte, atq; horret caligine, densas  
 O bducit maculas, & se sua reddit imago.  
 A erea qualis ubi clypei fulgentis ab ipso  
 S ole percussa est, aurato fluctuat orbe  
 C lara aciem flammus, & luce corusca decora.  
 V erum si qua tamen nitido super ære resedit  
 S cabra situ, turpisq; atra rubigine labes,  
 S tat maculis obducta aciem, stat squalida uultum,  
 N on Phœbi radijs, non ulli peruia flammæ.

CVR STELLAE SCINTILLEN,  
 PLANETAE VERO MINIME.



Præterea cur sola acies immota deorum

Cernitur? obtutuq; hæret defixa sub ipso?  
 Cum tot, & illa quidem sidentia signa, micanti  
 Scintillant radio, tremulusq; internatet ardor?  
 Scilicet alta illis regio, sedesq; repostæ.  
 Quo postquam aduenit defesso lumine uisus,  
 Defessus tremuit ipse, tamen tremere ipsa uidentur  
 Astra, micant radij, sed lumina nostra tremiscunt.  
 At contra uicina deum statio, ardua quanquam,  
 Prospectu facilis tamen atq; immota tuenti.  
 Quo penetrans stat certa loco, insistitq; uidendo  
 Nostra acies, fixisq; oculis immobilis hæret.

#### DE MOTU IGNEM EXCITARI.

Plumbea si acta manu balearis pondera fundæ  
 Concipiunt malegratum ignem flammisq; liquecunt,  
 Si ferro præfixa, & neruo impulsæ sagittæ  
 Aëra per uacuum, ignescitq; ardetq; uolando,  
 Quid mirum, circumfusus si candeat aer  
 Peritus æterno motu, atq; urgentibus astris?

#### QUIBVS E' PRINCIPIIS CON- STENT STELLÆ.

Principijs uero ex illis constare uidentur  
 Sydera, & ætherium inde olim traxisse uigorem,  
 Quæ uolitant, rapidaq; polum uertigine lustrant,  
 Et celeri biuigum cursu uectantur equorum.  
 Quæ postquam facili perfecit singula nutu  
 Ille opifex rerum, & mundi inuiolabilis autor  
 Concilium uocat, & superos arcessit olympo.



DE STELLIS  
DEORVM CONCILIVM.

Est procul immensi regio late ardua mundi  
 Non homini explorata, humano aut cognita sensu.  
 Hic sedes augusta Dei, si quando uocatis  
 Dat leges superis, aut publica munera tractat.  
 In medio sedet ipse. astat sapientia dextra,  
 Leua Amor, et solio resident tria numina in uno.  
 Sub pedibus natura potens, tempusq; locusq;  
 Et uarians fortuna, atq; immutabilis ordo.  
 Inde alij proceres, et conuenientia late  
 Numina, et incessu iam tum grauiore notatus  
 Aegoceroni referens spoglia inclyta monstri  
 Saturnus gratam senior iuxta astitit urnam,  
 Saturnus, cui cana coma, cui sordida uestis,  
 Quē iuxta pharetram incinctus, uolucresq; sagittas  
 Lætus achemenio consedit Iuppiter archi,  
 Squamea cui geminis horrescunt baltea monstribus.  
 Hinc Mauors rigido crispans hastilia ferro,  
 Suspenditq; nepam galea, conoq; minanter  
 Librat agens chelas. Tum cornibus acer aduncis  
 Asperat, et clypeo pugnas meditatatur ahenis.  
 Excussatq; aries caput, et pede proterit auras.  
 Tum uoce, et cithara gratus, nitidaq; iuuenta,  
 Horridus idem etiam pharetra, spolioq; leonis  
 Phæbus adest, Phæbiq; comes lux aurea, cuius  
 Munere, non tenebras superi, non nubila norunt.  
 At Venus auratis humeros armata sagittis,  
 Candentemq; manum flammis, licet editus esset  
 Nondum

Nondum  
 I am ta  
 A tq; illi  
 V esis  
 E t quæ  
 I nar qu  
 V m am  
 H emale  
 Nunc m  
 I mterdu  
 P roripit  
 I am m  
 A batus  
 I pte aut  
 A m m m  
 V r g r i s  
 M e r c e r i  
 I pte p u  
 A c t a n d  
 A l b a g e  
 C a n d i d a  
 E r g o u b  
 Q u a l e s  
 E x p e c t a  
 T u m g e  
 C u n c t a  
 S i c u o l u  
 A u t e r e  
 I pte op



Nondum amor, urentis iam tum meditatur amores,  
 Iam tum sollicitis animos incendere curis.  
 Atq; illi uario radiabat candida limbo  
 Vestis, & in molli surgebant lilia prato,  
 Et quot uere nouo tellus parit alma colores,  
 Inter quos tenerum nuceo candore iuuentum  
 Vrit amor, nunc ille notos, atq; aera captans,  
 Hec male dilectos queritur desertus amores  
 Nunc mæret uiridi infelix proiectus in herba,  
 Interdum ingenti frondosa per auia saltu  
 Porripitur, sequiturq; inuentam fortis amicum  
 Iam uictor, mox uictus, et exspes. hinc latet antro  
 Abditus, & miseras rumpunt spelæa querelas.  
 Ipsa autem media diuorum in parte resedit,  
 Autumnus paribus, qua tempora diuidit horis.  
 Virginis hinc facie insignis, flauoq; capillo  
 Mercurius, geminae nectunt talaria plantæ.  
 Ipse puer lætus studio, & puerilibus annis,  
 Ac tandem rapidis uelox Latonia bigis  
 Alba genas, niueaq; nitens in uellere lanæ,  
 Candida subrutilis redimita monilia cancris.  
 Ergo ubi conuenere animusq; opibusq; parati,  
 Quales iussi aderant, intentiq; agmine longo  
 Expectant signum, atq; alacres præcepta capeffunt.  
 Tum genitor solio placidus sic capit ab alto.  
 Cuncta equidem o superi, placuit quæcūq; creauit,  
 Sic uolui, nec nos unquam fecisse pigebit.  
 Autorem illa suum referunt, nec defuit illis  
 Ipse opifex operi decor, & præstantia iuncta est.

Pont. Vrania.

c



# DE STELLIS

**E**st rebus sua cuiq; fides, est & locus ignem,  
**E**t terras iei primordia, quæ tamen inter  
**A**eris immensos campos, neptuniaq; arua,  
**Q**uod sibi perpetui constaret machina mundi  
**C**ongessi, mundumq; æqua compage ligavi  
**N**exibus alternis, & amico singula uinclo.  
**V**os autem cœli meliore in parte locavi,  
**A**etheriumq; dedi in fontem habitare recessum.  
**N**am quanq; geniti, & cœptis mortalibus orti,  
**N**ascendiq; uices, & iam reuocabilis ordo  
**O**bsistunt, at nostra illis pollentior est uis  
**N**on rerum causis, non ulli obnoxia fato.  
**N**unc igitur, quæ certa manet sententia menti  
**A**cipite, & quæ sit reliquis mihi cura creandis.  
**A**bsoluenda quidem mundi inferioris imago,  
**Q**uando etiam generis rerum tria semina restant,  
**N**ec manibus tractare deum mortalia fas est.  
**Q**ware agite, & celeres quæprimum ascendite currus  
**A**ggressi mortale opus, & genus omne animantum,  
**A**erias celebrate plagis, ferite æquoris undas,  
**T**ellurisq; sinus grauidos, ut nequa peracto  
**P**ars operi, aut rebus desit pater ipse creandis.  
**I**n primis teretes hominum fingentibus artus  
**A**rtificem nauare operam, tum condere membra  
**C**ura sit, ætherios diuini seminis haustus  
**A**pta haurire, animos cœlesti è fomite ductos.  
**H**i fundare urbes populis, hi ponere iura,  
**A**ddere & imperio fasces, dare nomina rebus  
**A**ssuescant, rectumq; sequi, atq; offerre periclis,  
**E**t pugnare malis, & honesto uiuere parto,

A tq; in  
 D um B  
 I ussi  
 I more  
 F mudi  
 R etore  
 E t gnu  
 A nora  
 S eruen  
 S ic plac  
 D ixit, &  
 G E  
 Illi pra  
 I ussi ob  
 N ec mora  
 I nneri  
 Q uadrupe  
 F agnera  
 V allibus  
 L a taur  
 I llet eoz  
 A etne g  
 I llet umbr  
 I da gra  
 F rondet  
 H erculeu  
 I liabus  
 O stentat R



A tq; inopes rerum casus superare ferendo,  
 Dum fluidum soluetur opus, dum carcere laxo  
 Iussi sydereas cœli reuocentur ad arcus.  
 Interea altrices operas, victumq; uolentes  
 Fundite, & ingentes animos accendite laudi,  
 Rectorem ut noscant superum, patriamq; requirant,  
 Et genus, & cœli sursum templa ardua cernant,  
 Auctorisq; sui memores iustumq; piumpq;  
 Seruent, & placidos discant non temnere diuos.  
 Sic placitum, sic nostra fluant certo ordine fata,  
 Dixit, & ingentem nutu concussit olympum.

GENERATIO RERVM  
 INFERIORVM.

Illi præcipites liquidum circum æthera lapsi,  
 Iussa obeunt, uerruntq; rotis properantibus auras.  
 Nec mora, uestri colles, & rescida prata,  
 Innariq; aer pennus, atq; æquora caudis  
 Quadrupedum & resonare graui sola concita cornu  
 Agiferæ uiridante iugo, uiridantibus alpes  
 Vallibus, & uiridante cacumine Caucasus ingens  
 Lætatur, furtis olim doliturus iniquis.  
 Illicet cœ caput uiridi circumdat amictu  
 Aetna giganteæ dolitura incendia pugna.  
 Illicet umbrosis uestita est uallibus Ida,  
 Ida grauis Troiæ deploratura ruinas.  
 Frondet Athos, frondetq; iugis in manibus Oeta  
 Herculeum uisura rogam, creberq; Erymanthus  
 Licibus, longaq; coma spectabilis Hæmus.  
 O stentat Rhodope comitantes Orphea syluas,



DE STELLIS.

O r p h e a, mulcentem tigres, & carmine lyncas,  
S ed non fœmineos moderantem uoce tumultus.  
M æn alio stupet in saltu dum increſcere cornum,  
N on ſenſit quercu ſeſe frondere Lycæus.  
G argano in magno, in nubiſero Apennino  
D um creſcunt tiliæ, atq; orni, dum uertice Pindi  
S urgit acer, pinu interea ſe ſulleuat alta  
P elion, & late pelago ſua ſigna minatur.  
I am uideas canentem oleis frondere Taburnum,  
A ſinios ſimul & collers, Clitunniaq; arua,  
I amq; cybelæis undare, & Dindima ſyluis.  
P ampinea caput Aenarie, biugisq; veſeuus  
F ronde tegunt, tegit & piceæ ſe ſila ſub umbra,  
A c buxo uariuſ neſcit ſibi ſerta Cytorus.  
Proueniunt late campis cœleſtia dona,  
P lurima nux, & pruna rubentia, & aurea ramis  
M ala, & odoratis non indecor Arbutus hortis.  
I ngentes patulæ ramos, ingentia ſurſum  
B rachia porrigere, ac radice in tartara ferri,  
E t Ceraſi, Palmæq; & Lotos amica Lyæo,  
A tq; in ſanguineam Morus poſt uerſa figuram,  
C æpere, & menſis ſorbus placitura ſecundis.  
E rumpuntq; ſolo biferæ, atq; Cydonia canis  
F rondibus, erumpunt ſudanti Baſſama ligno,  
P unicaq; & fragili nitens in ſtipite præcox,  
A c de textilibus pendentia Citria ramis,  
C itria quæ ſemper (uiſu mirabile) uernum  
S pirant flore decus, ſemperq; nitentia gratis  
F loribus, ac foetu, æternaq; uirentia fronde  
C itria Amalphæis latebra haud incômoda nymphis.

C æpere  
C anente  
P opulea  
G allia q  
E ridemus  
N ar præ  
C aruleus  
V alentius  
ſ enſit odor  
C aruleo co  
ſ enſit thum  
E t ſua erant  
D um Tagus  
I n mare riu  
P yrenes ſu  
P roſpiciant  
I am memo  
E t ſub hæc  
I pſe & A  
F rudenti  
H aud illi in  
G eras uide  
H ic choreas  
G audet ag  
H eſperiam  
Q uod frond  
E t laurent  
D uere cau  
S elantem  
V iſure &



Cæpere & uirides mirari flumina ripas.  
 Carentes v'fens salices, & flauus arena  
 Populeas Thybris fronderis, quiq; æquora findit  
 Gallica, quondam etiã lachrymas Phaetontis amati  
 Eridanus misturus aquis. miratur & alnum  
 Nar præceps, frondentem Alnum. miratur & ipse  
 Cæruleus Liris, tum cinctus arundine crinem  
 Vulturinus, flammisq; deum sensurus Enipeus.  
 Sensit odoratos indus subclescere ramos  
 Cæruleo cum gånge, cauo & caput extulit antro.  
 Sensit thuriferum late nemus altus Hydaspes,  
 Et sua orontæ senserunt Cynnama ripæ.  
 Dum Tagus aurifluo uestatur gurgite, & undis  
 In mare rumpit Anas sullato lumine uterq;  
 Pyrenes scopulis uiridantia robora late  
 Prospiciunt uariare comas, ad mota q; cælo  
 Iam nemora, & densas per saxa rigentia taxos.  
 Et sub hæc uaria sese Tagus integit umbra,  
 Ipse & Anas uiridi ripas uestitus amictu,  
 Frondenti uehitur per flumina summa phaselo.  
 Haud illi inuidit Sicoris ue, aut cultor Hiberus  
 Gentis iulæ. quin qua uagis æquora findit,  
 Hic choreas agit, & præcinctus arundine frontem  
 Gaudet agros, gaudet lenæo palmite terram  
 Hesperiam frondere, & alescere uitibus v'lmos  
 Quid fronderis Penæe nouas mirare? quid umbras,  
 Et lauros? uisire deum per pascua lætas  
 Ducere oues, miserosq; cana testudine amores  
 Solantem, teq; & Daphnen per prata uocantem,  
 Visire & patrijs natam frondes cere ripis,



# DE STELLIS

T endentemq; manus, & flumina nota precantem,  
 C andida dum subitus serpit per pectora cortex,  
 (A h miseram) & uiridē ducunt dū membra rigore.  
 I nterea colles florere, uirescere ualles  
 I ncipiunt, late & folijs mellefcere rura.  
 V er halat, zephyris mulcent spirantibus aurae,  
 C loris odorato deuecta per aëra curru,  
 L ætata & uarias nemorum increbescere frondes,  
 S pargit humi uarios, fertur quacunq; colores,  
 Q uaq; mouet gressus, surgunt violæq; Rosæq;  
 C oritiq; Croci, atq; immortales Amaranthi,  
 C andida nec niuers æssura Ligustra pruinis.  
 I pse etiam Charites socio simul agmine fundunt  
 C ertatim illa Thynnum, Roremq;, et melle Cyperon,  
 H æc Casias, Caltasq; hæc & uacinia nigra,  
 N arcissi & lachrymas, Hyacinthi et nobile gramē,  
 E t Thymbrā, et quot nūc tellus fert Dædala flores.  
 I pse Deus læto spectat sua munera uultu.  
 Tum maris horrissoni fluctus, liquentiaq; arua  
 N eptunni pecus, & squamoso corpore pi scæs  
 I nsiliunt. Alij scopulos, & littora passim  
 C urna petunt, Alij pelagusq;, atq; ima profundi,  
 A ut tendunt scythici mæctica ad hostia Ponti,  
 I nfidum genus in fraudem, prædamq; paratum.  
 E rrantes passim, & nullo custode uagantes  
 C æruleus longe Nereus uidet, aduocat uduum  
 P rothea, qui socias acies, socia agmina iungat.  
 E t statuit pastorem. Illi data signa sequuntur,  
 I pse agit errantes ad pabula, & ipse reducit  
 I nde domum. clarum ē specula dat bucina signū.



*Aëra quin etiam pictæ petiere uolucres*

*A*rmatæ acutis rostris, atq; unguibus unctis.  
*I*psæ iter intendunt pennis, & cantibus auras  
*D*emulcent, tectæ nemorum uariantibus umbris.  
*N*ullæ illis certæ sedes, connubia certis  
*T*emporibus, tunc tecta locant, tunc figere nidos  
*C*ura subit. mox ova fouent, ac pignora curant,  
*A*tq; edunt teneros plumoso corpore factus,  
*O*ptata s'q; ferunt aut ore, aut unguibus escas.  
*F*atidicos auium cantus, alasq; futuri  
*P*rasægas dixere, neq; aut sine numine diuum  
*T*endere iter pennis, leua, dextrâ ue ferantur,  
*A*ut canere, & uarias e' ramis edere uoces  
*N*octurnas, seu de tectis ululare querelas.

*Cernere erat, longum in campis depascier agmen*  
*Q*uadrupedum, sociosq; greges in pascua ferri.  
*V*nâ ingens bos, unâ ariesq; & setiger hircus  
*C*ornibus armati frontem, & pede fortior ibat  
*A*cer equus, iam tum insidias, & dura timentes  
*A*rma lupi, & rabiem sæuorum, irasq; leonum.  
*D*iscordes brutorum animæ, atq; auersa uoluntas,  
*D*iscordi quoniam fuerint e' semine creta.  
*H*inc pars indulgent herbis per pascua læta,  
*A*ut latis quærent syluis dodonida quercum.  
*P*ars altis in speluncis per deuia lustra  
*I*nigilat parto, & prædas agit ore cruento.  
*P*ars repit terræ occultis armata uenenis.  
*P*arcendi studium nullum, nec cura futuri.  
*S*ola hyem metuens latebroso pumice condit  
*T*riticeos populata hominum formica labores.

c iiij



# DE STELLIS.

I dem amor, atq; apibus eadem experientia parcis.  
 S ed nec agros popolare palā, aut incumbere furtis,  
 C um inuēt ē proprio uitam tolerare labore.  
 I ustitiam norunt solæ, & seruare pudorem.  
 A equales cunctis operæ, studiumq; parandi.  
 M ane nouos adeunt flores ex amne denso,  
 C ælestemq; legunt rorem, atq; in tecta reportant.  
 M ox uacuis sty pant cellis, ut nectare largo  
 I gnauas ducant hyemes, & frigora temnant.  
 Q uinetiam tempestates, & sydera norunt,  
 A rmatæq; repentinas uicere procellas  
 P endentis saxi molem ad caua crura ferendo,  
 V sq; adeo referunt diuinum à stirpe uigorem.  
 H as pater ē summi despectans uertice Olympi,  
 M iratur tenuis animas conamine tanto,  
 N unc fundare urbes, aditus, ac mœnia late  
 M unire, & multo portas custode tueri.  
 N unc aliam natis patriam monstrare parandam,  
 I mmunes operum reges dare iura uocatis  
 I n populis, illos iandudum astare silentis.

# DE HOMINE.

Vltimus erupit grauida tellure creatus  
 S pe puer ingenti sed corpore debilis ipso,  
 N udus, inops, quem dura solo suscepit egestas,  
 E ductum folijs herbarum, & cortice crudo,  
 A ut cornu, aut si quam dederat Dodonia glandem.  
 M ox umbras nemorum captare, aut sicubi montis  
 E xesi specus hic æstus, & frigora primum  
 V itare, & subita se à tempestate tueri

M onstr  
 S emm  
 H erba  
 C onder  
 F orma  
 I pla de  
 N am  
 I G  
 Ete au  
 S ine ille  
 S eu filia  
 C orrupt  
 S uat  
 E t lux  
 E xim  
 P est ubi  
 C ognit  
 E xap  
 I nfer  
 Qui foue  
 P aul  
 T rans  
 C opia  
 H inc  
 Q uer  
 H inc  
 R ob  
 E x  
 E t



**M**onstrauit, tectum stipulis, cannaq; palustri.  
**S**emina quin etiam sicis hærentia culmus  
**H**erbarum passim lecta, et seruata per annum  
**C**ondere poma, nucesq; hyem signare repostas  
**F**ormica monstrante, cauis dum condit in antris.  
**I**psa dies, multusq; labor docuere colendo  
**N**aturam in melius formare, et peruigil usus.

## IGNIS INVENTIO.

Ecce autem è medijs terræ fornacibus ignis,  
**S**ine ille excussus cælo pugnantibus euris,  
**S**eu silicis uenus manus extudit, arida circum  
**C**orripuit fomenta, leuiq; impulsus ab aura  
**S**uccensos ramos flamma crepitante cremauit,  
**E**t lux frondosa nemorum diffusit in umbra.  
**E**xtimuit primo flammæ ignobile vulgus.  
**P**ost ubi subsedere ignes, et fulgidus ardor,  
**C**ognitus et tandem diuini muneris usus,  
**E**xapitur dextra fumanti stipite carbo,  
**I**nferturq; focis, tenebras, et frigora noctis  
**Q**ui foueant, calidisq; assent et uiscera prunis.  
**P**aulatim quoq; diuersos idem ignis in usus  
**T**ransfertur, donec liquidum explorare metallum  
**C**ogitur, atq; nouis ferrum expumare caminis.  
**H**inc maræ, curuusq; bidens, et uomer aduncus,  
**Q**uem terram uertere, atq; edomare colendo.  
**H**inc falces curuæ, atq; arata fronte secures,  
**R**obora queis, tiliaq; leues, et fraxinus ingens  
**E**xarsæ, primas domibus fecere columnas,  
**E**t statuere nigris angusta mapalia tectis

# DE STELLIS

Ex illo cœtusq; hominum, atq; frequentia cœpit.  
 Urbibus hinc positis statuunt connubia, & æquas  
 Describunt leges, & dijs sua templa dicarunt.  
 Mille artes, rerumq; dehinc commenta bonarum  
 Creuere, & laudum accessit generosa cupido.  
 Sulcatum mare nauigijs, & sydera cœlo  
 Quæsitæ, expressumq; cauis e' montibus aurum.  
 Tum rerum cause inuenta, tum copia fandi  
 Extulit os, mouitq; foro popularia bella.  
 Tum canere Heroum laudes, & fortia facta  
 Pierides cœpere, æternumq; addere carmen  
 Laudibus, æternamq; in secula condere famam.

IO  
S

I gnoti  
 F effa  
 S parg  
 E sic bon  
 G ratiq

DE MO

Prim  
 S ponte  
 O ream  
 T ende  
 E eos r  
 Quam  
 A str  
 A cl  
 T w  
 N on  
 A d  
 C on



12  
IO. IOVIANI PONTANI DE  
STELLIS AD L. FRANCI-  
SCVM FILIVM  
LIBER. II.

Vnc age syderibus quæ sit natura  
inuendis

Nate hauri, cœliq; situm Patre sub  
duce nosce,

Et quis cuiq; locus. neq; enim pars  
ista docenti

I gnota est, nec Musa nouum instaurare laborem  
F essa negat. Da thura Puer, tumulumq; parentis  
S parge rosa. Vos Minciadæ, vos o mihi manes  
E ste boni, fluat ut liquidis e fontibus unda,  
G rataq; uicinis spiret de uallibus aura.

DE MOTV COELI ET PLANETARVM.

Principio cœlum, ac cœli pars extrema arcum  
S ponte sua uehitur, primq; oriente profecta,  
O ceani hesperios amnes, solemq; cadentem  
T endit agens. Hinc præcipiti uertigine mersa  
E oos rursum ne bathæaq; regna reuifit.  
Quam contra obliquo surgunt pugnantia nisu  
A stra deum, uarijsq; agitant sub legibus orbem.  
A c licet ingenti retrorsum agitata ferantur  
T urbine, & aduerso truantur uicta repulsi,  
N on oblita sui tamen obliquantia tendunt  
A duersum, tandemq; rotis uictricibus acta  
C ontungunt propriam certo post tempore metam, .)



# DE STELLIS.

Non ne uides Lunam ut quarto sese extulit ortu  
 Oceano properare? dehinc ubi septima coelum  
 Lustrarit, uadentem alti per culmina mundi?  
 Donec ab eoo uictrix effulset Olympo  
 Plena animis, plena & radijs, atq; æmula solis.  
 Nec uero errantumq; acies, & sparsa deorum  
 Agmina, constanti peragunt sua munera cursu,  
 Sed nunc promotis incedunt gressibus, & nunc  
 Versa pedem refeunt, modo declinantia in austrum,  
 Et modo hyperboream cursu surgentia in arcton.  
 In medio Sol ipse deos moderatur, & æquis  
 Passibus incedens fluitantia tempora pensat,  
 Disponitq; uices rerum, nechtq; futura.

# DE ZODIACO.

Hæc plaga circuitusq; ingens, flexusq; deorum  
 Bissenas patet in partes, ac tramite lato  
 Obliquat sese in Libyen, unde horrida bruma  
 Aduentat. secat hinc medium curuatus Olympum  
 Qua de parte nouum spirat uer, Inde uolutus  
 In Boream, unde æstus flauentia demetit arua,  
 Conuertit rursus in medium sinuatus Olympum  
 Autumnus, paribus qua tempora diuidit horis.  
 Hinc iterum in Libyæ sitientis flectit arenas.  
 At hunc obliquis arcundare flexibus orbem  
 Iusserat ille hominum, diuūmq; æterna potestas,  
 Quo uariæ rerum species, quo tempora rebus  
 Certa forent, obstringat hyems, uer stricta relaxet.  
 Concoquat Autumnus quod & ante coegerat æstas.  
 Quin & bisseis passim uariata figuris



S igna uehit, pictoq; micat Zona aurea textu,  
 Z ona Iouis monimentu ingens. Hæc munere quondã  
 V ranicæ pater ipse dedit, quo tempore leges  
 P onebat superis, arcanaq; iura ferebat.  
 T um natam dictis, ac munera laudibus ornat,  
 M ulta docens. Splendent latis noua cingula bullis  
 F ulua auro, nitida argento, ac radiantia gemmis.  
 I lla patris monitis, & tanto munere leta  
 I ncedit cælo, ostentans memorabile donum.  
 E cce uidet fortunam una', atq; urgentia fata  
 P er varias errare domos, nullumq; tenere  
 C erta locum, sperniq; patrem, ac mandata tonantis.  
 I llicet explicuit Zonam, atq; innexuit arctæ.  
 F ataq; fortunamq; & nodo inclusit ahenò.  
 I nde manent infixa locis, quæ balteus ambit  
 S ignifer, & stabili custodit fibula nexu.

## DE ARIETE.

Primus ab æquali surgit nepheleius ortu,  
 O stentatq; auratum Aries de corpore uillum.  
 I ngenti late tergo, atq; ingentibus armis,  
 I n pedibusq; micant ignes. micat igneus ore  
 F ulgor, & ardenti meditatur prælia fronte  
 B ellator quadrupes. Stant fuluo armata metallo  
 C ornua, & Hellæ apparent uestigia dextræ.  
 V ectabat Phryxumq; una, Phryxiq; sororem,  
 I nsignisq; auro, & uillis maria alta secabat.  
 A urea per fluctus splendebat lana tumentis,  
 C ærulaq; aurato rutilabant æquora cirro.  
 R adebant nuces undosa uolumina plantas.



# DE STELLIS

I lla timens, udo plantas subducit ab æstu  
 A ura leuers, leuis ipsa sinus implebat. At illi  
 P ectora candentes nudant exerta papillas.  
 D umq; Aries sese attollit, dum subijcit undis,  
 N unc mutat uarios infelix ore colores,  
 N unc effusa comas miserae succurrite clamat  
 N ereides, siqua est pietas, si numina possunt  
 V estra aliquid cohibete undas, & porcite dextram.  
 C lamorem exæpere Deæ. Tum candida Drymo,  
 E t faciem miserata, & primos uirginis annos,  
 L abentiq; manum insinuans comitatur euntem,  
 A c placido sermone leuat. Mox cærule Tyro,  
 F lauq; Laodice. Panopeaq; Cymothoeq;  
 E t Tybbe, & niueo conspecta Peloris amictu,  
 P uniceoq; sinu Xantho, exertisq; papillis  
 N isæe, longaq; coma spectabilis Atte,  
 A tteq; Opisq; Orithyiaq; Thespioq;  
 E t niucis Galatea genus, Arethusa lacertis,  
 S altantes circumstant, & cantibus auras  
 P ermulcent. At blanda Hyale non lumina torquet  
 A puero, Phryxiq; oculis immobilis hæret,  
 P ertrectatq; sinum, & pietatis imagine iungit  
 O scula, marmoreaq; onerat ceruice lacertos.  
 V ritur, & medijs feruet male sana sub undis.  
 H is duabus spumosa aries freta celsus obibat  
 C orniger ipse auro, & gemino uectore superbus.  
 A t mater læta è coelo prospectat euntes,  
 Quã tamen & monstra oceani, & fraus insita ponto  
 S ollicitant natis metuentem. ea nube propinqua  
 A uxilium parat, & casus timet usq; futuros.

E ne in  
 F occa  
 H ne illi  
 O re non  
 S pumosa  
 E t lux  
 O bit p  
 A t  
 O b  
 P r  
 E elus  
 I lla  
 A ffigit  
 E x  
 S alluat  
 A p  
 Quoq; æ  
 N it  
 T er  
 S ub  
 V irib  
 L ab  
 N e  
 E x  
 I n  
 N ere  
 D edu  
 A ut  
 O ce  
 H anc



E cce ingens undante salo late obuia celsum  
 F oca caput, tota q; extans ceruice, per auras q;  
 H uc illuc oculos uertens attollit, & ipsum  
 O re uomens pelagus, fluctus ad sydera iactat.  
 S pumescunt auræ, pontus q; dehiscere uisus,  
 E t lux nimboſa undarum nigrescit in umbra.  
 O bſupuit subito monſtro, atq; horrentibus undis  
 A ſſuetus terræ quadrupes, pauitansq; tremensq;  
 O buertit ſeſe in gyrum, mox rursus in altum  
 P rouehitur. Rurſum ante oculos ſeſe obijāt atrox  
 B elua, & in manu fera guttura pandit hiatu.  
 I lle iterum in gyru inſinuans, et ab æquore tractus  
 A ſſigit ſcopulo latus, atq; exterrita uirgo  
 E xcitatur dorſo exanimis, quam ſedula nymphe  
 S ulleuat, & dictis pauitantem hortatur. ibi amens  
 A pprendit cornu dextra, tenuitq; prehenſum.  
 Q uoq; æſtus magis ingeminat, tanto arctius illi  
 N ititur, & geminis innodat cornua palmis.  
 T er fluctus cauti illiſit, ter cornubus hærens  
 S ubſtat, ac ter niſa manu ſe à caute recepit.  
 V iribus hinc defecta ſuis, excuſſaq; cornu  
 L abitur, & ſurdas fluitans deplorat ad undas.  
 N ec reuocata poteſt miſeræ dare brachia mater,  
 E xceptam q; ſinu Drymo, ac ſolata dolentem,  
 I n uitreas deſert ſedens, ubi molliter udæ  
 N ereides ducunt choreas, pars fila remiſſis  
 D educunt digitis, tenui pars pectine telas,  
 A ut picturatas uariat ſub tegmine uestes  
 O cæano magno, & Cyaneo Euxino.  
 H anc poſt uitignæ ſpatiantem littore Naxi,



# DE STELLIS.

**C**arpentem varios operosa inserta colores,  
**N**ereus impleuit, quo partu Pæona magnum  
**P**ro genuit, latus Ister cui subdidit urbes.  
**Q**uin formæ ob meritum regno donauit aquarum,  
**V**nde hodie rapidus nomen tenet Hellespontus,  
**N**on ingrata quidem miseræ solatia matri.  
**A**t postquam aurato ditatum est uellere Colchos,  
**Q**uadrupedemq; suum cælo Mars intulit alto,  
**A**c superi & formam, & monumenta ingentia facti  
**M**irantur, sed & ante alias miratur Apollo  
**T**ergaq; ceruicemq; & pectora lata, pedesq;  
**A**urigeros, stupet in primis ingentia fronti  
**C**ornua, quis pueros pelago indignante tulisset.  
**T**um placido Iouis assensu fulgentibus astris  
**I**llustrat. micuit stellato uellere dorsum  
**L**anigerum. mucuere aures, ceruicq; pedesq;  
**V**nguifidi, ac rutilo scintillat lumine cauda,  
**V**enterq; & caput igniferis sub cornibus ardens.  
**Q**uâq; manus teneræ cornu strinxere puellæ,  
**H**ac geminum accendit candenti lampade sydus,  
**A**tq; annis aperire uiam per secula iussit.  
**I**pse nouis lætus stellis, & uellere diues,  
**H**oc solum sibi constituit, quo rite quotannis  
**D**um rerum generi, atq; hominum, dum cōsulit orbi,  
**E**t dicit leges naturæ, & iura recludit.  
**H**æc sedes, hæc est generosi regia Martis.  
**H**inc pugnator equos, armatq; in prælia dextram.  
**I**pse Aries quanq; st. bulis assuetus, & herbæ,  
**S**ectaturq; uagi pastoris in agmine signum,  
**N**on minus ingentis animos, ac regia iussa  
Præse fert,



P ræfert, camposq; audax insultat aperto  
 B ellator, cornuq; ferox defertur in hostem,  
 D uraq; sub molli meditatur prælia lana.  
 S ic Maiores iubet armipotens, princepsq; deum Sol.  
 Hinc quibus effulsit nascentibus aureus Helles  
 C orniger, & primo radiarunt ueller a caelo,  
 H os animi uigor insignes, hos libera corda  
 A udaces reddunt effando, & recta monentes.  
 I mperiosa uiris maiestas. hi sua plebi  
 D escribunt iura, & populo dominantur, & urbi,  
 Q uiq; ipsi norit parere, & ducere, & alta  
 C eruice excussisse iugum, atq; odisse nocentes.  
 I nconstans uitæ tenor, & mutabile pectus,  
 E latum tamen, at cupidum rectiq; probiq;  
 Q uod facile ingentes uersent iræq; minæq;  
 E rgo & contemplare oculis, metitor & alto  
 V adentes caelo dominos signiq; lociq;  
 E t solij, & cui terna uenit per signa potestas.  
 H i tibi naturæ leges, præscriptaq; signi  
 O stendent, quodq; ingenium, & uis insita cordi,  
 Q uidq; Aries oriente loco, præstetq; negetq;  
 T e cæli rimantem oras, & fata domorum,  
 N atalemq; locum signi surgentis, & ortus  
 L uaferos, licet usq; deos, licet usq; deorum  
 C onsilia explorare, situm, ingeniumq; locorum,  
 V nde fluant & opes, unde auxiliumq; fauor ue,  
 V nde & honos uenit, aut rursus indignatio, & ira  
 D amnaq; & instantes insigni clade ruina.  
 P ortendant quæ læta domus, quæ tristæ minentur,  
 Q uæ teneat loca sorte, quibus dominetur in oris

Pont. Vrania.

d



# DE STELLIS

**R**egnator, quæ uis aliorum ex ordine regum.  
**Q**uo rerum pateat status, & sors ipsa futuri,  
**E**t quid quodq; ferat signum'ue, locus ue, deus'ue.  
 Hoc surgente aliquis ueniens ad munera uitæ,  
**I**ngentis nunc diuitias cumulabit, opumq;  
**A**ffluet undanti riuo, nunc rursus in arctam  
**P**auperiem coniectus, inopsq; arentibus undis  
**V**ix sedare situm poterit. nam syderis huius  
**E**st mutare uices, alternaq; fata referre.  
**I**pse uides nunc lanifico pendentia uillo  
**T**erga ouis, ac ditem felici uellere lanam,  
**N**unc tonsos errare greges, ac tergoe nudo  
**S**picula per syluas fugitare sequentis Asyli.  
**A**t mihi nascenti sub eodem sydere mater  
**N**on fratres fecunda dedit, nec germine ab uno  
**P**assa est germanos natura adolescere ramos,  
**S**ed fandi libertatem, arbitriumq; loquendi  
**A**ddidit, & dictis uires, & pondera rebus.  
**O**quoties sterilemq; fidem, ingratosq; labores  
**C**onqueror, & quod nulla meis bene gratia factis  
**R**espondet, sine fruge operam, ac sine munere finem.  
**Q**uod si forte nouas ueniens quis lucis in auras  
**L**anigerum medio fulgentem in culmine cæli  
**A**spiciat, non illi aditus, non limina regum  
**C**laudantur. primosq; inter procuresq; patresq;  
**D**iuersans, hinc diuitias, hinc commoda uitæ,  
**H**inc fasces, notos atq; affegetur honores.  
**N**on illum tamen aut animi generosa cupido,  
**A**ut recti mens certa sibi tutabitur, ut non  
**P**auperiem, tenuisq; lares suspiret, & idem

L. et  
 A. l  
 A. t  
 M. erg  
 F. elia  
 D. e  
 I. n  
 E. x  
 D. e  
 A. si  
 E. r  
 F. a  
 A. n  
 Q. u  
 I. n  
 I. n  
 E. n  
 L. a  
 H. a  
 H. o  
 E. t  
 N. o  
 F. o  
 P. r  
 C. a  
 A. n  
 A. t  
 M. i  
 I. l  
 P. e



**L**ætetur diters mutata sorte penates,  
**A**lternetq; uices rursum, ac referatur eodem.  
**A**t si præcipitem occasu, atq; Atlantis in undis  
**M**ergentem aspiciat, iam tandem cana senectus  
**F**elicem agnoscat, placidaq; in sede quietum,  
**D**e thalamo tamen, aut thalami consorte querentem.  
**I**nterea magnis iactatum sæpe periclis  
**E**xternas urbes, peregrinaq; tecta petentem,  
**D**esertis errare locis fæta aspra inebunt.  
**A**st ubi sese imo acclinans torquebit olympo,  
**E**rrores passim uarios, ac tristia flenti  
**F**ata feret, caræq; obitum consortis, acerbumq;  
**A**ut nati funus, languenti aut corpore morbos.  
**Q**uin in amicitias magnorum, aulasq; uirorum  
**I**nsinuans, nunc tollit humo, statuitq; sedentem  
**I**n solio, nunc rursus humi prostermit, & inde  
**E**uehit ad solitos sullato uertice honores,  
**L**ætitiâ & mœstis, requiemq; laboribus affert.  
**H**æc aries, hæc lanificum demuntiat astrum.  
 Hoc olim dominante noui sub origine mundi,  
**E**t felix ætas, & libera secla fuere.  
**N**on hominum certæ sedes, non ulla deorum  
**F**ormido. natura illis tectumq; laremq;  
**P**ræbebat. quæ se Oceano nox acta ferebat,  
**C**arpebant fessi somnos, & membra locabant,  
**A**ut antro tecti, aut nemorum frondentibus umbris.  
**A**t postquam sol nigrantes discusserat umbras,  
**M**irati lucem horriferam, & uaga lumina Phœbi,  
**I**llum oculis, illum ore obeunt. lætum inde canebant  
**P**æana, auricomumq; deum clamore ferebant.



## DE STELLIS

Errantes impune greges per pascua lata  
 Cernere erat. commune solum, communia Tellus  
 Ignauis alimenta, dabat. Tum pocula rini,  
 Et passim uiuis lapsi de fontibus amnes.  
 Non ullæ rerum curæ, manuum ue labores,  
 Omnibus una quies, et amor simul omnibus idem,  
 Communesq; tori, et dulces circum ubera nati.  
 Per saltus, et opaca loca, umbrososq; recessus  
 Ludebant mistæ pueris impune puellæ.  
 Omnia mulcebant venerem, atq; ignauia deses.  
 Progenies sic aucta hominum, atq; increbruit orbis  
 Gentibus, ac mutare habitum natura coacta est.  
 Insurgebat enim tergo properantibus astris  
 Taurus, et ingenti auersum se mole ferebat,  
 Mugitu horrificans cælum, et capite obuia quassans,  
 Ipse atrox, tamen assuetus tolerare magistrum,  
 Et perferre iugum, atq; oneri insudare trahendo.

## DE TAVRO.

Hoc igitur regnante uiri didicere colendo  
 Dura pati, uersare solum, ac profcindere rastris  
 Equora, et assiduo manuumq; operumq; labore  
 Querere præsidium uitæ, atq; agrestibus armis.  
 Quod uero Tauri meritum, quæ causa tonantem  
 Mouerit, ut cælo impositum, stellisq; micantem  
 Præficeret ueris foribus, zephyrosq; cientem  
 Iussit ætherio renouare elementa uigore,  
 Quo natura novos passim suspiret amores,  
 Vos o uos Charites inuet immemorata referre,  
 Et mecum occultas signorum expromere causas.



Squalebat manuum attritu defecta iuuentus,  
 Vigeat labor, ac iussu Iouis acris egestas  
 Acta Erebo, miseriq; senes, fessæq; puellæ  
 Non ultra tolerare famem, aut subsistere marris,  
 Aut poterant miserae sufferre incommoda uitæ.  
 Inq; dies magis, atq; magis miseranda uideri  
 Sors hominum. quantumq; labor cumulabat, eò illa  
 Acrius instabat. deerant quoq; plura paratis.  
 Sed non ulterius passa est industria questus  
 Humanos. ea præsidium commenta per artem  
 Succurrit populis, & iniquo ex hoste recepit.  
 Hanc olim genitam labor, atq; immotis egestas  
 Expulerant tecto infantem. Non territa uirgo  
 Per campos errare, hominumq; uidere labores,  
 Metiri casus inops dum singula lustrat,  
 Perquiratq; oculis, multumq; in corde uolutat,  
 Aduertit niueum procul à genitrice iuuentum  
 Errantem, cui cornigeris in frontibus aurum  
 Fulgebat, stellatum aurum, cui sidera tergo  
 Scintillant, iam tum cælo qui dignus haberi  
 Posset, ut ætherios olim uenturus ad axes.  
 Huic dea nunc uiridens ramos, & gramina lecta  
 Porrigit, inuitatq; manu, nunc tempora blandis  
 Pertrectat digitis, atq; ora rigentia mulat.  
 Nunc frontem uarijs redimitam floribus ornat,  
 Ac picturatis intexens cornua fertis,  
 Mollibus hirsutas uerbis blanditur ad aures.  
 Ille autem teneræ correptus amore puellæ,  
 Munc decumbit humi, uertitq; ad munera frontem  
 D emissâ ceruice, alte & suspiria ducens,



DE STELLIS

M ugit, & ipse suas solatur murmure curas.  
 N unc hæret, pendetq; oculis ludentis, & ipso  
 L asciuit gressu exiliens, gessitq; per herbas.  
 I nsequitur simul, & nucis per gramina plantis  
 I nsultat uirgo, & gressum mox sistit. at ille  
 I nsilit, & pedibus ceruicem innectere tentat.  
 N ympha procū aspernata fugitq; & lenta moratur,  
 E t nudata genu, risuq; inuitat amantem.  
 I lle autem blando componens murmura questu,  
 A ffigit teneros motus, & fronte coruscat.  
 H os inter lusus uirgo innodauit amantem  
 C ornibus, & duplici aduoluit funabula nexu.  
 N ympha trahit, sequiturq; uolens, & lætus amator,  
 A c nigrum sponte admirans defertur in antrum.  
 H unc postquā sociumq; operum, assuetumq; labori,  
 E t domita ceruice iugum, ac tolerare magistrum  
 A gnouit Dea, tum fessos miserata parentes,  
 A c mortale genus tauro donauit, & artem  
 I ungendiq; bouis docet, ac telluris arandæ,  
 E t quis cuiq; loco cultus, quæq; hora ferendi.  
 V omeris hæc, curuiq; usum monstrauit aratri,  
 E t uersare solum, & currus agitare sonantes.  
 M unere quo genus acre hominum squalore leuatum  
 E xercet rura, & terræ dat iura subactæ  
 A uxilio bouis, atq; usum mox uertit in artem.  
 Forte hominū insuetas artes, studiumq; nouandæ  
 T elluris, iunctosq; boues, flauentiaq; arua  
 I uppiter è summi admirans spectabat olympi  
 C ulmine, & humanos hæc ipsa ad munera sensus.  
 A stabat Venus, a stabat Latonia uirgo,



V traq; in astringerum conuerſa lumina Taurum.  
 T um Venus. Et meritis, ſtello & tergoſe dignum  
 H aud pater ipſe nouo cœli dignariſ honore?  
 H is Dictynna preceſ, precibus ſimul oſcula iungit,  
 Quæ natam deceant, & ſint optata parenti.  
 A rriſit pater, & cœlo plaudente locauit.  
 V t cœlo ſtetit, attonitus nouitate locorum,  
 H uc, illuc oculos uertit, ſociumq; requirens  
 A ſſuetorum operum, & tanquam ſubiturus aratrum  
 V ertit ad argolicos horrentia cornua fratres,  
 A cterre memor, & ſyluas, & paſcua nota  
 S uſpirat. Tum blanda Venus, tum Delia Virgo  
 C ertatim obijciunt cytiſos, caſiamq; recentem.  
 Quæq; & luſiferi paſcuntur gramina ſolis  
 Q uadrupes. Ille ambroſiæ per pabula ſuctum  
 S enſit, & ætherium ſtillantia gramina rorem.  
 M ox qua luxatæ ſtant horrida cornua fronti,  
 E t qua demuſſo pendent palearia mento,  
 A tq; ubi durato proſaſſa eſt ungula cornu,  
 Quæq; genu, quæq; & ceruix, & pectus, & armæ,  
 S pinaq; & ingenti curuant ſeſe ilia tractu,  
 A cendit Cytherea igneis, atq; innuba Phœbe,  
 E ſfulſitq; nouis Taurus ſpectabilis aſtris.  
 R egaleis addit ſtellas, ac regia iura  
 I uppiter, & raro Taurum inſigniuit honore  
 P arcarum memor. hoc etenim iactante per undas  
 E diderant fore, uti Tyrio de littore uectam  
 E uropam, idæas uictor deferret ad urbeſ.  
 M ugnit deus in Tauro, freta nauit adulter,  
 (Quis credat?) ſtetit in ſtabulis ad pabula uinctus,



# DE STELLIS

**T**antum amor, & teneræ potuit nova forma puellæ.  
**N**unc age naturam Tauro quam Delia Virgo  
**I**ndiderit, quam cœruleo de gurgite creta,  
**E**xpediam tibi Nate, atq; hæc quoq; percipe dicta  
**N**ate patris, Nate & canæ spes blanda senectæ.  
**P**rinçipio Cytherea domum, dulcesq; recessus,  
**A**t Phœbe solium, soliq; insignæ superbum  
**I**n Tauro posuere. illic nam regia iura  
**E**xercent, sociâq; tenent ditone tribunal.  
**H**inc amor, hinc studium formæ, citharæq; sonantis,  
**H**inc choreæ, cantusq; placent, pexusq; capillus,  
**E**x cultiq; sinus, & multum lauta supellex.  
**A**ductusq; aliunde odor, assyriq; liquores,  
**M**unditiæq; iociq; & quidquid blanda uoluptas  
**S**uadet, & ornatis rorantia pocula mensis.  
**H**inc etiam hortorum cultus, & cura ferendæ  
**A**rboris, hinc deflexa conus in mille figuras  
**M**yrta, inq; nouam crescentia atria formam,  
**C**ultaq; per uarias genialis Amaracus artes.  
**N**ec uero exoriens Taurus, non ipse labores  
**N**ascenti accumulât, primôq; in tempore partas  
**P**erdit opes. sed mox & mollia tempora, & ipsos  
**S**uccessus rerum amplificat, semperq; iacentem  
**S**ternit humi, si quis contra insurrexerit hostem.  
**I**dem diuitias, atq; ornamenta secundæ  
**F**ortunæ dabit, è medio si culmine cœli  
**N**ascentem aspiciat. non illi munera regum  
**D**eficient, non è sacris compendia templis,  
**P**ublicæ ue assuetæ commissâ negotia curæ.  
**N**on tamen intacti thalami, non florida coniux



**C**ontinget, sed anus, sed cui seruilia uincla,  
**A**ut occultus amans, & non sine labe iuuenta,  
**T**ristior, ut fessas eat ipse hymenæus ad aras  
**T**aurus ab ocafū, pronōq; à cardine mundi  
**E**t partas labefactat opes, & rursus easdem  
**I**nſtaurat, patriōq; hæredem ſiſit in ære,  
**P**eruinatq; inimicum odium, ac male conterit hoſtē.  
**Q**uin etiam rapidos flammæ exuſcitât æſtus  
**E**x oculis, parat atq; oculis immite uenenum  
**I**n dulcē veneris rorem, atq; in pocula amantum.  
**A**ſt imo poſitus cœlo, atq; in parte profunda  
**A**etheris, unde nouum ſe ſe conuertit ad ortum,  
**P**lurima felici promittit ſyderē nato.  
**I**lle inter procereſ, atq; intra lumina regum  
**V**erſatus, longiq; fide ſpectatus in aula,  
**M**agnarum curas rerum, ac molimina magna  
**S**uſcipiet, credentur opes, credetur & amplæ  
**S**umma domus, clariſ & famam extendet in actis.  
**T**antus ineſt Tauro uigor, & uis cornibus aureis.

## DE GEMINIS.

Hunc poſt Tyndaridæ concordia pectora fratres  
**V**irtute illati cœlo, atq; inſignibus actis,  
 Quos pater æterno meritis donauit honore.  
**A**t tu, cui ſecreta poli, cuiq; abdita rerum  
**V**ranie ſunt nota, ad quas numeroſa uetuſtas  
**V**ix penetrat, pande antiqui memorabile facti  
**E**t decus, & pretium. nam te quoq; ſyderis huius  
**T**angit honos, tangunt cari monumenta mariti,  
**C**oniugis & meritis, æternæ & conſule famæ.



# DE STELLIS

Viderat è summa cæli Cyllenius arce  
 P aulatim coisse homines, & condere tecta,  
 P artiri medios signato limite campos,  
 E t quantum primis solers industria cæptis  
 A ddiderat. Placuit mutato corpore terras  
 V isere, & agrestis hominum cognoscere mores,  
 O cyor ac zephyris cælo delabatur alto,  
 E t stetit in duplices aptata ueste gemellos,  
 D iscat ut hic, doceat facundo pectore ut alter.  
 I pse ferens, ille accipiens præcepta magistri  
 T raxit in exemplum mortalia pectora, donec  
 L egitum accessit studium, rectiq; boniq;  
 V iuendiq; uiam ratio, ac doctrina parauit.  
 H inc artes creuere bonæ, succreuit & usus  
 L audatorum operum. Fando commercia primum  
 I nuenta. hinc pretium, duplicandi & cura peculi.  
 C reueruntq; & opes, & opum comes apta supellex.  
 A tq; his excoluit studiis Cyllenius orbem.  
 I pse etiam numeros, & rerum pondera, & usum  
 M ensuræ docuit, fandi quoq; tradidit artem,  
 A tq; animi concepta nouis depromere signis  
 I nstituit, scriptis & commendare tabellis.  
 M oribus his exculta hominum præcordia, duos  
 M utarunt sensus, & ab agri munere, ad arteis  
 I ngenium uertit re nouas. Tum magnus haberi  
 M ercurius. tum cælicolæ mortalia corda  
 A ssensu laudare uno, stirpemq; deorum  
 E sse hominem, genus & cælo deducere ab ipso,  
 T antum animo, tantum ingenio, ac ratione ualerent.  
 I n primis pater omnipotens mortalibus orsis

O bstru  
 A equa  
 O rnet  
 C allib  
 C alim  
 C yllen  
 T a ma  
 A chore  
 E xere  
 H uorati  
 V nde  
 T um p  
 S ignat  
 I ndidit  
 H is cap  
 Quaq; ac  
 G enuq;  
 I tradit  
 V nde p  
 H ic sed  
 I pse s  
 E xer  
 N am v  
 R iman  
 A d  
 A ut m  
 A ut op  
 E t de  
 C ælest  
 V nde f



**O**bstupuit. videt ingentes assurgere turres,  
**A**equari quoq; tecta polo uidet aurea templa,  
**O**rnatusq; deum uarios uidet oppida, & arces  
**C**ollibus impositas. Tum sic effatus, ut omnes  
**C**ælicolæ annuerent, cælo testanda sereno  
**C**ylleni monumenta. illum tot adire labores,  
**T**ot mandata deum, tamen & uoluisse relicto  
**A**ethere per terras suscepta parte magistri  
**E**xuere agrestis hominum de pectore mores,  
**H**umanumq; genus cultas efferre per artes,  
**V**nde & honos superis, & uictima creuerit aris.  
**T**um pater in geminas distincto sydere formas  
**S**ignauit cælo, facinus memorabile, & astris  
**I**ndidit æternis, celsaq; in parte locauit.  
**H**is capita effulgent stellis, humeriq; manusq;  
**Q**uæq; lætoso curuantur brachia nodo,  
**G**enuaq; summiq; pedes, sed parte sinistra  
**I**rradiat quo uix cælo splendentius, astrum,  
**V**nde per obliquum sol iam declinat olympum.  
**H**ic sedem, patriamq; domum, dulcesq; penates  
**I**pse sibi statuit uolucer Cyllenius. hic se  
**E**xercet, proprias & signo accomodat artes.  
**N**am rerum occultas causas, arcaneq; sacra  
**R**imantur, uerbisq; modos & carmina neruis  
**A**diungunt, pretio aut capti fora multa frequentant,  
**A**ut ueterum monumenta docent, & scripta uirorū,  
**A**ut operam impendunt linguis interprete cura,  
**E**t decus, & quicquid monstrat sapientia, norunt  
**C**ælestes gemini, concordi fœdere iuncti.  
**V**nde sub exortum, primaq; in parte locati;



# DE STELLIS

**N**on nullos natis ineunte ætate labores  
**P**rotendunt, tamen haud illis pia cura parentum  
**D**efuerit, seu blandus amor. cælestibus inde  
**A**rtibus imbutos decorant, iunguntq; fideli  
**P**rincipibus studio, & dominis placuisse laborant.  
**A**t media de parte poli atq; e' culmine summo  
**P**romittunt faciles olim nascentibus annos.  
**H**os fandi decus insignes, hos delphica laurus  
**I**llustreis reddit populis, his insula sacris  
**A**ssurgit ueneranda comus, capitiq; tiaras  
**H**inc sibi diuitias, hinc ornamenta benignæ  
**F**ortunæ, accumulant, auro hinc laquearia fulgent.  
**H**os merces peregrina, aut testamenta beatos,  
**P**ræclaræ ue artes, aut uirtus rara, deû m'ue  
**R**elligio efficiunt. nam uirginis astra per ortum  
**S**ufficiunt geminis uires, & robora præstant.  
**A**t cum præcipitem occisum, cauaq; antra subibunt  
**O**cæani, dias ueniunt, qui lucis in auras,  
**H**i per ferre malum, & duros tolerare labores,  
**D**amnaq; & aduersos constanti pectore casus  
**A**ssuescent, cælare odium, ac simulare parati.  
**N**on his aut studium recti, aut sapientia deerit,  
**I**ngenij ue fauor, docti seu pectoris artes.  
**S**uccessus sed opum feri, primaq; senecta  
**S**uscipient tardos cara cum prole nepotes.  
**D**ant imo positi morbosq; ægrumq; laborem,  
**A**ut uitium occultum, aut secreta in parte dolores,  
**E**ripiunt & opes paratas, censumq; paternum.  
**P**ost tamen uberiore manu cum fœnore magno  
**I**ngeminant & opes, & lucra ignota reponunt,



S uppeditent unde & multis alimenta ministris.  
H os felix, fatoq; tamen cogente senectus  
A h procul a patria externis tumulabit in oris.

## DE CANCRO.

Hac etiam de parte, imoq; e cardine surgens,  
S i testudineus moueat sua brachia Cancer,  
H umidaq; impressis figat uestigia plantis,  
P lurima diuino promittit munere natis.  
I llis diuitiae ingentes, & copia rerum  
V ndabit uariarum, & latis praedia campis  
S ufficient laetam cererem, bacchumq; fluentem.  
I llis nobilitas, & claris insula uittis  
C onferet insignes titulos, magniq; fauore  
D ecernit statuas, fastisq; insignibus ornat.  
A nnuerit placido facilis si Iuppiter ore,  
S ed innuat intonsus crinis, promissaq; barba,  
A tq; inter titulos sordenti stamine uestis.  
Q uin etiam insidias cognati, & sanguinis iram  
N untiat, aduersosq; inimica mente propinquos,  
Q uos & ab occasu grauiori concitat ira.  
T um uero felix multa cum laude senectus  
C ontinet, tunc clarus honor praestantibus actis.  
C um medio posuit caelo uestigia, & equor  
D espiciens bibulis tantundem distat arenis,  
I n mare qua Ganges, et qua Tagus aureus intrat.  
A c ueluti lento sensim per littora passu  
I t Cancer, tardusq; graui sub mole laborat,  
P aulatim sic diuitias, sic lentus honores  
A cumulat, donec grauidos complevit acervos.



## DE STELLIS

**V**ix tamen ut genuino fecundet uiscera partu.  
**E**xoriens placidos mores, animusq; quietum  
**I**ngeni um, & solers mentis promittit acumen  
**N**ascenti, tamen ut facile indignatio, & iræ  
**E**xagitent, facile iratos componat ut æstus  
**M**ollibus officijs, ac miti pectore natus.  
**I**pse acer uitiorum ultor, cum fronte seuera  
**I**urgator scelerum, atq; ad publica munera uersus  
**P**ræsidia inde domus, & uictus quæret honestos,  
**E**t tamen indigna decumbet morte peremptus,  
**A**ut grauib; capitur morbis, aut lumine mæsto  
**S**pectabit raptos non uno funere fratres.

Hoc astro post Tyndaridas subeunte, per æquor  
**M**ortales fecere uiam, primiq; reperta  
**V**ix ausi tentare caua uada fluminis alno.  
**M**ox usus, post & præceps audacia textis  
**I**n mare nauigijs remo descendit adacto,  
**P**aulatim & pelago se credidit. inde per altum  
**I**gnotos portus, peregrinaq; regna petiuit.  
**H**inc merces, & longinquis commercia terris,  
**H**inc uesper nouit quicquid cælarat eous.  
**E**ridano Nilus subuenit, & Abdua Nilo,  
**V**t quæ deficerent, summiserit omnia Nereus  
**V**elifer, & fuluum ratibus deuexerit aurum  
**T**ritonum chorus, ac uersis per marmora tonsis  
**D**iuitiæ narint hominum, terræq; marisq;  
**C**anceris imperio, atq; undæ dominantibus astris.  
 Vos o Nereides decus æquoris, & mea sæpe  
**S**erta, meos flores ad littora nota petistis,  
**E**t nituere comus argentea lilia uestris,



**A**enariorum quæ rure legens, quæ colle beato  
**P**arthenopes, mista quæ rosa, blandis quæ hyacinthis  
**I**pse dedi, castis multo cum thure sacellis,  
**E**t sparsi largo supplex crateras Iaccho,  
**N**ec mea uicinæ siluerunt carmina rupes.  
**V**os precor o pelagi placidissima numina, causas  
**T**entati maris, et primos expromite motus  
**I**rarum Iouis, et raptum inter sydera Cancrum.  
**A**ffuerant Dryades vulgo, assuevere Napæ  
**S**ylvarum, nemorum quæ umbra, riuus quæ relictis  
**I**mpune optatos per littora ducere somnos.  
**H**ic choreas agitare, hic grato mista susurro  
**I**nter sese aperire animi secreta latentis.  
**H**ic lusus, hic delicias, genium quæ colebant,  
**E**t nulla resides ducebant oia cura.  
**A**duertit pastor liquidi maris, et modo summis  
**E**scopulis, modo se strata ostentabat ab algæ,  
**N**unc summo labens innabat littore, et udis  
**C**ærule per liquidum findebat marmora palmis,  
**I**nterdum quæ alto exiliens clamore uocabat  
**A**rmentum, et toto cogebat ab æquore monstra,  
**O**stentans pecus indomitum, et stabula abdita Nerei.  
**I**pse ingens baculo innisus cum crine madenti  
**S**tillabat madidos per membra rigentia fluctus,  
**V**ersabat quæ dolos animo, et suspiria ducens  
**V**iritur, ac tacitis succendit pectora flammis,  
**A**ssiduus quæ oculos mœrens quæ ad littora torquet.  
**O**quoties uiridi crinem circumdatus algæ  
**T**entaui faciles aditus per carmina. at illæ  
**L**ongæ per occultos petierunt ania calles,



# DE STELLIS

**E**t sibi consulere fugi Magis incitus heros,  
**C**onuerit solitas fecundum pectus ad artes.  
**E**t cum se in uarias mutasset saepe figuras,  
**A**c nulla posset Dryadem ratione potiri,  
**A**dnauit terræ Cancrī sub imagine tectus;  
**L**ittoribus celer obrepens. Vagus inde per herbam  
**M**iscetur Nymphis, uiolas ut forte legebant  
**C**ertatim, & passis rectabantserta capillis  
**C**andida purpureo uariantes coll. hyacinto.  
**V**t Dryades uidere feram mansescere in herba,  
**N**on ausæ tractare tamen gratantur eunti,  
**E**t plaudunt socio curuanti brachia motu,  
**M**olliaq; adductis tondenti gramina malis.  
**I**lle ut se gratum agnouit, placidasq; Napæas  
**R**idere intonsi carpentem pascua campi  
**O**etipedem Maris, in saldos se rettulit æstus  
**M**olliter, obliquoq; gradu caua brachia flectit.  
**A**c nequa rediens non ora, oculosq; iocantem  
**S**pectet, & ut placido risu, ac sermone fruatur,  
**V**ersa retro tenuit curuo uestigia gressu,  
**I**ntrat & in pontum mutato corpore Proteus.  
**A**rtibus his terræ obuersans, nec cognitus ulli,  
**V**t quam secreto capientem littore somnos,  
**A**ut uida solam spatiantem uidit arena,  
**I**n propriam uersus repetito corpore formam,  
**C**omprimunt, optato & fruitur malesanus amore.  
**S**ic matrem nitidi Almonis, septemq; sorores.  
**V**fentis, sic Vmbronis tria pignora, centumq;  
**E**ridani, totidem & Nili, neptesq; Timaui  
**T**ergemnas, neptem & Xanthi, neptemq; sefellit  
Vulturū,



V ulturni, qua non oculis, non ulla papillis  
G rator, aut posito tantum placitura capillo.  
Q uin etiam demens Phæben tentauit, ut illa  
E urotæ nitidos curabat in amne capillos,  
E t uim passa foret monstri, ni strenua uultus  
I n Lunam conuersa foret, ni cornua toruæ  
A ptasset fronti, & nube oblitisset opaca.  
A tq; illum iam complexus, iam furta parantem  
S uspendit geminis pauitantem cornibus, & mox  
S ublatum cælo longe intulit. ipse nigrantes  
I actatus supra nubes, implorat amicum  
N erea, sed surdis obsistunt uocibus auræ.  
H inc præceps iterum, atq; iterum per inane rotatur:  
M ox pelago absorptus, tantum ferit ima profundi,  
Q uantum nubiferas fuerat sublatus ad auras.  
D issiliunt undæ, & spumæsum incanduit æquor,  
Q ua cecidit, tumuitq; intorto gurgite uortex  
C æruleus, nigramq; alte uomit æstus arenam.  
A t uirgo celeri ad superos regressa uolatu  
S icut erat laniata comas, discissaq; pallam  
I mpleuit cælum gemitu, quo celsa tonantis  
I ntonuit domus, & foribus se pandit apertis.  
V t medio sedere foro, & res cognita diuis,  
I ndignam clamant facinus, monstra æquoris ausa  
D ianæ tentare? mouet reuerentia diuæ  
A stantis, mouet ipse locus, uiolentaq; Protei  
I n Venerem rabies, & quod neptunia regna  
N on ultra toleranda. illum nec sorte secunda  
C ontentum, terris inhiare, & poscere Olympum.  
T um pater omnipotens folio ter surgit ab alto

Pont. Vrania.

c



## DE STELLIS

T er tacet, iratusq; nouem de parte sinistra  
C ærula fulminibus percussit regna trifidis.  
I ntrenuit Nereus. At territa numina ponti  
O ceano oblituere imo, ac timuere profundo,  
N e caua sulfureis arderent æquora flammis.  
A t decimo Cancrum octipedem per littora curua  
E rrantem, sed adhuc meditantem furta per herbas,  
A c natam flauī captantem ad saxa Lycormæ  
E xanimat. dura crepuerunt fragmina testa  
H uc illuc disiecta, & fumo indensuit aer,  
Q uæ collecta pater cælo intulit, ac monumentum  
E sse dedit scelerum maris, infelicias & ausi,  
A c summo posuit cælo testantia crimen.  
O re ignes, pedibusq; ignes, & pectore, & ipso  
F ragimine succendit, sed hebenti lumine quosdam,  
N on aliter, q̃ quos pudeat commissa fateri.  
Q uin etiam ignauos testa celauit asellos,  
E t statuit præsepe, & nube infecta opaca,  
I nsanemq; notam dorso signauit inusto.  
V tq; recens facinus memori per secula pœna  
N otescat, maneatq; audacis præmia culpa,  
P erpetuis signata notis, uerrenda carinis  
P ermisit maria, & remus freta salsa cienda,  
I mperiumq; uiris ponti dedit, edomitoq;  
A equore, per fluctus sinuoso currere uelo,  
N eptunum & tonsis laniare, & scindere rostris,  
E dictumq; ingens tabula signauit eburna,  
Q uod notum populis demissus ab æthere fecit  
P rognatus Maia, & terræ tenuere uerentes.  
T um probra obiecit monstro, nutumq; salaxq;



E t natum turbis, uariosq; agitare tumultus,  
 I ncota non constans, pelagi non aduena terræ  
 I ncertus, sed aquæ rerum, terræq; uorator  
 A ssiduus, gaudens longarum errore uiarum.  
 A uratum posthinc solium testudine summa  
 A ffixit geminis subnixum utrinq; columnis.  
 A tq; hic bisseis æuo manantibus annis  
 D at iura & spolijs gaudens exultat opimis,  
 S olenneisq; agitat ludos, & uina coronat.  
 A t Phæbus patris edicto permotus, & ira  
 G ermanæ et lachrymus, et qd̄ Maris æquora mōstrū  
 N utrirent, sensu latices in fecit amaro,  
 D ecreuitq; super cancri caua terga quotannis  
 Q uadriuges agitare suos, & inurere flammis  
 I nfelix testum, & siccata caloribus ora.  
 I psa autem pelago pœnas has dixit, ut omni  
 T empore per numeros alterno fluctuet æstu.  
 N ec mora, nec requies sit certa fluentibus undis.  
 Q uin dorso super, & fallacis corpore signi  
 A dmeuit biuges, atq; ad præsepia iunxit,  
 E t stabulum fessis statuit de more, sibiq;  
 A tria perpetuum posuit testantia factum.

## DE LEONE.

Quæ frater iuxta assistens, dum tecta sororis  
 C ontinuare parat, tectis discrimine nullo  
 S edulus in ualido posuit sua signa Leone,  
 E t struxit nitidis ornata palatia gemmis  
 C onsilio patris, hic thalamos, hic atria centum,  
 H ic tercentenis inclusit lumina portis.



# DE STELLIS

A rgento radiant postes, adamante columnæ  
 S tant arcum, et fuluum splēdet laquearibus aur.  
 Qui tantas habeant sedes, quæ numina portis  
 A ssideant, unde & Lybicus Leo uenit ad astra,  
 D icite Pierides. nam uos & carmina Phœbi  
 E xcipitis, uos & choreas agitatis in aula,  
 E t secreta dei solæ nouistis, & artes.  
 Fata domum, ac decreta, loci penetralia seruant,  
 E t rerum series, æuiq; senilis imago,  
 T emporaq; & longis ætas incana capillis,  
 I mperiumq; & opes, & regno accommoda uirtus,  
 E t pia relligio cinctis ad tempora uittis  
 A nte fores, ipsisq; in postibus, aurea seruat  
 A urora, illustrisq; dies, & mobilis annus,  
 H oraq; non certis nectens modo facta futuris.  
 T um species rerum, ac generum numerosa propago,  
 E t color, & claro radians lux aurea curru,  
 Nec non ante nigris fugiens nox atra quadrigis,  
 I pse autem Leo sydereas perlatus ad arcus,  
 N on ut fama refert, magno qđ ab Hercule uictus  
 F ædarit calido sitientia rura cruore,  
 G raiq; nec fuluos tellus parit ipsa Leones,  
 S ed Libyæ crudele solum, quæ uicta calore  
 I nsignem Phæbo paut generosa leonem,  
 A dmouitq; aris, tinxitq; in sanguine cultrum,  
 E t solata sitim misero requieuit ab æstu.  
 T ranslatum cælo Pæan, miratur & ora,  
 I ngenterq; humeros, & lumina torua, iubasq;  
 O bstupuitq; armus, fixitq; in pectora uultum,  
 A c memor armorum uates, cladisq; futura.



Terrigenum, latos iam tum meditatur, & unguis  
Induere, & uillosa albis cum dentibus ora,  
Porphyryon quibus, et ferratum absumpsit Ophelten.  
Tum Iouis ante pedes diuorum astante corona  
Constituit. placuit superum inter signa referre  
Consensu magno, & nomen retinere Leonis.  
Nec mora sydereis accensa est bellua flammis.  
Effulget stellis caput, & micat aurea ceruix  
Ignibus, effulget claro spina ardua dorso,  
Iliaque, incuruique pedes, & cauda, genuque,  
Peraradiatque nouo pectus regale sub astro,  
Atque insigne decus toto se uellere fundit.  
Regius hinc illi uenit uigor, imperiumque  
Cura ingens, summumque loci ambitiosa cupido.  
Ergo cui primæ radiabit lucis in ortu,  
Notus erit. feret hic celebris præconia famæ,  
Fascibus atque operam dabit, atque inhiabit honori,  
Quæret opes proprio semper tamen ipse labore.  
Spelunca fremit in magna, dominatur in altis  
Montibus, æthiopumque fremunt deserta Leonem,  
Quærendo tamen insudat per deuia pastu.  
At cui de summo nascenti fulget Olympo,  
Perferet ille graues forti cum corde dolores,  
Post tamen aut domini pergrata potentia ditem  
Efficiat, aut si qua est domino cognata potestas,  
Vnde etiam caris alimenta ministrat amicis.  
Ducit ab octasu litem, iratosque propinquos  
Efficiat, & multos aduersum concitat hostes,  
Iurgiaque, indignumque torum, moresque sinistros  
Coniungit, & nullo thalamos dignatur honore.



## DE STELLIS

**A**st ima de parte dabit censumq; bonasq;  
**D**iuicias, dabit & tabulas, scribetur & haeres,  
**P**artaq; felici seruat patrimonium cura.  
**S**ole igitur dominante, simul dominante Leone,  
**R**elligio caput exeruit per templa, per aras.  
**M**ulti inter diuos, caeliq; in sede locati.  
**C**asta sacerdotes cecinerunt scripta per orbem,  
**A**c pietas non ficta uiam affecit olympo.  
**T**unc etiam imperij creuit generosa cupido  
**I**n populis, creuit quoq; iusta licentia regni,  
**S**ancta;q; maiestas dicta est, sanctusq; senatus,  
**A**c summo patiens uirtus concessit honori,  
**N**obilitasq; etiam duris quaesita sub armis.  
**P**ugnatum est. uicto uictor praescripsit, & acti  
**I**n praedam populi, cecidere sub ensibus urbes,  
**I**ustitia & positus uenit captiua sub hastis.

## DE VIRGINE.

**O**cia mox, & delicias, unguenta, rosasq;  
**M**onstrauit Virgo, sunt haec nam Virginis artes,  
**I**ntonuitq; foro eloquium, letumq; theatris  
**A**urea pensilibus diffudit tibia carmen,  
**E**t musae insolitos sonuere ad pulpita cantus.  
**O**rnatus etiam accessit tam discolor usus,  
**P**ercurritq; auri uulso sum bractea textum,  
**E**t pictura nouo fulsit uariata decore.  
**T**um magicae capere artes, studiumq; futuri  
**C**rebruit, & sacris admota silentibus ora,  
**S**ydera & ipsa nouo paulatim cognita sensu,



I n numerosq; redacta suos, omnisq; locorum  
F ortuna, & certi signata potentia fœti.

Quæ Dea per populos multum uersata docebat,  
F amare fer. tibi gesta hominum, tibi facta decorum  
N osse datum: tu nam fatorum euenta per urbes  
D iuulgans reuocatis in lucem obscura, & honorem  
D ans claris, facta extollis, fingisq; futura.

E rgo agedum, quibus officijs, quo munere terras  
O rnauit Virgo, cur cœlum illata petiuit

P residio alarum, & nitidis mox fulserit astris.

A n'ne deum proles, hominum ne? an mista propago?

C erta parens I sæa fuit, qua nulla per orbem

D octior iratos animi componere motus

I ncertus pater, à populo sed cognitus Etheus.

I llam Mercurius docuit, quo tempore gentes

I mbuerit sacris, quibus & deducere Olympo

C œlicolas, poteratq; Erebo subducere manens.

D octrinæ pretium amplexus, repetitaq; lecto

G audia, post decimo euitens I sætida mense

C elat adulterium, commisso utroq; parentum

N omine, cumq; humeris alas insignia patris

R edderet, has tacita uellebat sedula dextra

D octa parens, nudamq; oculis non obtulit ullis.

E rgo Mercurius natæ memor, artibus illam

I nstruit, & docti componit pectora cura,

C onstituitq; animum, & cœlesti robore firmat.

T um donat ferto insignem, cui sydera circum

C lara nouem, totidemq; nuant per sydera gemmæ.

V t Virgo capiti imposuit uenerabile donum,

H ausit diuinas artes, didicitq; ferendo,



# DE STELLIS

Quæ pater impressis signauerat omnia gemmis.  
 Nec mora, perq; urbis, & compita nota uiarum  
 Affatur populos socialis munera uitæ  
 P reapiens, animumq; docens formare colendo  
 I ustitiam, & mites usu componere mores.  
 I lla etiam in templis diuorum arcana monebat  
 M unera prima hominum, & sacris iam rite peractis  
 P lacari humanis cælestia numina donis,  
 Quæ patriæ sint iura, etiam quæ iura parentum,  
 C oningūq; fides, lecti & concordia uincla.  
 V idisset domito terram proscindere tauro  
 A gricolam, quæ sint sua tempora monstrat arandi.  
 E rrabant pecudes, pecudum docet illa magistros,  
 C unctaq; diuino præscribit munere uirgo,  
 D onec eam syluas morderantem, & saxa trahentem  
 V enator captus forma, & iuuenilibus annis,  
 I nuadit ferro demens haurire paratus,  
 N i secum socio iungat sua membra cubili.  
 E xtimuit uirgo, & leuibus se subtulit alis,  
 I ntentamq; fugæ sinuoso palli a limbo  
 I mplicitant. sequitur furiata mente satellites,  
 E t iam iam geminis apprensat Syrmata palmis.  
 A currit pater, ut cælo properabat ab alto,  
 E t natam amplexu fouet, ac super æthera secum  
 D euehit, & læto statuit noua sydera mundo.  
 I llum autem nunitantem oculis, ac torua tuentem  
 T er baculo deus ipse cauum per tempus adactō  
 P ercussit. riguere artus, frigusq; per imum  
 P ectus: igit, calor in uentos, & uita recessit.  
 M ox unguis, digitiq; solo radiabus actis



**N**æserunt, subijtq; locum cutis horrida cortex.  
**I**n ramos abiere manus, curuiq; lacerti,  
**I**n frondem coma, fit reliquo de corpore lignum,  
**I**n sentesq; rigent sparsæ per corpora setæ.  
**N**ec mora, iam spinis horret rubus asper acutis.  
**S**alue uirginibus cœli decus addita, cuius  
**V**ocibus æterni patuerunt abdita mundi.  
**T**u genus humanum instituis, tu munera uitæ  
**D**istinguis, salue innumeras ueneranda per aras.  
**S**parge rosam, da thura puer, linguisq; fauete,  
**A**nnua dum patrio persoluit carmine uates.  
**S**acra senex, castusq; ascendit templa sacerdos.  
**T**u uero mihi care, oculis age suspice cælum  
**N**ate, uides qua parte ingens sese exerit astrum.  
**V**irginis hæc dextra est cerealium munera libans.  
**E**t qua tam claro candeſcit lumine sydus  
**A**la deæ, qua se uiolento ex hoste recepit.  
**Q**uæq; sub obscuris palleſcunt ignibus astra.  
**I**lla quidem extremæ sinuosa uolumna pallæ.  
**N**on humeros pater ipse (ignem hos aspice nate)  
**N**on caput, ingressusq; pedum, non brachia liquit  
**I**ntestata. nuncant cœlo spectanda sereno  
**S**ydera, & ardenti ſcantillant lumina flamma,  
**Q**uæ tibi naſcenti cunabula prima dedere.  
**H**æc quanq̃ duros incunte ætate labores  
**P**ortendunt, tamen in melius conuerſa, beatæ  
**C**ana ſenectutis promittunt tempora natis,  
**Q**uos aut ſacra deum, & pendentibus inſula uittis,  
**I**ngenio aut partim decus, ac præſtantia lingue,  
**A**rtibus aut uarijs ex cultum pectus honeſtat,



# DE STELLIS

**M**aiorum aut tabulae, aut merces peregrina beabunt.  
**H**is amor, his studium recti, et uetus illa priorum  
**S**implicitas, his cara fides, pectusque deorum  
**P**residio innitens, ac nota penetibus ora.  
**H**inc illis responsa deum, atque insomnia ueris  
**S**emper imaginibus, uenerandaque sortibus antra  
**I**n dubijs reddunt uigilata oracula rebus.  
**T**u uero mihi care puer (per sidera testor,  
**Q**uae tibi uel magnos non inficiantur honores)  
**I**llecebris ne dede animum, neu deside somno  
**O**cia corrumpant mentem, procul effuge, et artes,  
**Q**uas Virgo teneris molles meditatatur ab annis.  
**P**ost etenim in duros conuertet pectora mores,  
**E**t praecpta dabit uitae, et bene consulet annis.  
**H**aec fasces, haec diuitias e culmine fulgens,  
**H**aec populis dat iura, et magnis praefiat actis,  
**E**t tamen ingratos queritur per saepe ministros,  
**D**iuitias quibus, aut primos concessit honores.  
**H**oc et ab oceano queritur, sed candida coniux  
**S**olatur facilis curas, et brachia collo  
**I**mplicitans, prolem optatam, carosque nepotes,  
**O**sculaque incuruae promittit blanda senectae.  
**A**tque utinam non haec leuior, non ille nepotum  
**V**ulnus, et extincti suspiret funera nati,  
**D**epositumque senex mutam deplorat ad urnam,  
**E**t frustra varijs exornet busta coronis  
**D**ona ferens aduecta arabo, ac bene olentibus indis,  
**I**mprudens, qui non et amatae coniugis atrum  
**F**unusque, et thalamos uideat sine honore relictos.  
**H**unc labor, hunc et cura premet iuuenilibus annis,



**H** uic & felicem præstabunt fata senectam,  
**Q**uem læta ex imo virgo spectarit olympo,  
**O** rnatumq; animi donis, & meribus amplis.  
**H** æc dea dat curas animis, dat & utile pectus  
**C** onsilij, dat secretas exquirere causas.  
**M** oliturq; novas artes, mentemq; deorum  
**E** xplorat, dubijs quærens oracula rebus,  
**N** il intentatum ingenio, nil linquit inausum,  
**Q**uod natura tegat, tegat & uis insita fato.  
**S** ic illam pater instituit, quo tempore cælo  
**T** ranstulit, & tectumq; una, soliumq; locauit.

## DE LIBRA.

**H**anc iuxta Cytherea tenens nitidissima tecta  
**S** tat foribus radians auro gradibusq; sub ipsis.  
**S** parsa nitent uarijs argentea limina pomis.  
**V** eris opes pendent tectis, circumq; supraq;  
**E** xplicat ipse suas merces autumnus, & alte  
**S** ucincta incedit nudis uindemia plantis,  
**A** c noua calcatis despumant præla racemis.  
**N** ec uero Dea caliculis prælata puellis  
**I** psa suas non culta domos, non aurea sedes  
**I** nui sit, non lauta dapes, & uina quotannis,  
**R** usticaq; hic positus statuit conuiuia mensis  
**A** utumni memor, insolita s;q; ad pleetra choreas  
**I** nstaurat, mox & mensæ placitura secundæ  
**S** eligit è plenis bene olentia poma canistris,  
**Q**uis onerat formosa toros, & odoribus afflat.  
**C** ausa latet, memini. Sed me per curua uagantem



# DE STELLIS

**L**ittora Caietæ, qua Formicus aurifer amnis  
**I**n mare se voluit, uiridisq; in margine ripæ  
**A**urea fragrantis spirant redolentia flore  
**C**itria, & albenti miscet se laurus oliuæ,  
**E**t myrtus complexa maris nitet æmula rorem,  
**I**llic siue ea Nereidum fuit una sororum,  
**S**eu Siren, quæ finitimus uersatur in antris,  
**A**udisse intonsa modulantem carmen in umbra,  
**C**antanti uitrea socias plausisse sub unda,  
**L**ittoraq; arguti referentia murmuris auras.  
**D**amnabat Venerem Iuno, damnabat & ipse  
**P**alladis armisonæ chorus, inuiolata q; Deli  
**V**irgo, quod aurato postq; lux addita Tauro,  
**F**ulsissetq; astris, tantum illi florea rura,  
**E**t tantum curæ pratensia dona fuissent.  
**I**llam inter frondes, inter uernantia prata  
**D**esidias agitare, atq; oia ducere inertem,  
**N**on fructus, non poma daret de pinguibus hortis,  
**S**ed solum studio delectaretur inani,  
**M**unditijs operosa, & inertis segnis in umbra.  
**S**ubrisit dea cœruleis generata sub undis,  
**A**c niuers delapsa polo per inania cyenis  
**C**ulta sinum, gravidos autumnus uenit ad hortos.  
**A**ffuit intranti Deus. At nitidissima cultu  
**I**llecebrisq; armata, senemq; amplexa fatigat,  
**N**ec precibus contenta, etiam blanda oscula iungit,  
**V**t sibi de nitidis liceat pendentia ramis  
**C**arpere poma manu, & croceas de uitibus uinas.  
**I**lle ut se dignum amplexu, sensitq; per ora  
**O**ra deæ, ac tener ille calor per membra cucurrit,



Nil ò nil dea non nostros lectura per hortos  
 Carpe, tuum quodcunq; uides, quodcunq; repostis  
 Pendet in arboribus facilis dea tum dedit illi  
 Tactandam quæ de geminis erat una papillis  
 Rorata ambrosiæ suæ, ac redolentibus auris,  
 Attactuq; hausit Deus immortale uenenum,  
 Confestimq; imis defluxit ad ossa medullis.  
 Tum sponte arboribus ceciderunt poma recussis  
 In gremium delapsa deæ, quæcunq; uel ortus,  
 Quæq; uel occisus, uel quæ creat humidus auster.  
 Quin famulam (famulæ fuerat Pometia nomen)  
 His onerat, iunctosq; iterum conscendit olores.  
 Ut cælo stetit, exposuitq; hortensia dona,  
 Inuidere deæ: risit Vulcania coniux,  
 Quoque mage inuidiam moueat, librantibus illa  
 Lancibus imponit, famulæ & uenalia tradit.  
 Cælicolæ risere astum, magnoque fauore  
 Conueniunt, fuluis & mutant poma talentis.  
 At memoret antiqui furti rhodopeius heros  
 Dum simulat legere è multis fragrantia mala,  
 Candentis dextræ articulos, summamq; sinistram  
 Furtiuus tetigit, rubuit Venus aurea, at illi  
 Decidit è manibus pretium, & suspiria mouit  
 Exanimis, ciet extinctas noua flamma fauilles.  
 Quoq; dolus lateat, ad auum conuersa racemos  
 Obtulit, impleuitq; sinum senis, ille renidens  
 Excepit neptem amplexu, & blanda oscula iunxit.  
 At Veneris teneras pupugit barba aspera malas.  
 Quæ postq; diuorum oculos impleuit, & amnes  
 Emisit late fluidos Leneidos undæ,



# DE STELLIS

D ecreuit testatum astris insigne trophæum,  
E t longa egregium facinus producere fama,  
A ffigens cœlo famulam, cumq; ignibus aureis  
I ncendens trutinam, trutinæq; uolubilis hastam.  
T alia cantabat memorans ad littora Siren.

Hoc igitur signo genitos primum æqua, probumq;  
D electant, liquor, atq; olei, & Baccheia merces,  
P ræcipientes sed liuor agit, tum pondera tractant,  
A nnonamq; unguentaq; , & æquis corbibus instant,  
S ed uariat fortuna suis mutabilis alis,  
E t molles animum mores & auara cupido  
I nficiunt. Igitur Libra fulgente per ortum  
I n lucem quicunq; uenit, non ille deorum  
C ontemptor, non recta animi sententia mentem  
D eseret, aut raris exurgens gloria factis.  
A t uite tenor inconstans, morbusq; , labosq; ,  
T urbabunt & multa nouis discrimina rebus.  
H unc lites, atq; immeritis certamina causis,  
H unc aduersa fori uexabunt arma. sed ipse  
I nuictus feret, ac multo se robore firmat.  
Q uem tamen amissis prosternent funera natis.  
A t cum se summo librarint æthere chelæ,  
F elices dant euentus, dant prospera rerum  
S ubsidia. & quoties aliquid fortuna malignum  
V exerit, instaurant alieno funere damnum,  
A ut ex alterius iactura, aut forte latenti  
T hesauro. sed nec pietas, cultusq; deorum  
D esuerit nato, quibus annua nota per aras  
P ersoluat rite incolumis. nec carmina decrunt  
C ulta, nec aurato resonans cœna tibia buxo.



Hunc dulcis lepor, & grato facundia gestu  
 A diuinat, & blanda comitatur gratia lingua.  
 Quod si nimboſo oarſu, atq; Atlantis ab hortis  
 In mare præcipitent, dant publica munera natis,  
 Et regum inſinuant domibus mutabilis aura  
 Hos manet, & nigris poſt albos urna lapillis,  
 Vt neq; conſtanti perſtet fortuna tenore.  
 Ex imo cenſum patrium, proauisq; paratas  
 Perdunt diuitias, nulloq; in munere primos  
 Conſtituunt, uerum poſt damna, grauiſq; labores  
 Luctra parant, atq; e tabulis ſecreta miniſtrant,  
 Et longa tandem conſumant fata ſenectæ.  
 Nec cineri extremum muto inſiciantur honorem  
 Noctipares chelæ. quibus aurea cypria quondam  
 Conſtituitq; & auo ſolium, & ſibi tecta parauit,  
 Adicitq; hortos quorum Pometia curam  
 Fida gerit, dominaq; ſuæ pomaria ſeruat.

## DE SCORPIO.

Quis deus, aut quenam fati ſententia cælo  
 Tranſtulit infelix monſtrum, quæ cauſa tonantem  
 Mouit, ut acceptumq; polo, ſtellisq; inuicantem  
 Sit paſſus terrere fera ſub imagine mundum  
 Scorpion, & toto uirus diſpergere olympo,  
 Nec uos compellare auſim Permeſides undas  
 Quæ colitis, nec quæ Vati ſacra numina adeſtis.  
 Virginei non oris opus. Martisq; ſurorem  
 Quis diuum non pertineat? cui pectora ferro  
 Tecta rigent, ſemperq; ferus lateri hæreat enſis  
 Errato, cui ſanguinea manus horreat haſta,



# DE STELLIS

Oraq; flammivoma rutilent afflata chimæra.  
 Vos precor, o uos quæ terris insomnia noctu  
 Luce polo secreta hominum, secreta deorum  
 Vulgatis (uestrum hec opus, atq; hæc munera uestra)  
 Pandite per tenebras causam, cur pessima cælo  
 Bellua constiterit, cur tetro armata ueneno  
 Afflarit superos. neq; enim mauortia tela  
 Horretis tenues umbræ, & sine corpore sensus,  
 Nec testes uobis ulli referentibus assunt.  
 Sparsa papaueris rorabunt atria succis,  
 Et nulla excludet somnos patefacta fenestra.  
 Sic ego, sopitam sic somnia fantur ad aurem.  
 Arderet misero Veneris cum captus amore  
 Ac tantum dominæ imperium Mars ipse timeret,  
 Cessisset studium armorum, fera bella quiescent,  
 Pro lituis Citharæ, pro telis plectra iuuant,  
 Ac solæ Veneris torquerent pectora curæ,  
 Poni feram dominæ ante domum, myrtetaq; cultæ  
 Suspendit clypeum, ac tentoria fixit inermis.  
 Ipse deos, ipse heroas, suspectaq; ponti  
 Numina, riualisq; timet cocytidas umbras.  
 In primis facie insignes, nitidaq; iuuenta  
 Pastorem Penæ tuum, Atlantisq; nepotem,  
 Ne dulcis citharæ studium, neu carmina longe  
 Praferrent. dolor ingeminat, quod uterq; pharetram  
 Exeret, quod tantum alter uirtute palæstræ  
 Polleat. hæc miseris urebant pectora curis.  
 Quid non cogit amor? furtim deus æthere ab alto  
 Labitur, obscuras cicouum & peruenit ad horas.  
 Ignotusq; premit uirosæ littora ponti.

Hic



Hic legit quidquid ualles, & prata ueneni,  
 Quidquid habent colles, aconitaq; plurima carpsit,  
 Quæ contusa simul, geminoq; intersita saxo  
 Defodit, clypeumq; super, super indidit arma.  
 Nec multum post effluxit, cum prodijt ingens  
 E saxis fera, prouerrens & littora cauda,  
 Et cælum fœdans squalore, & numina flatu,  
 Vt iam cœlicolæ mortalia fata timerent.  
 Sensit & ipsa malum formæ sibi conscia, cultrix  
 Idali, summôq; super de culmine tecti,  
 (Ne tanti noua causa mali ferretur) ibi omnem  
 Ambrosiæ uim diffudit, sparsitq; per auras  
 Diuini roris suatum, extinxitq; uenenum.  
 Tum superi fremere in Martem, accusare tonantem,  
 Percipitem quod non cœlo iecisset ab alto,  
 Appabatq; pater telum, uetere sorores  
 Factorum memores, quod prælia sæua Gigantum  
 Huius ope extinguenda foret, quod brachia monstri,  
 Et caudæ telum lethale, quod ora ueneno  
 Armata indueret Mauors, quibus inclytus armis  
 Sterneret anguipedes diuerso uulnere fratres.  
 Iuppiter attonitum ad sese uocat, & lethæi  
 Urgitis admonuit. Tum Mars iraq; metuq;  
 Instinctus cauda apprensus, deciesq; rotatum  
 Aera per uacuum patrijs allisit in aruis  
 Nigrantem. trahit icta graui de uerbere hiatum  
 Terra tremens, patuere imi claustra abdita auerni.  
 Obriquit nepa, datq; atrum de gutture uirus,  
 Mox repit terræ insinuans, canaq; antra secuta,  
 Succeditq; Erebo, stygiôq; in littore sistens,  
 Pont. Vrania.

f



# DE STELLIS

Infecitq; & aquas tabo, & fœdauit arenas,  
 At manes trepido fugere in tartara cursu.  
 Hinc deus admonitu parcarum, & sorte futura  
 Bellorum monstri effigiem, atq; horrentia membra  
 Armauit flammis, acuitq; in uulnera caudam,  
 Oraq; pectoraq; & minitantem incendia uentrem.  
 Hæc ait, & madidis somnus se substulit alis.  
 Permansit signo uirus, quod pectora longe  
 Natorum referunt. hinc his periuria cordi,  
 Et fraus, insidiæq; & amor sceleratus habendi,  
 Armatumq; dolo facinus, tinctiq; ueneno  
 Crateres, carmenq; nocens, uisq; insita ferri,  
 Et scelerum longe infans per corda libido.  
 At quibus in primo nascentibus affuit ortu,  
 Non his dexteritas rerum, non mentis acumen  
 Desuerit, uerum ira ingens, & pectoris æstus,  
 Et uarij exagitant motus, multumq; fatigant  
 Aduersa, & tamen hos felicia fata, potensq;  
 Euentus manet, ac sobolis iucunda propago.  
 Atq; utinam non & patria tellure relicta  
 Externas quærant urbes, non prima sepulchro  
 Pignora dent, non ob ueteres certamen amicos,  
 Damnaq; & immensos subeant quandoq; labores.  
 Nam cum de summo nascentibus affuit orbe,  
 Diffiales animi mores, sed fortia præstat  
 Pectora, sed magno claros extollit honore  
 Ex humili persæpe loco, dominiq; potentis  
 Sulleuat officio. Tamen & consortis acerbium  
 Fumus, & indignos affert de prole dolores,  
 Nec patitur certa errantes consistere terra.



Efferet uxorem optatam, primosq; hymenæos  
 Lugebit, cui maurysio de littore caudam  
 Vibrarit nepa fatiferum iaculata uenenum.  
 Non tamen ingenio deses, non pectore segnis  
 Ipse geret magna commissa negocia cura.  
 Decumbet terra ignota, cæloq; alieno,  
 Et cadet infelix uiolenta cade peremptus,  
 Sive repente ruens fato rapietur acerbo,  
 Quamq; prima gerens, et magna negocia primus  
 Ex imo cui sorte loco se Scorpius offert  
 Armatum, ipse ima minitans fera uulnera cauda,  
 Fraude potens, nitensq; astris, dominoq; superbus,  
 Quando etiam socio iunxit sua tecta sub antro.

## DE SAGITTARIO.

Dic o dic age sancte senex, dic maxime Chiron.  
 Nam te fama tenet stellis radiare sub istis,  
 Dic age quæ te causa polo, quis ue indidit astris,  
 An ne alius tanti letetur munere signi.  
 Sic ego, sic placido cœpit pater optimus ore,  
 Educens antro caput, et nitido igne coruscans.  
 Saturnus pater, at genitrix mihi Philliris, una  
 Nympharum, quæ nimboris in montibus herbas  
 Carpebat, sucosq; premens miscebat et aegris  
 Arte sua præstabat opem, quo munere patrem  
 Traxit in amplexus, quamuis formosa, nec ulli  
 Cederet aut facie, aut longis spectanda capillis.  
 Cumq; hominû thalamos fugeret, ui cõprimit illam  
 Clausus equo deus. hinc partem prognatus equinam,  
 Qua genuit refero. matris pars rettulit ora.

f ij



# DE STELLIS

Hæc puerum instituit cithara, docuitq; per artem  
 Cogere sub numerum uerba, atq; innectere chordis.  
 Post etiam succos herbarum, usumq; medendi,  
 Et curare manu uulnus, cantuq; leuare.  
 Sæpe etiam Aonides fusæ cum matre per herbas,  
 Diuinos lufere modos. hæc carmina nobis  
 Monstrarunt, hæc cœlicolas placare colendo,  
 Et sedare animos, & uincere dura ferendo.  
 Nec uero pater accessit, cum fortior ætas  
 Abiecit nati curam, nam uiuere parco  
 Monstrauit, rectiq; uiam, sortisq; futuræ  
 Admonuit memorem, præsentem expendere casum,  
 Iustitiamq; sequi, & grata pietate parentes.  
 Hæc seruans alios monui, in primisq; deorum  
 Ipse memor, sacro mortalia pectora cultu  
 Formauit, & castas respersi frugibus aras,  
 Inde deos mibi concalians. Diuertit ad antrum  
 Sæpe meum Clarius uates, auiumq; uolatus,  
 Et uoces didici, quid ue exta trementia ueri  
 Portendant, feriat neruo quo missa sagitta  
 Certa modo, didiciq; uias, cœliq; meatus  
 Hospite Mercurio. quin & monimenta reliquit  
 Digna deo, plectrum auratum, citharamq; sonantē,  
 Cui septem geminæ radiant per tympana chordæ.  
 Ipsa ebore intertexta, auroq; interlita, cælat  
 Custodis monstri languentia lumina, uirgæ  
 Attactu. redit in propriam Io uersa figuram.  
 Talia narrabat senior, subitoq; retexens  
 Auratam clamydem, sunt hæc sua præmia laudi,  
 Hoc inquit meritum uirtutis, & exerit arcum



I nsignem stellis, claramq; sub ære sagittam,  
 I nsignemq; manum, cubitumq; insignibus astris,  
 E t caput, & fuluo radiatum sydere pectus,  
 G enuaq; tergoraq; , & fulgenti uellere caudam.  
 M oxq; subit postrema dies, atq; ultima uitæ  
 H ora mihi. finisq; aderat iam certa senectæ.  
 S icut eram, pater omnipotens circumdedit actum  
 C andenti nube & sullatum ad sydera uexit.  
 A stra micant. candet nubes circumdata membris.  
 A etasq; in uiridem mutata est cana iuuentam.  
 Q uin & concilio fratrem, numeroq; deorum  
 I uppiter optasset, ni pars obstarret equina,  
 Q uod simplex natura deum. tamen aurea iunxit  
 T ecta meis. iuncta est & fratris regia fratri.  
 Hoc olim signum, ac minitantem uulnera cornu  
 S em hominem, cæli præsertim hac parte locauit  
 I uppiter, ut uidit tetra mauortia cauda  
 M onstra polo furere, & stellas fœdare ueneno.  
 A rmauitq; manum neruo, celeremq; sagittam  
 A ddidit, immanemq; feram, caudamq; rotantem  
 S ectari iussit telo, atq; infigere costas,  
 S iqua unquam positis æssisset bellua claustris.  
 H inc primum cælo admotus, flammusq; coruscant  
 C entaurus post hac etiam me parte recepit  
 F raternæ pietas curæ, meritumq; laborum.  
 Q uin etiam precibus matris, studioq; sororum  
 A onidum, cantata etiam ob certamina diuûm,  
 R esq; hominum bello illustres, & fortia facta,  
 V irtutesq; laboresq; , & decora ampla uirorum  
 A urato in cælum curru, atq; in nube serena

f ii



# DE STELLIS

S uſtulit, & mecum hoc templo ſacrauit Homerum,  
 P reſtantiſq; tuba, & uincenſem carmine cycnos,  
 A c matrem inſigni referentem uoce camænam.  
 A æpi uatem hoſpiti lætusq; libensq;  
 C antorem ueteris belli, ac pugnacis Achillei,  
 Q uem puerum cithara inſitui, docuiq; uel arcum  
 L unare, ac pugnare pede, aut certare quadrigis,  
 E xinctum hic cecinit, cantuq; ad ſydera uexit.  
 P oſt Veneris nati precibus, meritoq; fauore  
 A enæ indigetis, magnôq; inſtante Quirino  
 I nſignitum aſtris, fulgentem in nube Maronem  
 I uppiter his tectis, noſtraq; in ſede locauit.  
 H ic ubi biſſenis circum redeuntibus annis,  
 I nſtituitq; dapes pater, & carcheſia libat  
 T itanum pugnae memet. hi certamina uoce  
 I ngeminant. plauſu reſonant caua tecta ſonoro.  
 M irantur ſuperi Vates, & carmina totis  
 A uribus arripiunt. tacito tum corde Meletes  
 L ætatur, tacito lætatur pectore felix  
 M incius, & liquidis irrorant atria lymphis,  
 P oculaq; effuſis tergunt argentea rinis.  
 N e uero noſtri patria ignoretur Homeri,  
 V ergilij aut iaceant proprio ſine honore parentes,  
 I lli Aon patria eſt. genitum mons ſuſcipit antro,  
 E ducens nemore in lauri, dulciq; liquore  
 C aſtaliæ, alternôq; ſinu fouere ſorores  
 P ierides, cantuq; leuem induxere ſoporem.  
 M incius hūc genuit conceptum ex Andide Nympha,  
 Q uam Phæbe ſociam, atq; anguis de uulnere tardam  
 C ommendat Mantoî, ſurtim ſed cærulæ amnis



Languentem, & sola tacitus sub rupe iacentem  
 Impleuit. postq̃ ex utero iam prodijt infans,  
 Quo partus lateat, denso pater ipse salicto  
 Oculans (ut forte locis habitabat in illis)  
 Pignora sollicitæ commendat cara Melissæ.  
 Hæc natum gremio excipiens, stauentia mella  
 Instillat puero, & dulci rore illinit ora.  
 Ille sui ducens tenerum de nectare sucum  
 Paulatim somno capitur, circumq; frequentes  
 Ora uagantur apes, lectumq; e flore liquorem  
 Intingunt labris, & rore madentia fingunt.  
 Atq; hunc cœrulei nantem ad uada nota parentis  
 Nereides (nam forte pado procul æquore nabant)  
 Inspectum rapuere aderat tum candida Siren,  
 Quæ uocas merito, & blandæ medulamque linguae,  
 Formosum dono puerum tulit. inde per altum,  
 Sullatumq; humeris ponto plaudente ferebat,  
 Littora finitimo repetens coniuncta Veseuo.  
 Hæc puerum instituit cantu, ac mox capta pudore,  
 Arsit, & assuetis fouit male sana sub antris  
 Parthenias iuueni nomen de uirgine mansit.  
 Nec temere huic signo tantum tribuisset honoris  
 Iuppiter, iratus ni contra tela gigantum  
 Centaurum indueret. namq; archi corpora læto  
 Anquipedum bissenâ dedit, bissenâq; equinis  
 Calabus & toto uictor discurrit olympo.  
 Hinc etiam natura Iouis sub sydere mansit,  
 Nam recti studium, atq; animi præstantia magni,  
 Et fratrum commendat amor, uisq; insita cordi  
 Dulcis amicitiae. stimulat generosa cupido

f iiij



# DE STELLIS

N ominis, ac pretium famæ, & certamen honoris,  
 A rcitenens quos ipse suo tuta bitur ortu.  
 I udicijs idem insignes, opibusq; , operaq; ,  
 Q ui prodesse uelint alijs, qui uincere norint  
 C ertantes, quiq; & lucris amissa repensent  
 R ursus, & aduerso fato dispersa reponant.  
 Nate uides quid certa fides, quid docta senectus  
 P romittant. meruit cælum, noua sydera Chiron  
 E ssulsit, certantq; deo cœnante poetæ  
 I n laudes, diq; ingenijs præstantibus assunt.  
 F ata hominũ, cœliq; situm, et sua numina monstrât.  
 N anq; heros sepe andæus simcentida diuam  
 I nui sens, thalamo geniali exceptus, & aula,  
 C olloquio fruitur dominæ, Charitumq; choreis  
 I mmistus canit Aeneam, tum sedula mater  
 I ncingitq; comam, frondenti & tempora myrto,  
 I nuitatq; hortis, ubi mollis amaracus illum  
 F loribus, & dulci spirans complectitur umbra.  
 I nde sinum pomis onerat Pometia & ipse  
 A utumnus spolijs ramorum, & fructibus implet,  
 A mbrosiæq; flumit per prata uirentia riui.  
 I am primo quoties cælo fulgentia Chiron  
 O ra effert, quicunq; nouas in luminis auras  
 P rodierit, quantum ille maris? quot flumina obibit?  
 Q uæ terræ errantem exapient, quos uiderit hostes?  
 E t tamen insperata etiam patrimonia adibit?  
 P ublicaq; inspecta geret ipse negocia cura,  
 I ngenio bonus, atq; artens instructus honestas.  
 E rrores etiam uarios, hostemq; potentem  
 I ndicat, insidiasq; , & multa pericula, cælo



Si medio aspiciat, patrimonia perdit, & idem  
 Restituens aliena dabit, studioq; fideli  
 Iungit amicitias, conceptaq; fœdera seruat.  
 Exercens habile ingenium, & mentem aptat agendo.  
 Sæua tamen pueri tela, immanemq; pharetram  
 Irati ciet, atq; incensos uentilat ignes,  
 Perq; oculos placidum demittit ad ossa uenenum,  
 Incolet externas urbes, peregrinaq; tecta  
 Iactatus fato tandem patriamq; suosq;  
 Inuaset diuim ipse memor. Sed pectora curæ  
 Exagitant, & sæpe dolor per corda recurSAT.  
 Sentiet iratos hostes, cladisq; suorum  
 Exitij aut fratrum, magni seu causa pericli,  
 Ille quidem occiduo Chiron cui mergitur astro,  
 Hunc cœli fauor arridens, hominumq; fauorem  
 Concilians statuit templis, & præficit aris,  
 Ingenijq; bonis, atq; artibus ornat honestis,  
 Cui fauet ex imo senior Centaurus olympo.  
 Quin dulcas natorum amor, & iucunda propago  
 Felicem efficiunt. nam quamuis pignora prima  
 Efferat, optata rursum noua gaudia prole  
 Suscipiet. cumulabit opes pietate suorum,  
 Debeat ut caris censum, & bona parta propinquis.  
 Multa etiam in superos pietate utetur, & aris  
 Plurima pro meritis persoluet uota, benignos  
 Thure deos ueneratus, & igne calentibus extis.  
 Hoc signo sese cælum regione sub ima  
 Percipitat, mergitq; cauo nox atra profundo,  
 Hybernūq; latet cæcæ caliginis antrum.  
 Vltimaq; obliqui squalet procul orbita mundi.



# DE STELLIS

Quo postq̃ sol præcipiti uertigine mersus  
 Decliuēs impegit equos, languensq̃; madensq̃;  
 Defessus curru, & longarum errore uiarum  
 S istit iter, pronaq̃; caput ceruice reclinans  
 D emersos spectare locos timet, inde supinos  
 A ttollens oculos, elato lumine cliuum  
 I ngentem late cliuum timet, & suspirans  
 S uscepti queritur tantum superesse laboris.  
 R ursus ut æstiuum cliuo rediturus ad axem,  
 H inc lassos instaurat equos, & firmat euntes.  
 N os quoq; defessos operum, rariq; laboris  
 H ortatur sol ipse operis dux, sistere currum,  
 E t iuga fumanti taurorum demere collo.



IOANNIS IOVIANI PONTANI  
DE STELLIS AD LVCIVM  
FRANCISCVM FILIVM  
LIBER TERTIVS.

Vce noua bonus annus eat . iam

suspice nate

Roranteis Phaetontis equos . en

aurea cano

Purpureos aurora sinus de gur=  
gite tollit.

C arminis hæc nostri fuerit dux . sic tibi coniux  
P erstet in amplexu placido , uiridemq; iuuentam  
I nduat , & sit nulla tuis iniuria tedis .

S ic nati sacros manes , sic Memnonis umbram

A les ab antiquo celebret uenerata sepulchro .

P ande uiam qua Solis equi , quaq; orbita currus

L uiferi assurgit . tibi enim , tibi credita primæ

C ura foris . tu mane nouos ad frena iugales

E xagitas , lucemq; cauis è postibus effers ,

V nde dies toto passim diffunditur orbe .

Bruma tibi ueteris finem , nascentis & anni

P rinapium dux certa dabit , quo tempore Phæbus

V ltima Centauri peragrat momenta biformis .

M ox celeres impellit equos in cornua , quæ se

A rmatum ingentis cliui de lumine primo

A egoceros offert . hæc incunabula Solis ,

S urgentisq; anni prima est infantia , dum se

I nduit in uires paulatim firmus adultas ,

P hryxeiq; premit radiantia uellera monstri ,



## DE STELLIS

E t lucem, noctemq; pari discriminat hora.  
 A tq; hinc digrediens animis iuuenilibus usus  
 I nsultat cælo, spatijsq; ingentibus ætis  
 V ix aliquid tenebris linquit, fessosq; iugales  
 S istit, ab æstifero spargens incendia cancro.  
 H inc sensim lux furripitur, tenebrisq; malignis  
 C edit fessa dies, tamen ut consistere contra  
 A udeat, impressis figens uestigia Chelis.  
 S ed mox prona fugit, uiolenti excussa ruina,  
 E xuperantq; hyemes, passimq; horrentibus umbris  
 S qualescit cæli facies, cum luce repulsa  
 I ngeminat nigras nox importuna tenebras,  
 E t cadit infelix æuo uariabilis annus.  
 I pse tamen redit in gyrum, uireisq; resumit  
 I mpiger, eterno semper remeabilis ortu.  
 H inc mortale genus passim cadit usq; resurgens  
 P er species tamen, atq; æuo reparabile durat.

## DE CAPRICORNO.

Principium Capricorne tibi debetur & anni.  
 P er te nanq; hominum generi lux optima surgit.  
 P er te Sol terris iteratos suscitât ortus,  
 A nnuaq; ingenti parat incunabula mundo,  
 L ætaturq; nouo surgens infantia cælo.  
 T e uero horrendum cornu, caudâq; minacem,  
 P ræfecit cæli foribus prudentia diuinum,  
 I anitor & fato positus magna hostia seruas  
 P arcarum monitu. Nanq; olim astante deorum  
 C oncilio, legesq; orbi dicente senatu  
 T alia constanti cænerunt uoce sorores



Fata colo, rerum ac seriem quæ pollice ducunt.  
 Cælicolæ seruate fores, uigilesq; locate  
 Limnibus furit iratis noua bellua terris  
 Fœdare afflatu cœlum, atq; irrumperere olympo,  
 Ac thalamis reptare deum, & sparsisse ueneno.  
 Iam postes, atroxq; irrumpit limina Phytos,  
 Parsaq; torpenti liuescunt hostia tabo.  
 Iam manus anguipedum cœloq; irata inuentus  
 Insultat portis, iamq; ex adamante securim  
 Porphyrios quatit, & postes diffringit apertos,  
 Immittitq; acies Briareus, atq; agmina densat.  
 Has uoces, fusæq; comæ, lachrymæq; sequuntur.  
 Attoniti fati superi in discrimine tanto  
 Diuersas agitant uariato pectore curas.  
 Ac tandem è multis una hæc sententia sedit,  
 Curarent, seniorq; pater Saturnus ab æuo  
 Iam sapiens, Marsq; armipotens cui pectora bello  
 Assuerant, nequid portis fraudum ue mali ue  
 Accideret, nequa cœlo uis externa obsesset.  
 Custodes lecti foribus tentoria figunt,  
 Cæstra locant, uigilemq; suum in statione recensent.  
 Multa quoq; inter se uaria ratione uolunt.  
 Dum senior custodem erebi, triplicemq; latratum  
 Commemorat, placuit cœli quoq; limina monstro  
 Horrifico armare, & terrorem adiungere claustris,  
 Ac subito in Libyes fixerunt lumina terris.  
 Ecce uident Nomadum in cæpis tritonida ad undam  
 Errantem, ac gemino cornu capita hirta ferentem  
 Squalentemq; feram cauda, atq; horrentibus armis,  
 Sulcantemq; arua, et pedibus iuga celsa prementem.



# DE STELLIS

I llicet accitam cælo, flammisq; micantem  
 P ræficiunt foribus, radijsq; ardentibus armant,  
 L iminaq; ignito uallant sibi credita monstro.  
 C ui nares efflant candenti e' sydere flammæ,  
 E t caput & ceruix geminatis ignibus ardent,  
 C ornuaq; hirsuta spargunt incendia fronte,  
 C ui pectus radiat flammis, uenterq; pedesq;  
 E t clara innumeris scintillant terga fauillis.  
 A cenditq; globos flammarum in uulnera cauda,  
 Q ua quondam Cæum implicitum, deciesq; rotatum  
 A mbustum flammis, & tinctum membra ueneno  
 I n mare prouoluit, Cæoq; ruente fauillas  
 C ontraxere auræ, incensusq; incanduit aer,  
 V nde hodie ueteris remanent uestigia flammæ  
 N ubibus in medijs, quoties aut fulgurat aer,  
 I gnea'ue ætherios percurrit Linea tractus.  
 N ec uero non & pelagus qua corruiat ardens  
 A nguipes obstrepuit flammis, strinxitq; fauillas,  
 I ntortumq; hausit fumanti gurgite monstrum.  
 H orruit Oceanus uisum, obriguitq; capillis.  
 S pumeus e'q; humeris tremulo delapsus amictus.  
 M ox ira accensus fumantem, æstusq; uomentem  
 P ercussit sæuo lacerum sub corda tridenti  
 V ulnere, quo(nanq; hæc inerat uis insita telo)  
 I n squamas abiit cutis, atq; e' corpore tanto  
 P rodijt immanis scopuloso tergore Pristis.  
 A st umbra infelix erebumq; & opaca subiuit  
 T artara, ferratasq; domos. Ibi uincta catenis,  
 A mbosoq; trahens adamantina uincula collo,  
 F ert montem fumantem humeris, raptatq; caminos.



Hinc igitur sol ipse uias orditur, & æquis  
 Passibus incedens, medio se temperat orbe,  
 Non leuimum, destrumue petens latus. Annuus inde  
 Huc redit, assuetumq; iter, assuetosq; labores  
 Instaurat, portisq; nouus bipatentibus exit,  
 Victricesq; rotas cliuo summittit anhelō.

Hoc igitur signo genitos, curæq; laboresq;  
 Exercent, cultusq; soli, terræq; domandæ.  
 Hos dulces uerborum auræ, teneriq; lepores  
 Delectant. sed multo tamen mendacia uanos  
 Efficiunt, neq; enim dictis constantia perstat.  
 Quin etiam fœdi mores, urensq; libido  
 Sollicitat cupidas mentes, studiumq; nocendi.  
 Nam quibus in primo surgens apparuit ortu,  
 His superat res ampla domi, sed sponte per orbem  
 Visendi studio allecti, peregrinæq; uagantur.  
 His amor in teneras succendens corda puellas,  
 Subijat imperijs domine. Verum arida postq;  
 Deseruit sitis, & longe exatiata libido est,  
 Scedanturq; odijs, & iniqua uoce laceffunt.  
 Degener his animus. Sed mens famulata deorum  
 Obsequijs, precibusq; aras, ac templa fatigat,  
 Verum instructa dolis, fraudemq; in corde uolutans.  
 Ingratisq; operas ipsi, & benefacta locabunt.  
 At famæ pretium nobis, & gloria creuit,  
 Quod medio fulsit radians Capricornus olympo.  
 Hinc etiam secreta poli, atq; occulta deorum  
 Panduntur, uarijsq; manent accommoda rebus  
 Pectora, & ingenio quæsitum nomen ab ipso est.  
 Hinc multis alimenta danus, nostrôq; fouemus



## DE STELLIS

P ræsidio, & magnis primi quoq; præsumus actis,  
 E t primi ueterum colimus monimenta uirorum.  
 Pronus ab oceano mentis portendit acumen,  
 I ngeniumq; capax, & uestigantia longe  
 C orda, sed oculos languenti in parte dolores  
 C orporis, aut animi uarios denuntiat æstus,  
 C rimnaq; insidiasq; grauiq; pericula damno.  
 E quibus emergit tandem, placideq; quiescit.  
 Sede iacens ima patrimonium uertit, opesq;  
 A lternat patrias, proprijs quas uiribus inde  
 C olligit, & diti peragit sua fata senecta,  
 A c sibi uel natos alienæ stirpis adoptat,  
 A ut prolem ignoto genitam de semine tollit.  
 A tq; hæc hyberno præstat Capricornus ab antro.

## DE AQUARIO.

Hinc tener humenter resupinat Aquarius urnas,  
 A c(mirum dictu) riuos è sydere fundit,  
 I pse puer(sic fama refert)gratusq; tonanti  
 M armorea miscet rorantia pocula dextra,  
 A tq; deos rara trahit ad spectacula forma,  
 I nsignisq; auro, stellisq; micantibus ardens.  
 N anq; comam geminis arcum caput implicat astris,  
 E t latos humeros duplicato sydere, & ambas  
 I nsignitq; manus, niueamq; ad pectora mammam,  
 A tq; utrunq; genu, cubitumq; utrunq; pedesq;  
 N ec non & lumbo, nec non & crure resulget  
 S ydereus puer, & roseus per membra coruscet  
 F ulgor, & auratis scintillant ignibus artus.  
 Quin dextra, leuaq; hinc illinc stellifer amnis  
 Labitur,



**L** abitur, & fuluo radiat fluor aureus imbrī,  
**I** ncensasq; uehit sinuosum flumen arenas.  
**C** uius ad exortum primoq; à fonte renidet  
**S** tella micans, unde irriguus deuoluitur amnis,  
**M** uscosumq; patet pictæ testudinis antrum,  
**N** aiadum thalami, dulcesq; ad furta latebræ.  
**I** n primis habitat mollis lasciuiæ tectis  
**N** uda genu, petisq; oculis inuitat amantes,  
**E** t præfert niueas rosea ceruice papillas.  
**S** ic uobis Nymphæ æternum sit ludere in antro,  
**N** aiades Nymphæ, sic ipsa ad gaudia certus  
**A** ssit amans, stetq; intacto sub fœdere lectus,  
**E** t primi semper maneant in amore calores,  
**D** icite (nam memorare iuuat) quæ syderis huius  
**C** ausa, quid æterni manent de sydere fontes,  
**Q** uo mecum uestri maneant cum carmine honores.

**H**oc signo statuit portas natura secundas  
**A** etheris, & cœli posuit simul altera claustra  
**A** duersus rapidum Pythona, irasq; gigantum.  
**P** ræficit his famulum egregium Saturnus, et ambas  
**S** eruantem portas tuta statione locauit.  
**I** lle ut erat cura uigilanti, & uiribus amplis,  
**P** ramunit fossa uallos, & flumina fossæ  
**A** ddit, & immittit uiolenti gurgitis amnes.  
**T** entantes igitur muros, & mœnia longo  
**A** riete quassantes, & ui rapida arma mouentes  
**A** nguipedes, cœloq; faces inferre parantes  
**D** iluuiο immergit iuuenis. Nanq; aggere rupto  
**F** ossarum immisit rapido torrente fluentum  
**V** ndinagum, quo late ingens sub uertice torto

Pont. Vrania.

g



# DE STELLIS

A bsumpta est legio, & rutila natat agmen in unda.  
 A tq; ibi tum in gemunos diducens se ipsa rotatus,  
 A ltera spumofum Alphestem, fluctusq; uomentem  
 A era per uacuum nimbo comitante per auras  
 P ræcipitat. Ruit ille, ruens atq; imbris auras  
 I mbuit infectas, pluuiosum atq; aera nimbis,  
 V nde æterna manent imo uestigia cælo,  
 I mbrisq; & pluuiæ, & torquentis fulmina nimbi.  
 A fflictus tandem scopulosis montibus, ingens  
 I ngentem late sonitum dedit. inde liquefcens,  
 S oluitur in latices, generosisq; amnibus auctus  
 E ridanus, flauis in pontum rumpit arenis.  
 A lphestisq; alpes traxere à nomine nomen.  
 A ltera præcipitem Minanta per aera obustum  
 F ulminibus iacet. Hic obliquo tramite raptus  
 C oncipit humentes austros, quibus actus & ipse  
 A ethiopum per summa iugis inflixit acutis.  
 Qua iacuit, uomit is largos de pectore fluctus.  
 T abescunt & mox artus, ac margine longo  
 N ilus it, ignotas noto uix fonte per urbes,  
 I ntrat & ionium septeno gurgite pontum.  
 H is actis, postq; cælo pax parata, tonantem  
 A dmouit decoris tanti, gratusq; senatus  
 D ecreuit meritis factum illustrare trophæis.  
 E ffulsit stellis iuuenis, diffulsit & amnis  
 C onspicius, facinusq; manet regalibus astris  
 P erpetuum, et magni celebratum est nomen Aquari.  
 V nde deum sibi præsidium discrimine in arcto,  
 Quanq; nulla hominum superat spes, alite dextro  
 S entiet, ac magnum diuina sorte periculum



**P**ervadet quicunq; oriens orientis Aquari  
**F**elicis radios, & amicos uiderit ignes.  
**I**lle bonas artes solers tractabit, opesq;  
**I**nde parans dabit & multis alimenta ministris,  
**E**t multos parto pascet, inagnoq; favore  
**I**unget amicitias primorum ex urbe uirorum.  
**M**unera quin etiam scriptis commissa tabellis  
**S**iue deum in templis, & sacra negotia curans  
**S**entiet inuidiae uulnus, liuentiaq; arma.  
**P**erdet opes. parta amittet, quæ uiribus usus,  
**I**ngenūq; bonis facili ratione repenset.  
**Q**ui si de medio nascentem aspexerit orbe,  
**F**uderit & liquidos amnes de culmine summo,  
**D**iuitiæ undabunt illi, rerumq; paratus,  
**A**ffluet & multa quæ sita pecunia cura,  
**P**ublica dum tractat, peragitq; negotia solers  
**P**ropter aqua, studet aut rebus non segnis aquosis,  
**R**egibus aut placet, aut dominantum limina seruat.  
**S**ed nec certa fides undis, & flumina sæpe  
**F**initimos populantur agros, egressaq; ripis  
**D**ant stragem, & miseri frustrantur uota coloni,  
**D**um sata præcipitemq; trahūt spem gentis, et anni,  
**F**ert & opes, adimitq; datas atlantide ab unda  
**L**ucraq; damnaq; mutato de sydere præbet.  
**A**tq; utinam quæcunq; illi sua contigit uxor  
**S**eu uidua, & primi thalamos defuncta mariti,  
**S**eu uirgo furtim illecebras quæ nouit amantum,  
**S**iue anus, & penso quæ dudum assuevit herili,  
**C**oncordes agitet tedas, seruetq; pudorem.  
**N**il illi gratum à socijs, gratum'ue ab amicis



# DE STELLIS

S peretur, sterilem ipse fidem, frustra q; dolebit,  
 S iquem deuexo nascentem uidit ab orbe  
 I deus puer, & liuenti infecerit amne.  
 H inc fluuios, & stagna timens, non equora tentet,  
 T yrrenó ue ausit sese committere fluctu.  
 I nuidia iuuenem infecit saturnus, ut olim  
 D eformem se auo atq; effectum uiribus, & iam  
 I nualidumq; artus, & squalida membra rigentem,  
 A st illum facie insignem, & florente iuuenta,  
 A c uidit placidis etatem ducere curis,  
 C aptantemq; umbras, et agentē ad plectra choreas.  
 H inc signo mansit liuor, quem pectora longe  
 N atorum referunt. manserunt oia, inersq;  
 M ollicies, animusq; ignaua degener umbra,  
 Q uod signo Cytherea dedit. nam sedula crinem  
 D um lauat, Eridaniq; caput depectit ad undam,  
 H anc grauior dictisq; senex incensus amaris  
 A cusat, quod nulla coli, quod sola decoris  
 C ura sit, atq; uni tantum placuisse laboret  
 P ascenti niveas propē Nili flumina uacas.  
 T ristius hoc Veneri nil unquam contigit, & se  
 S urripiens, irata comam dispersit, & amne  
 I n medio iecit strophium, & cum pectine gemmas,  
 A urea queis nitidum religabat fronte capillum.  
 A tq; ait hæc. Quantum ille senex durusq; rigensq;  
 Q uantum tristitiæ simulato in pectore celat,  
 M ollescant magis hoc illis sensusq; animiq;  
 I nq; uiri speciem referant sine honore puellam,  
 Q uicunq; hoc geniti signo se hoc amne lauabunt.  
 D ixit, & in geminos flexit uestigia pisces.





Excepere deam famuli, ac lenire dolentem  
 C ontendunt. Simo caput sic alter ab ore.  
 T empore quo genita es, conchaq; imposta nitenti,  
 N os Paphon, & caræ prouectam ad littora Cypri  
 D etulimus, salfos & iuncti enauimus amnes  
 C ærula uerrentes sinuatis æquora caudis.  
 I nterea nos ipsa manu mulcere, iugalesq;  
 A ppellare tuos, nobis & amara con ipsa  
 P orrigere, & blandum ambrosiæ instillare liquorē.  
 Q uin etiam mutis uoces, & uerba dedisti  
 R eddere, & ingentem fando lenire laborem.  
 I psa loquebaris. tumidi subsidere montes,  
 A tergo spirare auræ, atq; impellere fluctus.  
 C rispabat tibi tum molles leuis aura capillos.  
 I lli perq; humeros uolitant, perq; ora recurrunt.  
 C olligis ipsa leui digito, ad frontemq; reponis.  
 T um passim læti ex oculis spirantur honores,  
 S cintillantq; genis ignes, tremulumq; per æquor  
 I rradiat nuceo fusus de pectore candor,  
 C ærulaq; undi fluæ ludunt sub stagna papillæ.  
 V isendi studio inane tæ funduntur ab antris  
 N ereides. Stupet hæc teretes mirata lacertos,  
 I lla manum insignem digitis, pars oscula. at omnes  
 T orpesunt, placidos flectis cum lenis ocellos.  
 O currunt huc tritonum chorus omnis, & omnis  
 A equoreus grex, exaltum dum sedula carmen  
 C oncanis, argutæq; fauent concentibus auræ.  
 C antantem taciti excipiunt stupefacta inuentus.



# DE STELLIS

I mmotosq; tenent modulata ad carmina vultus,  
 M ox incensa oculis, roseisq; incensa labellis  
 C oncipiunt flammās uenis, certantq; canenti  
 O scula quis rapiat primus, quis pectora tractet.  
 R isisti, teneraq; manu iaculata sagittam  
 C ertanters fixisti, atq; ipso uulnere transfers  
 C onceptum in Nymphas iuuenuli ardore furorem.  
 I llicet inuadunt socias, fusi q; per æquor  
 I lle suam rapit, illa suum complexa, per undas  
 L udit, & argutis resonant uada salsa cachinnis.  
 I psa inter medios ueheris placidissima lusus.  
 T hracius hæc udo Notius sic subdidit ore.  
 Ipsa memor dea cum tenerum nilotide in herba  
 P astorem ad lusus, & munera grata petebas.  
 N os te per proni deuectam fluminis undas  
 T ollimus, & nota latantem sistimus umbra.  
 I psa memor tibi cum ripa ulteriore lauanti  
 I nsperatum adeo iuuenem, totiesq; uocatum  
 A ttulimus iaculo insignem, atq; e cæde madentem,  
 A uulsumq; apri caput à ceruice ferentem.  
 I s te improuisam amplexu donauit, & apro,  
 O sculaq; in roseis fixit male sana labellis.  
 E xanimis cadis. exanimum fouet archus, ori q;,  
 A mbrosiæ inspirans auram, & de pectore florem  
 I dalium reuocat, reuocataq; pectore blando  
 E xcipis, & mullem amplexu dum nectis amantem,  
 H uc illuc cupida ex oculis incendia iactas,  
 Q ues passim toto caluerunt flumine pisces,  
 A rsit & ipse imo septemplex gurgite Nilus,  
 A c Nymphæ insolitos antris sensere calores.



Mox & acidalio laniasti rore madentem.  
 Ac uiola super instratum, roseoq; cubili,  
 Tecum sublata duxisti ad gaudia ueste,  
 Candidaq; assueta nituerunt membra sub umbra,  
 Murmurq; insonuere. sopor mox iunxit amantes.  
 Nec non ipsa animo repetens conuiuia magni  
 Oceani, mensasq; paratas littore hiberno  
 Scis dea coeruleas nobiscum nasse per undas  
 Tyrreno in magno, & tartessio secessu,  
 Dum tecum diuum accessit genitorq; tuusq;  
 Ipsa etenim complexa patrem piseide terra  
 (Namq; aderas cum lecta domo pelopea iuuentus  
 Certabat, plausuq; Helis, ripaq; sonabant  
 Alphei, bimarisq; Isthmos, uicinaq; ponti  
 Littora) Tum complexa patrem, supplexq; rogabas,  
 Linqueret aerios tractus, axemq; tonantem,  
 Et tecum biuugo sulcaret corula pisce.  
 Annuit is, placidusq; suae dedit oscula natae.  
 Ergo ubi ad hesperios superato marmore portus  
 Venimus, auriferiq; Tagi nos regia cepit,  
 Nereidum chorus hic omnis, uiridisq; iuuentus  
 Oceani, madidiq; amnes, tacitusq; senatus  
 Astitit. ipse parens undarum, & rector aquarum  
 Ter dominum ueneratus. ibi clamore salutant  
 Certatim populi, atq; imo plebs acta profundo,  
 Uicinaq; insonuit, rauco & tuba concinna cantu,  
 Quo sonitu superi acciti dum forte morantur,  
 Appropereant mense appositae. Sedet autor olympi  
 In medio. accumbunt alij certo ordine reges.  
 Luxuriantq; dapes, & uina liquentia rorant.



# DE STELLIS

**N** aides his centum in anctæ, totidemq; ministrant  
**N** ereides. uacuis sunt muta silentia in antris.  
**A** t postquam summotæ epulæ, mensaq; secunda  
**L** uditur, ipsa patri pomum, & carchesia libas.  
**L** ibantis conuiuæ oculos, atq; oscula, & ipsos  
**C** andentis dextræ articulos, limbumq; fluentem  
**M** irantur. Calices Marti cecidere remissi,  
**D** um stupet, inq; genis hærentia lumina figit.  
**I** nducas mox & choreas, medijsq; choreis  
**A** ura leuem tunicam suræ subduxit. Ibi ille  
**E** nituit plantæ decor, atq; argentea nudi  
**F** orma pedis, fulsitq; genu pars prima nitentis,  
**Q** ualis nocturna fulget tuus hesper in umbra.  
**D** um tenuem plantæ acclinans inducis amictum,  
**A** c femori pudibunda times, saliere papillæ  
**P** ectore de niueo, ac rarum decus æra lustrans  
**P** ræstrinxit spectantum oculos, textitq; ruborem,  
**Q** ui tibi per niueos furtim surrepserat artus.  
**H** ic finis choreis. Citharam mox aurea sumis,  
**I** nsigne & plectrum gemmis, chordasq; sonantes  
**I** psa leui digito sensim tangisq; premisq;  
**A** c uocem neruis, digitis quoq; carmina nectis  
**E** modulans. siluere auræ, siluistis & undæ,  
**V** enistisq; aliâs immotæ ad carmina cautes.  
**I** am sopor inductus cantu compresserat ipsos  
**C** onuiuas. Tum docta lyram, tum fila recurris,  
**A** tq; abigis uolucres uarianti pollice somnos.  
**T** um natam pater amplectens his uocibus infit.  
**C** onsensu superum summo, æquoreiq; senatus  
**D** ebetur formæ pretium, & decus omne, tibiq;



**C**oncedant & Nereides, concedat & æqua  
**P**allas, & ipsa meo ponit quæ membra cubili,  
**V**na interq; deas, & formosissima nymphas.  
**E**cce tibi, citharâq; potens, duxq; ipse choreis  
**C**oncedit Phæbus, citharam quoq; tradit habendam,  
**I**ntextamq; auro, & daphneide fronde uirentem.  
**E**cce tibi faciles cedunt in carmine musæ,  
**E**t tua frondenti circumdant tempora myrto,  
**V**na & forma, una & choreis, & carmine princeps  
**E**t mihi felices inter carissima natas.  
**L**audantem plausu excepit Mars. Inde secuti  
**H**eroes. resonò assensu uacua antra resultant,  
**A**c nomen Veneris referunt ad sydera uoces.  
**H**is tum mulcebat dominam zephyritida piscis.  
     Hos igitur pater omnipotens, postq̃ æquora rursus  
**S**ulcauit, stetit & pisæo in littore uictor,  
**C**om motus precibus natæ, meritisq; natantum  
**I**mmisit cælo, stellisq; ardentibus aptos  
**I**ussit in ætherio geminos splendere recessu,  
**L**udentesq; polum obuersione innare figuris.  
**I**nde manet studium natis peregrina uidendi,  
**L**ittoraq; urbesq; & longinquas noscere terras.  
**H**inc uariat mens, atq; anceps in corde uoluntas,  
**E**t non una quidem dubijs sententia rebus,  
**A**ssuetosq; malo dulci post aura recessu  
**E**xapit, & placidi componunt pectora mores.  
**H**is generis fœcundus amor, stimulansq; libido,  
**A**c resides animi, mollesq; ad pocula lusus  
**I**ngeminant. & læta canens ad uina puella  
**E**xultat unanimes concordie fœdere somnos.



# DE STELLIS

**I**lli autem dorso, & pinnis, & tergore toto,  
**O**reque, caudaque; inspersis simul ignibus ardent  
**S**ed sinuosa breui diducit linea tractu,  
**A**lter ut in boream surgat, cadat alter in austrum.  
**I**psa quidem tripli flexu, triplicisque; per ignem  
**F**ulget, & hinc claro nexum ligat aethera nodo.  
 Ille igitur, quem caeruleo de gurgite pisces  
**N**ascentem aspiciunt, caeloque; tuentur eoo,  
**M**ultum urbis petet ignotas, longumque; uagatus  
**N**otescat peregre externis nouus aduena terris.  
**Q**uin etiam ingenioque; ualens, & pectore plenus  
**M**unera tractabit solers, quibus inde peractis  
**A**d maiora gradu properabit munia certo  
**C**ertus amicitijs, cognato & sanguine certus,  
**V**lscensque; hostem facile, atque; ex ordine felix.  
**A**t cui de medio squamosis culmine nantes  
**A**lludent caudis, illum sua flumina noscent,  
**V**icinasque; urbes pelago, censumque; alienis  
**Q**ui paret ex opibus, multa & patrimonia gaza  
**D**ives agri, diues pecoris, neque; finibus unis  
**Q**ui serat, ut duplici forsitan dominetur in aula  
**I**mperitans, geminasque; potens moderetur et urbis.  
**A**st hunc pomicolae Hesperides si gurgite auito  
**A**cipiant, udoque; lauent simul aequore pisces,  
**E**xternae noscent urbes, peregrinaeque; tecta  
**P**raestantem ingenio, & facilem bene rebus agendis.  
 Quin etiam Veneres, & gratia magna sequetur,  
**O**bssequio ut multi passim famulentur amico.  
**N**ec uero non ille suis accommodus actis,  
**C**onibus aut notus, aut fido pectore clarus,



**A** ut cuius certæ credantur munera curæ,  
**Q**uem celeres imo pisces tueantur olympo,  
**N** ec non & thalamum auersans, læsosq; hymenæos  
**A** cuset, meritoq; illi damnabitur uxor,  
**N** i felix placido faueat saturnius astro,  
**S** pondeat & gratos blanda cum coniuge mores.  
**H**oc igitur te nate iterumq; iterumq; monebo,  
**O** bserues semper signi qua parte tyrannus  
**F** elix ue, infelix ue suo circumuolet axe,  
**S** tet'ne, ruat ne cadēs, summo aut domnetur in orbe,  
**E** t quo quisq; modo innēt, aduersetur & heros,  
**H** ospite quo laribus ne sit ipse acceptus amicus.  
**H** is etenim uariant uires, & fata locorum,  
**C** ertior aut certis perstat sententia dictis.  
**A** tq; hæc te toto iubeo perquirere cælo,  
**Q**uidquid agas, quæcunq; tibi sint fata canenda.

## DE NODO.

**H**oc signo, soli q; uiarum, atq; ambitus anni  
**C** lauditur, idq; suo testantur sydera Nodo,  
**F** ulgentis clypei in morem, quo colchica frontem  
**E** xercet, cornuq; ferox insultat adunco  
**B** ellua, & aurati surgunt in prælia uilli.  
**H** oc quondam clypeo diuum se astante corona  
**Q**uadrupedi Mars obiecit. quo percitus ille,  
**C** ollegit sese in uireis, mox terq; quaterq;  
**I** nsiliit. Somnere auræ. Tum fulgidus umbo  
**E** uomit late flammam, & lux ignea fulsit.  
**O** ctano Mars excussus de uerbere pallens,  
**I** ncumbitq; genu, & uix pectore sistit anhelus.



# DE STELLIS

**A**t quadrupes cedens, se seq; in uulnera firmans  
**C**onsistit, totoq; oculos umbone pererrat.  
**S**ublatus mox & saltu super aera ducto  
**I**niecit se se totum in clypeumq;, deumq;,  
**E**xcutiturq; genu deus, atq; in terga reuersus  
**L**abitur, & superas plantas diuerberat auras,  
**P**rostratusq; solo dolet, ac noua praelia damnat.  
**R**iserunt superi, & plausum caua tecta dedere.  
**M**ox clypeum illustrant astris, monumentaq; laeto  
**A**ffigunt caelo, aeternam testantia pugnam.  
**T**alibus, atq; alijs nitet intertexta figuris  
**Z**ona Iouis, Zona aurato circumlita textu,  
**F**ataq;, fortunamq; suis quae temperat astris.  
 Nunc agite o faciles mecum quae rura Napæ  
**I**ncolitis, quae frondosis in collibus hortos  
**A**fferitis, colitisq; uagos per deuia fontes,  
**N**unc agite o raram insigni de flore coronam  
**T**examus, myrtoq; nouos iungamus honores,  
**Q**uo tumulum, et magni ueneremur templa Maronis.  
**S**parge rosam, largaq; manu fundamus odores,  
**P**lacemusq; uiri manes, umbramq; silentem.  
**S**aluete o cineres sacri, longumq; sub urna  
**V**er spiret, tepidæq; hyemes, & mollior æstas.  
**I**ncrescant tumulo lauri, ac bene consita myrtus.  
**S**ponte sua maris, & rores noua mella ministrent,  
**E**t nymphe arguta carmen modulentur auena.  
**V**os manes mihi felices & adeste uocanti,  
**E**t mihi quod reliquum cæli, quò ue orbe uagandum  
**P**andite, fatorumq; uias, & operata monete,  
**A**c toto rerum seriem deducite cælo.



*S*emper flore nouo, semper uenerabimur aris.

*A*udiuit pater, & tota se sustulit urna,

*E*t mihi certa suo fulserunt sydera mundo,

*Q*uāq; arctos riget, & qua se tegit humidus auster.

Ergo age care puer, roseo primum aspice ab ortu.

*N*ox fauet, oceanoq; suo naua sydera surgunt,

*E*xertatq; Aries caput, & fera cornua quassans

*I*ncipit in gelidos sese obiectare triones.

*I*llinc aurata nitet olim texta figura

*N*auis, & ipsa suo spumescunt cœrula fluctu.

*A*urea materies, & clauo nexilis aureo.

*I*psa quidem memor auetæ de Colchide pellis

*Q*uadrupedem obseruat, uersaq; in uellera puppi

*P*roro latet, maloq; suis spectabilis astris

*P*rospicit ditē felici uellere lanam,

*Q*uam cœlo pater impositam regnare per undas

*I*ussit, & esse polo uoluit, quo nostra moueret

*P*ectora sulcandoq; mari, remisq; agitandis,

*M*erabus & peregre per littora curua petendis.

*E*rgo cui primo nauis sese obtulit ortu

*I*n lucem uenienti, hunc æquora salsa magistrum

*A*gnoscent, reget ipse manu, clauumq; tenebit,

*T*yphim & insana referet speculator in unda.

*I*pse gubernator sic se Palinurus agebat

*E*xplorans uentos, atq; auribus æra captans.

*T*alis & a capreis uilloso intectus amictu

*V*ela dat, obliquatq; sinus, & colligit euros.

*A*st ubi se oceano immersat, si frigida cani

*S*tella senis radios impegit forte nocentes,

*I*llos euboicæ cautes, dirusq; Caphareus



## DE STELLIS

**E**xpectant. illos nigrantibus acta procellis  
**H**aurit hyems, latus aut scopulo diffringit acuto.  
**H**oc te nate docens iterumq; iterumq; monebo.  
**V**ita tibi, motusq; animi quærendus ab ortu,  
**V**nde etiam toto lux ipsa effunditur orbe.  
**S**urgit ab occasu mors importuna maligno,  
**Q**ua tenebræ, qua nox nigrantibus aduolat alis.  
**E**rgo animum quod constituit, quod continet artus  
**S**ydus ab exortu, mutato fœdere rursum  
**P**erdit, ab occiduo si telum emiserit orbe.

## DE ORIONE.

Insequitur post Orion, quem rettulit astris  
**V**enandi studium, atq; actarum in tela ferarum.  
**I**pseensem auratum incinctus uenabula gestat,  
**S**ollicitusq; animi mentem, dubiusq; fatigat.  
**E**t parat in saltus iam iam se inferre repostos,  
**G**enuaq; brachiaq; exertans, & pectore anhelus.  
**V**nde & quem primo nascentem aspexit eoo,  
**I**lle pedum cursu insignisq; & corporis ipsa  
**M**obilitate uigens, habiles se exercet in artus,  
**I**lle animi dubius, & mentis percitus æstro  
**T**urbatis agitur stimulis. uexatq; flagello  
**C**ura recens, mutatq; locos, inceptaq; & æger  
**P**rimæ ipse aulas, & limina nota frequentat,  
**D**iscursatq; foro, & populos rumoribus implet.  
**P**ronus ab oceano, nitensq; Atlantis ab undis  
**E**xercet mentem curis, uersatq; agitando  
**H**uc illuc, trepidos reuocans in corda tumultus.  
**M**unera quin etiam populi dum tractat, & absens



O rator peragit magni mandata senatus,  
 I nfelix procul à patria, carisq; propinquis  
 D ecumbet moriens. Tamen hæc solatia secum  
 H aud ingrata feret, paruaq; relatus in urna  
 C ondetur populi lachrymis, positusq; sepulchro  
 O rnatur titulis, nomenq; refertur in ætis.  
 A nte rogam flet mæsta parens confecta senecta,  
 I nijat & canos tonsō de uertice crines.  
 A t coniux confusa genas, disassa capillum  
 I nfelix coniux, cælum & crudelia damnat  
 S ydera, seq; rogos super iniectura iugales  
 L abitur exanimus. uix fessi à morte parentes,  
 A ut reuocant gemini qui flent circum ubera nati.

## DE AVRIGA.

Hinc feruens Auriga uago sese exerit axe,  
 N ec sine re nomen traxit. Si fabula cælum  
 O rnauit, tamen ipsa usum commenta sequuntur.  
 H uic currus, huic arma placent, iunctiq; iugales,  
 Q ueris alphea secus labatur flumina uictor.  
 Q ualis erichthonius currus, & quatuor ausus  
 I ungere equos, rapidisq; rotis insistere uictor.  
 Q ualis & Autumedon currus moderatur Achilli,  
 Q uiq; etiam medijs domitor trux audet in aruis  
 S istere equum, et grauibus ceruicē onerare capistris,  
 C ogere mox domitum, & strictis agitare lupatis,  
 N unc ciruo obliquans gyro, nunc uerberare torto  
 I mpellens. secut ille auras, atq; aera campo  
 P eruolitans. dorso interea desultor equino  
 A dstratus, torquet ælerem post terga sagittam,



## DE STELLIS

Mox hastam terræ accliuus leuat, & iacit. Inde  
 Desilit alterius dorso lenis, alteriusq;  
 Pressat equi costas, & latos perforat armos.  
 Nunc humilis, nunc elato se pectore tollens,  
 Nunc ceruicæ super, duplici, modo tergore fusus  
 Hac illuc agitat cursum, & ciet agmina dextra.  
 At cum præcipiti occasu, rapidisq; sub undis  
 Mergetur, incanamq; uidet per marmora Tethyn,  
 Infelix tunc exitium meditatur, & axe  
 Excusso, rapit auulsos de corpore truncos,  
 Ac circum iliacos lacerum trahit Hecora uiros,  
 Aut parat immmani fatum crudele ruina  
 Fulminis aerij, Capaneus ut turribus altis  
 Igne Iouis ruit, atq; ustin descendit ad umbras.  
 Infam nunc supplicio suspendit, & arctis  
 Fauibus elisos agitati uentilat aura.  
 Coniugis ut laqueo infelix sub nocte pependit  
 Andreas, quanquam italicis rex magnus in oris.  
 Hac & deteriora ferox auriga minatur,  
 Cum male felici occumbens radiatur ab astro.

## DE HEDIS.

Hac etiam de parte astris fulgentibus Hedi  
 Attollunt caput, & cælo spatiantur aperto.  
 Tum molles agitant lusus, fusiq; per herbas  
 Insultant folijs, ac torua fronte minaces  
 Prætentant pugnas. tamen illis mollia cordi,  
 Imbellisq; agitat tantum lasciuia sensus.  
 Pronuntiant igitur duros à fronte Catones  
 Nascentes Hedi turpi sed inertia mentem  
 Occupat, & molles languent in pectore curæ.

Triste



**T**riste supercilium, molli sed degener umbra  
**E**st animus luxu languens, & deside somno.  
**F**rons ficta, obscœni mores, petulansq; libido,  
**A**rmorum & deses fuga, nobiliumq; laborum.  
**H**inc mortem sibi consciscunt. Infamis & umbra  
**E**rrat lethæos non transmittenda per amnes.  
**S**ic errant miseri manes, atq; umbra Neronis.  
**S**ic Otho, quiq; in se ferrum strinxere nefandum,  
**E**t mille errabunt annos sua corpora circum.  
**N**ec uero non argutis in uallibus Hedos  
**F**istula delectat uacui pastoris in umbra.  
**A**grestem hinc tenui musam meditatur auena  
**F**ormosam resonare docens Amarillida sylvas  
**T**ityrus, & siquem olenio de sydere fratres  
**N**ascentem blando calami dignantur honore,  
**V**t quondam tereti Damon inuisus oliuæ,  
**C**oniugis indigno queritur deceptus amore,  
**Q**uosq; refert sicalus felici carmine pastor  
**M**ulcentis cantu pecudes, & arundine sylvas,  
**D**um stupet, & subitis caput exerit Aetna fauillis.  
**H**is, cantu commota, imoq; Arethusa profundo  
**E**mergens, udâq; comam circumdata ab alga,  
**I**ntexitq; apio sertum, ac uiridante Cypero.  
**A**st alijs malesanus amor noua crimina suasit,  
**I**ussit & è proprio dextram fœdare cruore.  
**S**ubstrinxit laqueo collum, atq; ad limen amata  
**I**phis Anaxaretes inmania fata peregit,  
**A**c misera ante diem zona crudeliter usa  
**P**hyllis ab intonso pendet rhodopeia trunco,  
**T**antum mollicies Hedorum, & sydera possunt

Pont. Vrania.

h



## DE STELLIS

I n scelus. At positi Oceano, atq; cadentibus astris  
S aturnus si forte minax aspexerit, ipso  
I nfelix infans partu morietur, ut ægram  
V ix ope nisa sua seruet Lucina parentem.  
C ædetur miser ante aras, & uictima cultrum  
I mbuet, & fuso placabit sanguine diuos,  
S i Mars forte suum præsens uibrauerit ensem,  
N ec Iouis, aut Veneris felix eat obuius ignis.

## DE HYADIBVS.

Mox Hyadum chorus cois emergit ab undis  
F ratris Hyæ, quas perpetuus dolor indidit astris,  
V nde illis nisi triste nihil. non corda quietem,  
N on animi faciles somnos, non membra soporem  
A cipiunt, & cura nouos parat usq; labores,  
Q ueris chorus hic ipso nascentibus astitit ortu.  
H os tumidos populi fauer, & plaudentia rostra  
S ollicitant. serere arma inter plebemq; patresq;  
E st amor, & positos rursus instaurare tumultus,  
C iuilesq; manus armare, & stringere ferrum,  
T antum seditio placet. Atq; hæc pascit auenters.  
Q uid Gracchos tibi commemorem, aut ciuilia bella?  
N on deerit populo luctus, forâ ue ipsa quiescent  
T urbinibus, quoties urbis moderentur habenas,  
Q uos Hyades passo mæstæ uidere capillo  
N ascentes. Ipse oceano capita alta ferentes  
D antq; locum Tauro, uicinaq; tempora miscent.  
I nde gregis felix studium, atq; armenta sequuntur  
E rranter. Lætus canit ad mulctralia pastor.  
I llos exitium infelix, uiolentaq; fata



E xpectant, raptos artus, laniataq; membra,  
 A uulsumq; caput ceruici, humerosq; manusq;  
 B rachiaq; excisosq; pedes in frustra, femurq;  
 C ordaq; uisceraq; atq; ipsis cum pectora costis,  
 D iffert armato plebes excita tumultu,  
 V t nulla miseri manes claudantur in urna,  
 N ec certum uolitet circum leuis umbra sepulchrum,  
 C um tristes amne hesperio lauere sorores,  
 D iffusasq; comas, sitienti & gutture collum  
 I mmexere undis, quæ aut mauortius heros.  
 I nnatet, aut nigri inficiat cum tabe ueneni  
 S aturnus liuenti oculo, liuentibus urnis.

## DE CAPRA.

Post hinc et pecus olenium, et Iouis inclyta nutrix  
 I psa suos offert radios, nec longius hedos  
 I nsultare solo patitur sine matre uagantes.  
 S ollicite natorum amor, ac noua cura recurSAT,  
 T um metus, et quæ sunt timide præsagia matri.  
 H inc ingens formido, & consternantia longe  
 C onsilia, incursansq; tremor per membra, per artus  
 O cupat, et leuib; mens ipsa exterrita causis  
 D iffingitq; auditq; graueis instare tumultus,  
 S citaturq; nouas res, & sectatur easdem,  
 Quem tenera oleniæ lactarint ubera capræ.  
 A st obiens, & cum hesperio se gurgite tingit,  
 R ustica nascenti dat prædia, (rura capellæ  
 N anq; colunt) dat opes, atq; ipso in litore partas  
 N aufragijs, procul aut ripis fluminalibus actas.  
 I lla colit ripas. gaudent et flumina ripis,



## DE STELLIS

Relligio sed spreta Deum, uiolataq; templa  
Infamant, aris pollutaq; dextera sacris.

## SITVM STELLARVM MVTARI PRO TEMPORIBVS.

Hos aries secum socios ad mura quondam  
Naturæ ducebat, & una ad signa uocabat,  
Vna etiam egressi castris in bella ruebant.  
Post uero cæli ratio, flexusq; uiarum  
Mutati. Variant ortus, spatiumq; locorum  
A dextra, leuaq; nec uno sydera tractu  
Vertuntur, semperq; aliquid mutatur in annis.  
Incerti fines, certus sed uoluitur ordo.  
Sic uariant & fata. manet uis lubrica fati.  
Hinc nunc Tyndaridis comes additus, æquore tollit  
Sydereas Auriga rotas. Quatit aureus ense  
Orion, præfertq; Ioui stellantia nutrix  
Vbera, & olenios carissima pignora fratres.  
Quin & carpathio monstro leuis adnatat argo,  
Suscipiatq; petitam curis, atq; æquore prædam  
Phasiaca senis, horrescitq; incendia late.  
Quæ Leo deq; iubis ferus, & de pectore fundit.

## DE PLEIADIBVS.

Iamq; oculis noua lux offert se nate uidendam.  
Fallor, an illa parens magni cyllenia partus?  
Nunc sydus, circumq; aliæ ex Atlante sorores  
Pleioneq; micant? Quas & præstantia formæ,  
Et diuorum amor, & clari decora alta parentis  
Nobilitant cælo, referuntq; in crinibus aurum



M iratæ uiridi quondam splendescere ramo.  
 O blectant & adhuc artes, studiumq; colendi  
 O ris, & antiqui reuocantur pectore sensus,  
 E t curæ melles, & gratæ pocula mense,  
 L uxorq; ille æbræq; & olentia tempora fertis.  
 H os natî mores referunt, quibus aurea crinem  
 F ibula subnectit, roseo quibus enitet ore  
 P urpura, quæ sitisq; decor, similisq; puellæ  
 C ultus, & assyriam redolent lita pectora myrram.  
 N yrea sic perhibent, & amatum a uate Batillum  
 P ictum oculis, fusumq; coma, roseumq; labellis.  
 V ina placent, hilaresq; ioci, & petulantia linguae,  
 M ordacesq; sales, intinctaq; uerba ueneno  
 S emper amant, & cura nouos exuscitat ignes,  
 A c domito regnat uictrix in corde libido.  
 N ec minus ambitio tenet, & certamen honorum.  
 P æniteat generis tamen, & se Ceneæ malint,  
 A ut in foemineam penitus transire figuram.  
 H æc loca custodesq; atlantidas arboris auri  
 L una colit, memor & fuluis pendentia ramis  
 F ulgerent quæ poma, quibusq; è frondibus ardens  
 B ractea perstreperet, roseasq; incenderet auras.  
 E xoritur quoties niueas complexa sorores  
 I llustreis reddit natos, magnôq; favore  
 N obilitat. cui si felicius incola montis  
 T arpej, ac iuga summa tenens cretidos Idæ  
 I gnibus astitit, mauortia signa secuti  
 I mplebunt ualidas numerofo milite turmas,  
 M ultaq; felici committent prælia dextra  
 D uctores auro insignes, ostroq; decori.



# DE STELLIS

M ulta mari quoq; bella gerent, ac cæde rubentem  
 N erea, spumantes uidebunt sanguine fluitus,  
 A rmaq; remigumq; agitataq; transtra per undas,  
 L ittoresq; impositis statuent monumenta trophæis.  
 F elices, si non irato principe tandem  
 A cipiant iugulo gladium, aut ceruice securim,  
 V mbraq; lethæos fleat indignata per amnes  
 D eferuisse solo lacerum, & sine nomine truncum.  
 Hæc eadem exoriens, densisq; inserta choreis  
 P leiadum, si Saturni mala vulnera sensit,  
 I psa quidem luce exhausta, ac uix cornibus extans  
 H eu sortem miserandam, & non superabile fatum,  
 C apti oculis lucem in tenebris sine lumine ducent,  
 V t Thamyrae inuideant. Et enim solatia uicto  
 P ierides, quodq; & uinci fuit usq; decorum  
 P astorem à musis, tamen illi fistula collo  
 S emp adest, Thamyraq; greges, Thamyraq; sequuntur  
 P astores, Thamyram syluæ, collesq; resultant,  
 E t sine qua nullum carmen sonat, Anthida reddunt.  
 A nthida, qua non Ideo sub uertice ad umbram  
 T exuit, aut calathos, aut ferta decentius ulla,  
 S iue aris, siue hæc cupido uariaret amanti.  
 S iquis in oatu tristers, cæloq; cadenti  
 P leiades uideat, uiolataq; poma querentis  
 A lcide claua, & spoliatos frugibus hortos,  
 I nfestetq; malum sydus, radijque nocentes  
 P ercutiant, ille ionium ne nauita pontum,  
 A egæum ue secet, Tyrrheno aut lintea pandat,  
 N on ille Eridano uelum, Tyberi q; per æstum  
 E xplicet, aut flumens remo petat impiger altos,



N e latus affligat scopulo, uictusq; procellis  
 N aufraget, & sparsa moriens tumuletur ab alga.  
 S in felix simul, infelixq; aspexerit astrum,  
 I lle inter cyathos positus, pateramq; coronans  
 D ecumbet leni somno, uincq; sepultus,  
 P urpureo ue toro recubans, & uirginis arcto  
 F usus in amplexu, dum mollia gaudia carpit,  
 E t Venus ex imis stillat resoluta medullis,  
 I llus in roseis linquet sua fata labellis.  
 E t mors ipsa quidem placida cognata quieti.

## DE VNGULA TAURI.

Nec uero non & caelo sata semina cernes  
 P icturae uariantis, opusq; quod extulit olim  
 P taxiteles, tabulisq; suis insignis Apelles,  
 R estituitq; noua nuper quod Ioctius arte,  
 I octius illustrans Arnum, Florentiaq; arua.  
 N am cui nascenti sese exerit ungula Tauri  
 P urpureo ex oriente, & candida fulserit illi  
 C ynthis, Tarpeiusq; pater, facilisq; Dione  
 A ddiderint socium coniuncta mente fauorem,  
 H ic Venerem nudam, ac madidantem rore capillos  
 E xprimet, & ueros facibus succenderit igneis.  
 H ic Thetidem fluctus scindentem, aurasq; cientem  
 C rinibus, & nunc subductis ex æquore mammas  
 E xstantem, & sparsis rorantem pectora guttis,  
 N unc mento tenuis intactam referentibus undis  
 C andorem, & uitreo fluitantia membra sub amne,  
 P inxerit, ut uiui spirent in imagine sensus,  
 A tq; oculos nanæ trahat ad spectacula formæ,

h iij



## DE STELLIS

Tantum arte, tantum ingenio, digitisq; ualebit.  
 At quando hostilis radios de parte nocenti  
 Vtraq; stella nocens iaculabitur, omnis & inde  
 Concessit fauor, hic media gladiator arena  
 Ad pugnam sese instituet felicibus armis,  
 Vicitricesq; manus gladio pugnator & hasta  
 Cadibus in medijs alte exeret, applausuq;  
 Spectantis populi, uictor caua lumina condet,  
 Et populo plaudente nigras descendet ad umbras  
 Fulmineus trepidi fugient denso agmine manes  
 Armatum, & stricta minitantem uulnera dextra.  
 Haec tibi pleiades praestant, cauaq; ungula tauri.

## DE LEPORE.

Hinc lepus attollens leuibus uestigia plantis  
 Tyndaridas sequitur, celeratq; per aethera cursum,  
 Quo surgente nouas ueniens in luminis oras,  
 Ille pedum cursu insignis certauerit auris  
 Prauertens uentos qualis priuernia uirgo.  
 Quippe uel intactae segetis per summa uolarit  
 Culmina, nec teneras plantis curuarit aristas.  
 Hic studio sese exercens, ubi martius ardor  
 Affulsit, uocat ipse pedum in certamina currus  
 Oenomai, uolucrumq; uocat aeneidos axem,  
 Et pretium uictor referet plaudente theatro,  
 Nobilis & disco, & totos quoq; flexilis artus,  
 Atq; breui fiscalis gyro concludere corpus.  
 At cum se socum addiderit Cyllenius heros,  
 Praestringet ludens oculos, ut certa uidenti  
 Iam fiant incerta. modo quod dextra gerebat,



O stentet iam leua. fuit paulo ante quod aurum,  
 T ranseat in liquidum sub eodem corpore plumbū.  
 S tuppā uomat tardum fumum, quæ poma rubebant,  
 E ffluat & subitus nullo de vulnere sanguis,  
 I n nihilumq; abeat digitis quam strinxerat offam,  
 E t murum ipse suo de gutture uentilet igneis,  
 Q ua quondam Deus ipse Deūm fur arte sefellit.  
 I lle pilam ualidis impellat uiribus, ille  
 F olliculum excusso iaciat per inane lacerto,  
 B rachiaq; assiduo quatit sudantia ludo.  
 A t quoties Cytherea illum complexa fouebit,  
 N on deerit tibi qui saltet per pulpita, quiq;  
 M imum agat, & molli teneat spectacula cantu,  
 P ersonam quancunq; uolet simulare paratus.  
 S in arcas, quæq; ambrosiam de uertice fundit  
 A spiciant, faveatq; suo Saturnius astro,  
 I lle nouas artes solers tractabit, & ipso  
 P erficiet studio, ut mentem suus approbet usus.  
 A t si liuenter radios impegit iniqui  
 S tella senis, fundatq; atrum de sydere uirus,  
 I nfelix qui sponte sua patriamq; laresq;  
 D eserat, agnatumq; solum cineresq; parentum  
 P osi habeat, tantumq; illi fuga grata, nec ulli  
 I nsideant animo sensus, aut cura suorum.  
 P roius ubi Hesperia petit, et uagus æquora lambit,  
 Q uanquam illi faveat felicius ignibus æther,  
 N on nisi cum magno uenient alimenta labore.  
 Q uod si forte minax longe aduersabitur astrum,  
 D iuisus rabidi mandetur dentibus ursi,  
 A ut attæonio ueniet mala præda Melampo,



# DE STELLIS

A ut catulos impasta trahens lea deuoret artus.  
H æc leporem nam fata manent hinc nomen et astro.

# DE IUGVLIS.

Nec uero leporem tantum, capreas uel fugaces,  
A ut timidos agitent præclusa indagine damas,  
Quæis Iugulæ inspirent auras, & amicus Orion,  
O rion dextra iaculum, ac uenabula gestans,  
I nsignis balteo, & longe radiantibus astris.  
Quin ipsis in speluncis, in rupe cauata  
E xcipiant rursus impauidi, & uenabula contra  
O biecent, densisq; actum de saltibus aprum  
I nni si expectent hastis. it calle silenti  
E fferus, ac fuso spumant uirgulta ueneno.  
N ec uasto timeant aut comminus ire leoni.  
V enatus innat audaces. agiturq; inuenta  
I n syluis, interq; canes, & retia, nec iam  
A ut conuux placet, aut thalamus nox acta sub ipsis.  
H os animos magis, atq; magis mauortius heros  
A ændet, rutilo si forte aspexit ab astro,  
A nnuat & placido facilis quoq; Iuppiter ore.  
H aud etiam si qua hoc ipso sub sydere uirgo  
L ucem hausit, dubitet sæuarum lustra ferarum  
A ut ferro petere, aut saltus intrare repostos,  
I psa horrens iaculo, tyrijsq; ad terga sagittis,  
Qualis in ætolum campis Meleagria uirgo  
S trauit aprum, primamq; manu stringente sagittam  
I ntorquens, ausa est spumanti occurrere monstro,  
M ox lata & spolys, famosa & cade superba.  
Qualis & athiopum quondam sitientibus aruis



I n fuluum regina gregem sese armat, & audet  
S ola pedes sese irato obiectare Leoni,  
I nsigni q; arcu, & duplici Zenobia telo.  
Quin etiam monstra undisoni fluitantia ponti  
S ollicitent, uiolare imi & penetralia Nerei  
H aud timeant, dum ferratis per marmora contis  
D iscurfant, pelago q; trahunt humentia lina,  
A ut alta scopuli e specula fixum ære tridentem  
E xpediunt, ferro q; gregem & pecuaria Protei  
P er costas, per terga forant. fluit æquore fœda  
I llumies. Imo trepidatur ab usq; profundo.  
T antum adco Iugularum ortus, per tela, cruorem q;  
I n syluis, in speluncis, & in æquore sæuit.  
P ræsertim si falce senex radiarit athena  
I ratus pelago, iratus uariantibus undis.  
A tq; aliquis post multa tamen discrimina, somno  
D um fruitur, capit & placidam per membra quietē,  
A ctipiet iugulo gladium, & delatus ad umbras,  
L ethæas umbras, rigidum ac Minoa, negabit  
A utorem nosse, & certam deponere pœnam  
I ncertæ neis. Hoc Martis ferus efficit ignis,  
S iquando biuges tenet ad præsepe ligatos,  
E t Cancris fera terga premens Atlanta fatigat  
O ceano appropinquans. deerit iugulator, & omne  
T elorum genus. ad manens tamen ille sopore  
D euictus ueniet. Sopor illum ad funera ducet,  
C ondet in æternam languentia lumina noctem,  
H æc loca si pater Idæus si Cypria uirgo  
I nsideant, cum coruleos it cancer in amneis,  
N anq; saporiferam pariunt hæc signa quietem,



## DE STELLIS

A eternoq; premunt mortalia pectora somno.

## DE PROCYONE.

At cui natali Procyon sese extulit ortu,  
 Vltima cum obuersi curuant se brachia Cancrī,  
 Non ipse umbrosos saltus indagine cinget,  
 Non canibus timidos ager arcta in retia damas,  
 Spicula sed, latoq; parat uenabula ferro,  
 Nodosasq; plagas, pedibus quoq; uincula necit  
 Insidians, acrem ue dolet scuire Melampum,  
 Vmbrosemq; sequi, rapidumq; ad septa Lycarban.  
 Quin Isan, catulosq; Ise formabit ad artēs  
 Humanas, tacitum ad nutum Asteriona uocabit  
 Blanditor, dignum & Musis præstabit alumnum.  
 Hunc olim Vrania in gremio, Cliusq; per ulnas  
 Ludentem persæpe aliæ inuidere sorores,  
 Exceptumq; suis furtim ad mouere labellis.  
 Sæpe etiam Iouis ante pedes statuere, sinuq;  
 Accepit pater, & blando simul ore renidens,  
 Demulsitq; manu, exiuitq; procius iras,  
 Dum ludit, lætæ plausere iocantibus auræ.  
 Elysijs nunc in campis per opaca uireta  
 Ludit agens, nemorumq; acer lasciuit in umbra.  
 Conueniunt animæ ad lulum. ille impiger arctat  
 Huc illuc cursum. hinc notas festinet ad umbras  
 Dente ferus, simulisq; irato, & saltibus horrens.  
 Mox blanda lambit lingua, atq; immurmurat ore  
 Subsiliens, caudamq; ciet gratator amicum.  
 Interea uiridem ad pontum, ac sebethida ad undam  
 Delicias misera amissas, & luget ademptum



Melpomene Asteriona. refert nemus, æquora reddunt  
Clamatum Asteriona. Imòq; è gurgite Nymphæ  
Accurrunt. hic mœsta iterat luctumq; modosq;  
Anis infelix. Iterat chelis æmula cantum  
Funereum, atq; genis plorant Nereides udis.  
Ast ubi ad Oceanum præceps ruit Atlanteum,  
Senserit & rabiem Martis, dum lustra ferarum,  
Dum latebras petit, & uenabula cornea iaciat  
Incantus, per inermem latus, perq; ilia dentem  
Accipiet spumantis apri, tractusq; per arua  
Præda auius, præda ipse feris lanianda iacebit.  
Vix conuix, quæq; una illi, primisq; sub annis  
Misuit & curas, & certos iunxit amores,  
Vix mater dispersa locis inuenerit ossa,  
Quæ mandet terræ lachrymans, condatq; sepulchro.  
Forſitan è morſu rabidi canis, actaq; uenis  
Dira lues ager in furias. illum ora liquenti  
Admotantem amni, sitientem, undasq; petentem  
Excutiens torrem ambustum, atq; è gurgite Erinnyſ  
Iam medio caput attollens fugat horrida, crinemq;  
Anguineum intendit. reuocat sitientia ab undis  
Ora miſer, faciem auertens, ſimilisq; latranti  
Dat ſeſe retro, & ſpumas ciet ater ad auras.  
Hinc ruſſum ſtimulante ſiti conuertit ad amnem  
Aproperans, dubiusq; gradu, atq; enectus ab æſtu.  
Inſeſtans ruſſum admota face turbat Erinnyſ  
Attonitum, ac nigras uocat ex Acheronte ſorores,  
Donec eum rabie abſumptum uis tetra ueneni  
Vicerit, & miſeros ſoluat cum corpore ſenſus,  
Quos Procyon Martisq; ſurens incenderit æſtus.



DE STELLIS

DE CANICULA.

Si coelum nate aspiciens memor ipse Leonem  
 A gnoscis, quæ stella nouis micat ignea flammis,  
 I lla quidem canis est, qua corniger uritur Ammon,  
 A ssyriumq; latus, cuius de sydere feruet  
 A egyptus, totoq; calent incendia mundo,  
 C uius & afflatu tellus grauis, & grauis aer  
 C orripiunt morbos, passimq; cadentibus ægris,  
 S trata iacent armenta. furit uis effera in omnem  
 C ontinuo gentem. viduat quoq; ciuibus urbes.  
 V tq; hominum generi Canis has denuntiat iras,  
 S ic nascentem aliquem primos inspecta per ortus  
 I ncendit flammis, & pectora conatat æstu  
 I ra ingens, dolor atq; ingens ingentibus ausis,  
 I ngentesq; tument animi. imperiosa cupido  
 N il æquum patitur. feruet sitis arida habendi,  
 I n facinusq; uocat, uiolentaq; tela ministrat.  
 N on pietas mouet, aut. amor, aut reuerentia diuûm.  
 P rasertim si threicius sese addidit heros  
 A d facinus, subditq; faces, incendia uitet,  
 E t syluas, dum tela feris immanibus audet  
 I ngerere, & fuluo iam comminus ire Leoni.  
 Q uod si perniciofa senis substrinxerit ensem  
 D extra, nec ipsa suos illi subduxerit ignes  
 D elia, nascetur medijs qui in saltibus ursum  
 A tentet, qui frondosis in uallibus apro  
 C ongrediatur, & inclusa decertet arena,  
 S pectantesq; trahat pugnae robore dextræ.  
 A st ubi ab oâsu rabido adlatrauerit ore,



I nfelix nato exitum parat, unde ferarum  
 D ente lacer cadet in fyluis urfi ue, lupi ue  
 P ræda, uel audaci pereat laniatus ab umbro,  
 S i Manors ualidam afficiens concufferit haftam.

## DE CRATERE.

Infequitur Crater Bacchi decus huius in ortu,  
 A tq; ubi cœruleus Virgo caput extulit undis,  
 A utumnus sese accingit, uindicta cellas  
 I nstruit, & grauib; ceruicem implexa racemis  
 I psa lacus, & labra nouat, & dolia tergit.  
 I nde meri genialis amor, studiumq; bibendi,  
 H inc patera salit assurgens spumante falernum,  
 C rateresq; auri insignes undante Lyæo.  
 H inc Baccho læti colles, flexæq; sub ulmis  
 P endula textilibus nectunt umbracula uites,  
 I nsitioq; alios, aliâq; ex arbore ramos  
 A dmiscens, studiosa nouum per germen adoptat,  
 I nsitio fecunda, nouasq; ingressa per arteris.  
 H inc & nexilibus uideas e frondibus hortos,  
 I mplexos late muros, & mœnia circum  
 P orrigere, & latas e ramis surgere turres,  
 D eflexam & myrtum in puppers, atq; ærea rostra,  
 I n buxisq; undare fretum, atq; e rore rudentes.  
 P arte alia frondere suis tentoria castris,  
 S cutaq; spiculaq; & iaculantia citria uallos.  
 N ec minus irriguos fontes per opaca uireta  
 I nstrepere, & ductos non una in brachia riuos,  
 E t properare cauis operosa canalibus undam  
 S axa per, & liquidos stillantia marmora fluctus,



# DESELLIS

Piscolas quoq; sub tectis fluitare lacunas.  
 Quin etiam aruorum cultus, et cura serendi  
 Hos inuat, atq; agri studium non segne nouandi,  
 Horread; annosæ cereris. Inuat humida mercis  
 Mutandæ species, stagno seu uecta liquenti,  
 Quam'ue paludosis tellus alit humida campis.  
 Hæc Crater, quibus affuerit nascentibus, affert.  
 Qui tibi Nate tuo aspirans, non defuit ortu.  
 At serus cælo occiduo, ac refluentibus undis  
 Oceani faciem læta inter pocula mortem  
 Afferet, ac subito turbabit funere mensas.  
 Defunctum lugent conuiuæ. Ast ille nigrantem,  
 Ingressus Cymbam, ac sitientia labra relambens,  
 Suspirat Bacchum, atq; undæ lenæidos amnem.  
 Cui si stella nocens inuiderit, humida fata  
 Portendit, seu lenæo sub gurgite siue  
 Lumine sub uitreo, calido'ue in fonte lauante,  
 Siue cauo putei gradientem absorbet hiatu,  
 Cærulea seu uersis findentem marmora tonsis.

# DE CORONA.

Euge pater Lenæe euan. Tibi Carmina nostra  
 Assurgunt. monumenta tuæ nam coniugis assunt,  
 Insignitum auro textum, ac radiantibus astris,  
 Et primo splendet cælo memorabile donum,  
 Quod Dea tum rore idalio, ambrosiæq; liquore  
 Parserat, et Cypria madefactum intinxerat unda,  
 Tum flore ornatat uario, intactumq; hyacinthum  
 Miscuerat, uiolamq; rosæ, cassiamq; amarantho.  
 Hinc natis studium tenerorum mansit odorum.

Conficiunt



C onficiunt unguenta, & florea serta coronant.  
 M undiciēs indigna uiro, comptusq; puellæ  
 P ersimilis, quæq; et Veneris molle imperat astrum,  
 I nde etiam occultus sub pectore pascitur ignis  
 I n uetitumq; ruunt, & amor noua uincula nectit.  
 Q uo circa Nate ardentis compeſce furores,  
 E t leges meditare, & honesti concipe formam.  
 H ic finis uitæ felix, hæc meta petatur.  
 M ergentem sese oceano quicunq; Coronam  
 V ideris ipse oriens, primo sub flore iuuentæ  
 O cidet, expositusq; feris damnante Senatu.  
 P ro tumulo fauces ue canum, aut rabida ora leonum  
 A cipient, tumulo Saturnus condet, ubi ipse  
 I nsedit loca, seu grauibus mala sydera signis  
 A duersos iaciant radios, & fata minentur.

## DE SPICA.

Aduersos mores, & pectora dura per ortum  
 S pica dabit, frumenta seret, graue figet aratrum,  
 M ella fauis expressa liquet, nihil usq; remittens  
 A d uitæ uarios usus. Maria alta secabit  
 P iscator, nunc casse cibum, nunc comparat hamo.  
 D at uarios animus æstus, & pectora turbat  
 O ctasum dum Spica petit, dat & usq; labores.  
 C ui falcem si forte senex subiecit ahenam  
 I ratus, miseramq; famem, illumiemq; minatur.  
 A t Mauors furti damnat, populoq; reposcens  
 A nnonam, dictis, & pœna crimen acerbat.  
 I lli nil Arcas, nil proderit aurea virgo,  
 Q uamuis Spica manum grauibus fecundet aristas,

Pont. Vrania.

i



## DE STELLIS

P orrigat & plenas felix Pometia lances,  
Quin pendat sacrum laniato corpore furtum,  
E t populo spectante lacer det sanguine pœnas.

## DE SAGITTA.

Non Teucrum, Paridē ue arcus, non Hectora telū  
S tringentem, non Idaeum sub nube columbam  
F ingentem, aut lycæ iaculum mirabere dextra,  
S i cælum aspiciens oculo intueare sagittam.  
H as etenim natis uires, hæc dona ministrat.  
E xercens usus probat, & mox uertit in artem.  
I lle igitur iaculo insignis, celeriꝑ; Sagitta  
C ontinet positum quocunq; in limite signum.  
I lle etiam speculantem alta de turre columbam  
D eijat aeris contorto uerbere fundæ,  
S quamcūq; petit certo sub uulnere Pisem,  
C ui fauet eoa surgens de parte Sagitta,  
E xtremo Aegoceros cum se celer æquore tollit.  
I lle autem stragemꝑ; inter, cædemꝑ; uirorum  
D eficiens cadet anteactis ex hoste trophæis,  
V ulneribusꝑ; suis, illata & cæde superbus,  
Q uem procul occidua uidit de parte Sagitta,  
I psa quidem radijs percussa nocentibus æque,  
A eque præsidio nitens, & fortis amico.  
V endetur miser, & fœdabit sanguine arenam  
I ndigno pretio, si Mars, si pinniger Arcas  
H æc loca coniuncta soli ditione tenebunt.  
A st hunc damnatum caueæ ad spectacula, uulgo  
O bjiciet, gladiꝑ; dabit Saturnus ad usum,  
S i male felici aduersas munitabitur astro.



## DE HEDO.

Hoc etiam è cælo, chelisq; micantibus Hedus  
 Exilit, & molles nascentibus imprimit artens.  
 His, interq; epulas, & fecta madentia uino,  
 Sortaq; & incestos thalamos, unguenta, rosamq;  
 Viuitur, & uacuis mulcent proscenia ludis.  
 Deliciæ inficiunt animos, præcepsq; cupido.  
 Consilium incertum, ac uarians sententia, & ipsa  
 Mens nunquam securâ nouas parit anxia curas.  
 Concubitus fuge nocturnos, summasq; fenestras,  
 Tectorum ingentis lapsus, fossæq; profundum  
 Precipitesq; locos, impostaq; rupibus antra,  
 Ne te sollicitent funabula ludicra. neu te  
 Intortis capiant agitata rudentibus arma,  
 Si tarte siaco munitabitur Hedus ab orbe.

## DE ARA.

Dicamus bona uerba. Deos ueneremur. an illa est  
 Quæ surgit, quæ conspicis uenerabilis astris  
 Ara Deûm? date thura, facèsq; adolete sabæas.  
 His genitrix Hariadna locis hoc sydere lapsa est,  
 Impleuitq; uterum teneræ leue pondus Eliæ.  
 Hinc illi cultusq; Deûm, & reuerentia casti,  
 Et tantus sacrorum honor, atq; hinc ipsa per aras  
 Rite precata litat, simul & stata sacra frequentat.  
 Tu matrem puer, & castas arcesse sorores.  
 Thura adsunt, cælum spectate, atq; ore finete.  
 Ara Deûm, unde est religio mortalibus orta,  
 Vnde pium quodcunq; & quod uenerabile terris,



DE STELLIS

Salue Ara, salue innumeris ornata trophæis,  
 Sive hominum gesta inspicias, seu facta Deorum.  
 Ipsi te reges templis, & marmore donant  
 Mygdonio. Tibi purpurea sub ueste sacerdos  
 Sacra facit. sedet & tyrio spectabilis ostro  
 Antistes lituo insignis, cultusq; tiara  
 Exoluens uota, & carmen præfatus, ibi omnem  
 Affatur turbam, & diuorum arcana retexens,  
 Iustitiamq; sequi monet, & non temnere diuos.  
 Te propter casti uates diuina per orbem  
 Parserunt præcepta, sacrumq; hausere furorem.  
 Per te casta placent, per te plebs templa salutat,  
 Antistesq; chori Princeps uenerabile nomen  
 In populis, dat iura deum, et noua carmina pandit.  
 Exoricens hæc ipsa tuum facis Ara per astrum,  
 Si faueat pater altitonans, si nata Tonantis.  
 Ast obiens si Saturnus, si bellicus heros  
 Maluerit, tu sacrilegos, tu magna profanos  
 Affligis pœna merita, & mala crimina purgas,  
 Adjuas aut templis, aut uoti uincula nectens,  
 Obstringis sacris, sacros aut sedula ritus  
 Ostendis, prohibet quoties has Iuppiter iras.  
 Me me igitur Dea, me cœli decreta ferentem,  
 Pandentemq; Deum leges, & carmine uatem  
 Astra recensentem, seu tu dux certa uiarum  
 Præcede, aut specula residens sublimis in alta  
 Ostendas reliquum cœli, atq; hæc nomne signa.  
 Vos conuix, uos defessi tria pignora patris  
 Hæc orate eadem, Diuamq; in uota uocate,  
 Det mentem studiosam æqui, legumq; uerentem,



D etq; animum, & patrios retinentia pectora mores,  
S acraq; solennesq; Deum seruantia cultus.

## DE CENTAURO.

Ece autem qua parte ingens se Scorpius offert,  
A tq; aqua plus parte poli sua brachia iactat,  
C entaurus gressu incedens se tollit equino,  
M istus equo uir, quam natorum pectora formam  
A rtibus & referunt, & quæ sua munera iungunt.  
H inc currus, et frena iuuant, quæ flectere in arcum,  
Q uæ & equos moderari, et aperto immittere campo,  
E t ualeant celeri ad metam exagitare citatu  
I nstantes uocis clamore, & uerbere dextræ,  
A d pugnam siue instructis radiare sub armis.  
Q uin etiam si Mars stricto munitur ense  
B ella ciens, bellum exercent, armisq; decori  
P ugnatoris equi costas, & terga fatigant,  
H ostilesq; acies aut hasta, aut ense lacessunt.  
S in Arcas celer aspiciat, quæ sita per artem  
A uxilia ægroto pecori, suauisq; medentes  
A dmiscant. ipsi hoc morbos, & uulnera curant.  
I nfelix alto ruet, ac de culmine labens  
V ix Diuum auxilium imploret. præceptis ne quadrigæ  
E xcutitur, lacer ipse, feræ aut immanis hiatus,  
S iue ferocis equi uiolento uulnere tardus  
L ethæos marens portus petet, attonitusq;  
Q uadrupedes timeat iam iam properare citatos,  
H orreat & sæuos munitantia culmina lapsus,  
Hesperio quæ Centaurus portendit ab orbe  
I ratus, quoties sæuo aduersabitur aëro  
B ellipotens, aut Saturni fulx horrida seuit.



# DE STELLIS

## DE ARCTVRO, ET CYCNO.

At postquam oceano Chiron sese extulit, & iam  
 A ntra memor uidet, & cultos, quos seuerat, hortos,  
 A rcturi clarum aspicias super æquora signum,  
 P laustra, bouesq; suas agere, & se tollere in altum.  
 H uic signo studium fidei, & reuerentia honesti  
 C erta subest. hinc illa fides nascentibus hæret,  
 E t ueri non fictus amor, generosaq; cura.  
 H inc illis & opes regum credentur, & æra,  
 E t tyriæ uestes, auri & pretiosa supellex.  
 H inc census patrij à populo custodia, & omnis  
 P ublica thesauri cura credetur, & æris.  
 A dstabit foribus custos, & ad hostia regum  
 I anitor, aut trepidos uocet ad mandata Quirites,  
 P ercutiant infeliciis cum nummus astra.  
 O ceano se præcipitans Arcturus, ubi ignis  
 A fflarit tegeæus, Saturni & noxius ardor  
 S upplicio infami afficiet, uinctumq; catenis,  
 C onfectumq; prius squallore, & carcere tetro.  
 P roscindit tauro segetem, sua condit aratro  
 S eminaq; & toto uictum parat anxius anno  
 A rcturus mundo exoriens. Idem æquora linquens,  
 E xoriensq; homini, & primis natalibus astans  
 I pse fidem, rectumq; & honestas edocet artes.  
 C ur o cur superi tantum sors leua locorum?  
 C ur tantum oarsus cladis uehit? æquus ab ortu  
 A rcturus, parat infelici carcere mortem  
 S æuus ab oarsu. Surgens uagus æquore Cycnus  
 I nsidias aurum generi, & caua retia tendit,



A ucupiumq; docet, mollesq; inflectere cantus  
 I n caueis, nostras varianti & gutture uoces  
 R eddere, & humanam referentia murmura linguā.  
 H inc deploratus longe, atq; ad sydera passer  
 L usitat in gremio dominæ, facilemq; Corinnam  
 P sittacus, & blandos vatis testatur amores.  
 H inc mea non sæuit rostro, non ungue columba.  
 A st obiens aliena quidem spoliare parantem,  
 E t prædas agitantem hostili carcere damnat,  
 S iue reum furti, fraudis ue, doli ue ministrum  
 P lectit, & austeras prætoris concitat iras.

## DE SERPENTARIO.

Si marfos, domitosq; angues, & carmina queris  
 C olchidos, & uictum somno, uerbisq; draconem,  
 H æc tibi surgenti dat Serpentarius astro,  
 A egoceros cum cæruleo caput æquore tollit.  
 S i queras forte Eurydiæ per gramina læta  
 E rrantem, atq; anguis de uulnere multa gementem,  
 P aulatimq; udo claudentem lumina somno,  
 L abentemq; artus, & tempora nabe tegentem,  
 A c circum anguicomas pauitantem astare sorores,  
 I ntortum dum crinem auri de uertice tondent,  
 S erpentarius hanc obitu signabit iniquo  
 O cumbens, cum triste senis sese obicit astrum.

## DE DELPHINO.

Baiano si forte procul de littore cernes  
 D elphinum ludentem, & terga acurua plicantem,  
 N unc undis se attollentem, nunc gurgite toto

i iij



## DE STELLIS

Mergentem sese, & cauda maria alta rotantem,  
 Tum dices, referent natorum pectora mores  
 Delphini exorientis, ubi malus usserit ignis,  
 Alciferi senis hunc uitreo subgurgite nantem,  
 Reptantemq; cauis scopulis murere, & ab imo  
 Vellentem rubros spinosæ cautis echinos,  
 Nunc rapidos scindentem æstus, & pectore nudo  
 Iactantem in summos rorantia brachia fluctus,  
 Tauromenitanam nando & superare Charybdim.  
 Sin Arcas cum threicio duce fuerit, illi  
 Exercent agili sudantia membra petauro,  
 Et cursu certant uentis, perq; æquora currunt  
 Nauibus, & curua sulcant uada salsa carina.  
 At cui atlanteo Delphin condetur ab orbe,  
 Saturniq; malum sydus minitabitur, ille  
 Ille Mari, uluosus ue lacu, seu flumine in alto  
 Mersus in æternam condet sua lumina noctem,  
 Vmbraq; nocturno errabit per littora gressu.

## DE LYRA, ET ORPHEO.

Illa(uides) quæ Nate breui Aegæerontis in ortu  
 Attollit sese pelago, & procul æquora linquit,  
 Illa Lyra est. sentis tremulis ut fluctibus uide  
 Ad numerum saliant Nereides? ut tulit aureo  
 E thalamo formosa pedem oceanea coniux  
 Ad plectrum? Ciet ecce nouem cum pectine chordas,  
 E modulans, mulcetq; nouo uaga sydera cantu.  
 Quo captæ nascentum animæ, concordia ducunt  
 Pectora, concordisq; animos. sunt ciuica curæ  
 Iura, placent leges. pacto stant. æqua probantur.



Torquentur fontes & duro crimina nexu  
Plectuntur, iustumq; foro dominatur in ipso.  
At si uergentem oceano, atq; Atlanta prementem  
Falcæ Lyram, siue ense mnax percusserit asirum,  
Ocidet infam letho, ac prætoria iussa  
Expectans, tortusq; diu, tractusq; catenis  
Cum gemitu uitam effundet, forâ ue ipsa cruore  
Fœdabit lacer, aut animam crepitantibus auris  
Nigrantem fumo, atq; ambustam torribus atris  
Efflabit. flammantem illam, fumosq; uomentem  
Portitor horrescat picea traducere cymba.  
Paulatim ast illa in scopulo tabescat inani,  
Atq; abit in tenuem cinerem, extinctaq; fauilla,  
Nil reliquum, nō forma quidem, nō corporis umbra,  
Tantum decliui præceps Lyra sæuit ab orbe.  
Qua quondam custodem erebi, ac nigrantia Ditis  
Atria, crudelem & potuit placare tyrannum  
Threicius uates, superasq; reuertere ad auras  
Coniuge cum cara, & Lethen remeare canendo.  
Illum & nigrantes manes, turbæq; silentum,  
Illum etiam heroesq; erebi, & regina profundi  
Attoniti uenerantur. Eum stymphalica monstra,  
Et Lernæ manus, & centumgeminus Ophialtes,  
Inuersansq; rotam Ixion, Tityusq; Gigesq;  
Sectantur, positoq; assunt ad plectra tumultu.  
Felix sorte sua. sed amor, sed coniugis ardor  
Frustrantur cantus, & uota nouissima uatis.  
At postquam stetit ad patrij uada fluminis amens,  
Actandem dolor indignata silentia rupit,  
Prima illi uox Euridyce, meaq; optima conuux







LIB. III. 70  
IOANNIS IOVIANI PONTANI  
DE STELLIS AD LVCIVM  
FRANCISCVM FILIVM  
LIBER IIII.

Nte aram statue Heroi, floremq;  
recentem

4 — Sparge super, nec parce araborem  
dolentia custo

F undere dona manu, Cypriosq;  
inferre liquores.

H is heros gaudet donis, lauriq; uagantem  
P er nemus, hac solitam in sedem mercede uocabis.  
E n strepitant myrteta. syros agr Nate liquores  
I nstaura, crepitentq; nouis altaria flammis.  
T er circū Nate ora tegens (uctat umbra uideri)  
T er circum plena manes uenerator acerra,  
M ox supplex tumulo assistens sic uoce precare.  
M agne parens, cui Calliope admodulata canenti  
I psa chori decus, & princeps noua carmina dictat,  
I psa suo ferit ungue lyram, moderataq; plectrum,  
E t raros meditata modos, cui ferta Napeæ  
I ntexunt, Dryadesq; agitant per prata choreas,  
C ui Phœbus lauro densum nemus, æmula myrto  
D isposuit Cytherea, suos cui semper odores  
D ant uiolæ, & toto spirat rosa fertilis anno,  
S alue Pieridum Vates decus. o mihi si quis  
C olle sub hoc uariam per rara foramina buxum  
D et Corydon, uideat spreto Sebethidos amne  
N aiadas, uideat deserto Gauridis antro



## DE STELLIS

R upis Hamadryades choreas celebrare uirenti  
 P ausilipi in saltu, antinianæq; rosetis,  
 E t casto flores legere, ac uariare Maroni,  
 I pse merum, niueoq; tenens spumantia lacte  
 C ymbia, placabo manes, umbramq; silentem  
 E t tumulo condam, & tumulo sua munera fundam,  
 E t mea Pegasides uenient ad sacra uocatæ,  
 P egasides comptæ fertis, & crinibus aureis,  
 E t quibus eoa radiant per cingula gemmæ.  
 I amq; lyræ tenuem strepitum, iam pectinis auram  
 A cipio. ridet Nymphis uenientibus aer.  
 A rrident syluæ, & dulci flat odore recessus.  
 O mne quo felix opus, & noua carmina surgant,  
 E t cælo spatiemur, & orsa immensa sequamur.

## DE CEPHEO.

Iam sol hesperidum syluas, erythræaq; arua  
 C ondidit, occiduoq; dies se mersat Olympo.  
 N ox cælum tenet, & fuscis iuga uersat habenis.  
 N ate uides primo surgentem Cephea cælo,  
 Quæq; Aries caput, & Piscis caudam æquore tollit.  
 R egales illum uestes rutilantiaq; auro  
 S æptra docent regem, ac genti imperitasse subactæ.  
 I nde uenit nato frontis sua ruga seueræ,  
 E t dura imperia, & uultu mens aspera duro,  
 N ec ficti mores. qualem se Porcius olim  
 R omanoq; foro, & rostris popularibus egit.  
 A ut si quem nec uana iuuant, inuat horrida Virtus  
 C ontemptorq; animus, munitaq; pectora recto,



E t Mallij iussa, & Bruti irreuocabile pectus.  
N ec uero non & reges scelera improba lege  
D etestata notant. Igitur facta impia uoce,  
E t tragico exclamant per pulpita nota cothurno,  
A uersos solis currus, & prandia fratrum,  
T ereaq; absumpti reuomentem uiscera Nati,  
I ncoctumq; senem flammus, & Phasida nubes  
S cindentem cœli, & rutilos per inane dracones,  
T extaq; herculeamq; pyram, & priameia regna.  
A tq; enses Phœnissæ tuos, flammamq; Creusæ,  
S i quibus eo nascantibus astitit ortu  
C ephæus, arridetq; Venus, Cylleniasq; astra  
A dii cuncti radios, & candida lumina præstant.  
H inc acer Venusinus amaro sublita felle  
V erba iacit, risu intingens. hinc rugat Aquinas  
T riste supercilium, uomit & de pectore bilem,  
C um uidet archetypos pluteum seruare Cleantas.  
N ec non & iuuenis mordax sale tinctus etrusco,  
I nsequiturq; hominum curas, & gaudia uulgi,  
A curuasq; in terram animas cœlestium inanes.  
F orsitân, & populi mores describet, & artes,  
L iberiore ioco ludens, risumq; mouebit  
P er scenam, atq; humuli figet uestigia soto  
P ersonam simulans, teget & sub melle uenenum,  
S piculaq; in salibus tinget derisor amaris.  
S ic olim lusit senior, quem numine dextro  
P ierides fouere, sacro cui lenis ab antro  
C litunus, certatq; Aon fudisse liquores,  
Q uem romana suum ueneratur lingua parentem  
R identemq; hominum mores, & crimina, & artes.



## DE STELLIS

**H**æc Cepheus dabit exorians. sed Atlantide ab undæ  
**O**cumbens, fatum in scopulis crudele minatur.  
**A**ut primo sæuus nascentem extinguit in ortu,  
**A**ut unco incestum trahit, atq; euiscerat artus  
**D**ilanians. miseranda quidem mors ipsa uidenti.

## DE AQUILA.

**H**inc ales Iouis, & phrygiæ timor unicus Idæ  
**P**æpetibus pennis cælo se credit aperto  
**V**enatrix, prædam & rostro meditatur adunco  
**A**lituum regina, & acutos exerit unguers.  
**I**nde feras cursu exagitant, syluisq; fatigant  
**R**aptores, gaudent frenis domitare coactas,  
**E**t iuuat hostili ferrum aspersisse cruore.  
**B**ella placent, & præda subacta ex hoste petita,  
**E**t spolijs uitam, & uiolenta agitare rapina.  
**N**ec dubitent etiam armatos incurrere in hostes  
**N**udi armis, mortemq; uelint pro laude pacisci.  
**T**antum animi feret Idæus nascentibus ales.  
**C**ui si felix radios Iouis addidit ignis,  
**H**i patriam decorent armis, & ab hoste tuantur  
**V**ictores, & opima Ioui in capitolia figent,  
**A**uratumq; bouem statuent, actūq; triumpho  
**O**rnabuntq; domum exunijs, & templa trophæis.  
**S**in Mauors, aut Saturni attestabitur astrum,  
**A**rma quidem, pharetræq; placent, et fortibus ausis  
**L**aus aderit. tamen æratas ad signa tribuni  
**S**ub duce disponent turmas, aliena sequentes  
**A**uspicia, aut regum imperijs data iussa capeffent.



N anq; Ioui sacer accipiter sua tela ministrat.  
 A t cum se oceano immersat, mersabit & undis  
 N ascentem, fontemq; suos sua flumina uerset  
 T ros puer, & toto laticem diffundet ab amne,  
 V sq; adeo otumbens seuit Iouis impiger ales,  
 A ssuetusq; auræ pontum indignatur, & undas.

## DE CASIOPE.

Ecce autem noua lux cælo se fundit aperto,  
 C um se Aries, cum se Taurus super æquora tollit.  
 C ollucet auro flammæ-micat aureus æther,  
 B ractæq; ipsa suo se uentilat aurea gyro  
 I nstrepitans. Lectas eoo in littore conchas  
 F lorere arboribus uideo, atq; inolescere gemmas  
 P er ramos, purumq; ex coctis montibus aurum  
 I n riuos fluere, ac tenui mox forcipe ductum,  
 M ollitumq; manu, & fuso leuiore rotatum,  
 R egia textilibus percurrere tegmina filis,  
 Q uæ dea nunc radio per serica uellera miscet  
 I ntexens, nunc pingit acu, uariatq; colores  
 A lternans. Nitet aurato noua purpura textu.  
 I psa sedens solio insigni, stellisq; corusco,  
 S eligit aut gemmas terra Gangetide uectas,  
 A ut bacas forat in sertis, pingit'ue monile  
 M ulta docens. Nymphæ instantis præcepta magistræ  
 D extra obeunt, tacito & studio data fila ministrant.  
 S alue Casiope. nam te quoq; sydera cælo  
 I llustrant, cæliq; uenis decus ipsa puellis.  
 O rnatus tu diua nouos, & serica templis



# DE STELLIS

D ona paras, folioq; deos ueneraris eburno.  
 T u regum intexis trabeas, tua munera pictæ  
 P almatae, sceptrumq; auro, gemmisq; decorum,  
 B acatumq; monile, sacerq; in fronte tiaras.  
 N ec tibi non Hebe, tibi non chorus omnis amantum  
 A ssurgit, comptusq; tuos tua dona requirit,  
 D istinctas auro uestes, & cingula bullis  
 A spra suis, cultæq; comæ crinale decorum,  
 C hrysolithon digito insignē, atq; in frōte sinaragdū.  
 I n primis matura uiro florente iuuenta  
 N upta tuos læta expectans deposcit honores,  
 I llusam bacis chlamydem, illustremq; coronam  
 C æruleo fulgore, & purpureis hyacinthis,  
 A rdet & in medijs quæ pendula gemma papillis.  
 I psa manu ligat ad frontem studiosa capillos,  
 E t suspendit acu tenui uelamine uittam.  
 I lla uolat, uolitantq; leuers exuscitat auras.  
 O ra nitent, ebur extersis in dentibus albet.  
 P urpuraq; in roseis effulget grata labellis.  
 P erq; genas lasciuit amor, qui spicula torquens  
 I ncensum ferus ex oculis iaculatus & ignem  
 V ulnerat incautum insidiā, uritq; maritum.  
 C audia tum tacito uoluit sub pectore uirgo.  
 Q ualis ad Eridani ripas fluminalibus herbis  
 S tella nouas agitat choreas. Ruit excita pubes  
 E x agris murata deam. Ruit atcola Mincij,  
 H adriaciq; sinus heros, omnisq; inuentus  
 A emiliae, spumant Nymphis properantibus amnes,  
 N on satyris sunt arua satis, non prata Napæis.  
 S ectantum studijs desunt loca. Mater amorum  
 Præcedit,



P ræcedit. mollis uirgo fert sedula gressus.  
 D extra amor, à leua Charites comitantur. at illa  
 R idet læta, dolosq; oculis meditat, & ignem  
 H uc illuc iacit. uruntur iuuenesq; senesq;  
 D eficiunt Satyri exanimis. Ipso æstuat amne  
 E ridanus. tremulæ ludunt per cœrula flammæ.  
 A t uates Nymphæ carus sua pectore uersat  
 G audia sub ta cito, atq; immoto lumine perstat,  
 D eliciasq; animo repetens memor ipse futuras,  
 I nuideat nec semideis, & temnat amanters.  
 E xoriens hæc Casiope dat munera natis  
 E x auro, gemmisq; intertextisq; figuris,  
 A tq; utinam nunquam oceani se tinguat in amne  
 O cumbens, nunquam telo, nunquam ense minetur,  
 A ut è præcipiti fatum crudele ruina.  
 E sset nec cœlo spectatior altera uirgo,  
 N ec quæ plura suo peperisset commoda cultu.

## DE ANDROMEDE.

At contra trux Andromede noua funera, et atram  
 M olitur mortem, ac sæuis cruciatibus instans  
 S upplicia exquirat. neq; enim aut lamenta parentū,  
 C oingis aut moueāt lachrymæ, aut data mœra fle=  
 M ors illi pretiū, et tormenta immania curæ, (stant  
 V inclaq; carcerq; & nodoso ex ære catenæ.  
 V indictam dea pro scopulis, quibus ipsa pependit,  
 D eposcens, studia hæc nascētibus improba monstrat,  
 C arnificesq; manus, & acutam in colla securim,  
 D iuellitq; artus truncos, & uiscera mandit

Pont. Vrania.

k



# DE STELLIS

Sæua impasta fame. vel cum minus improba sæuit,  
 Præficit effossis grauida è tellure metallis.  
 Hos mores dabit exorians Nephelæus, ut se  
 Exerit è pelago quadrupes, properatq; citatum  
 Taurus et ipse gradû attollès. sed Atlantide ab unda  
 Sæuior, obijciatq; feris, & corpora truncis  
 Affigens, animam extremis cruciatibus aufert.  
 Perpetuis etiam uinclis & carcere tetro  
 Damnabit, si forte minax hinc, inde benignum  
 Stet sydus, dubio certans utrinq; fauore.

Hanc olim scopulo affixam, & crudelia ponti  
 Horrentem monstra, ac sine spe, auxilioq; parentum  
 Vndoso erumpens pelago, atq; è fluctibus imis  
 Se tollens, laniare immuni gutture pergit  
 Bellua adacta fame, iussisq; impulsa deorum.  
 Ter monstrum caput erecta ceruice tetendit  
 Huc illuc uoluens oculos. Ter pandit hiatus  
 Immanem. Terq; & rictus, ter gutturis antrum  
 Vndiuomum, spumantq; rotati è pectore fluctus.  
 Hinc sinuosum undis pelagus secat. æstuat æquor  
 Fulmineo caudæ tractu, spumantiaq; acto  
 Proscindens utero impellit rapida agmina aquarû.  
 Littora planguntur fluctu, & uagus intonat aer,  
 Ac nigro circum horrescunt maria undiq; nimbo.  
 Illa ut primum oculis hausit uenientia monstra,  
 Tantum non extincta metu, tamen ultima corde  
 Hæc agitans, nix ad uacuas ea protulit auras.  
 Vnde mihi, si me duri exposuere parentes,  
 Auxilium deserta petam? mihi terra negatur,  
 Præsidiumq; hominum. Sæuit uis effera ponti,



A rmatuſq; in me pelagi Deus,ultimaq; aſſunt  
S upplicia, & iam uina nouo decreta ſepulchro,  
A tq; utinam deſleta prius. Vos o precor auræ,  
N anq; hominum ſolitæ ad ſuperos deferre querelas,  
A cipite hæc pœnam miſeratae, & uirginis annos,  
A c deſerte Ioui. o ſi quæ Iouis inclyta proles  
H æc adeat loca. atq; utinam ferus ille Meduſæ  
H uc aſſit domitor, quem fama eſt Gorgone caſa  
R aptantem ſpolia, & caput oſtentare ſororum  
P alladis auxilio fretum, ac tectum ægidos armis.  
V ix hæc, q̄ quā plura parat. Ruit æquore monſtrū.  
I mpulſuq; graui littus tremuit. aſſonat æther,  
V icinæq; fremunt ualles. Illi inter obortæ  
S unt oculis tenebræ, atq; ipſi ſine ſenſibus artus.  
F orte oram pelagi obſeruans Danaei heros,  
Q ua quondam fama inachiam tranſſe iuuenem,  
A duertit ſeſe ut ponto raptabat ab alto  
B ellua, proſpiciensq; actos ad littora fluctus  
T anta mole ruit præceps, & littore curuo  
S axa petit, qua ſe curſu trahit illa citato.  
V idit ut exefa pendentem in rupe puellam  
E xanimem iam, et ſingultu fera fata trahentem,  
O bſtupuit uiſu, & ſua mox conuerſus ad arma,  
N on iam enſem. neq; n. enſe opus. illa ut cādida uidit  
P ectora, ſubriguit faucem, ac fera guttura pandit  
S pumeſcens. Aſt Acrifio ſatus intulit actam  
F aucibus in medijs pinum, quæ forte iacebat  
L itture trunca, maris quondam iactata procellis,  
Q uantam uix paria hirta boum centena tuliffent.  
E iectam riſtu antennam curuamque caudæ



# DE STELLIS

S uſtulit, intorſitq; inimicum in Perſea Priſtis.  
 D eclinat uenientem heros, rurfusq; receptam  
 I niicit in monſtri latus. At fera bellua tergum  
 O buertens, telum effugit, caudaq; rotatum  
 I nfregit ſcopulo, dura quod caute repulſum  
 H erois ſeptem armigeros, ſeptenaq; equorum  
 C orpora proſtrauit trunco, galeæq; ſuperbum  
 V errit humi conum, et lateri ſeuum abripit enſem.  
 T um furijs acta in ſcopulum ſe gurgite tollit  
 D ira lues, roſtro infrendens, & faucibus hiſcens,  
 Q uadrupedū tabo, atq; hominū rabida ora cruentat.  
 A ſtitit attonito iuueni Dea, uimq; miniſtrans  
 C onſilio iuuat. Hic ſcopulo, qui forte reuulſa  
 C aute iacet, dextra obiecto, bipatentia condit  
 O ra feræ. tamen illa diu multumq; reluctans  
 R eſcit ore ſuper, uacuasq; eructat in auras.  
 I nde ruens ſcopulo ſcopulus confligit, ut omne  
 I ntonet et littus, uicinaq; ſaxa reſultent,  
 E xtremeatq; imo Nereus ſtupefactus in antro.  
 N il ultra cunctādum heros ratus, aptat habendam  
 A egida, ſubnectitq; humero, atq; ita fertur in hoſtem.  
 C olligit in guttur ſeſe fera. mox & in ipſum  
 A criſioniadem hiſcens ruit. Aduocat ille  
 P alladis auxilium, clypeoq; intectus ahenō  
 S tat nitens, & tela ferox horrentia quaſſat,  
 S iqua forte uiam lateri inuenit, illa repente  
 O buertit ſeſe in Nymphen. ſed feruidus heros  
 A nte uenit, ſtetit & medius Nymphæq; feræq;  
 A egdaq; obijciens, caput, anguineosq; Meduſæ  
 P ratendit crines. ſparſit coma tetra uenenum



P er fauces. tumuere feræ tum guttura. at ille  
 P ræstringitq; oculos umbone, atq; agmine denso  
 S erpentum implicitans, pulsat caua tempora adacto  
 I mpavidus clypeo, ac mox lumine lumina condit.  
 O briguit monstrum obtutu, ducitq; repente  
 H orrentis molem scopuli, atq; e corpore tanto  
 S tat rupes olim æquoreis pulsanda procellis.  
 S acra Ioui, natæq; Iouis parat Orgia Perseus,  
 V irginis hinc teneris exoluit uincula plantis,  
 E xanimem prius effatus. Me candida uirgo  
 (P one metum) Deus hæc tibi demere uincula iussit.  
 I uppiter est genitor. fert & sua nomina Perseus.  
 I lla diu cunctata silet. Sed nomine Persei  
 A udito, paulatim oculos ad uerba loquentis  
 S ustulit, & tacitus uigor ad præcordia serpit.  
 Q uale sub æstuum solem sitientibus herbis  
 L anguescit moriens florum decus, acta repente  
 I t cælo pluuia, & largi de nubibus imbres  
 I rrorant, redit ille uigor, redit ille colorum  
 M ollis honos, spirant reuocatis floribus arua,  
 E t lætæ cultis uiolæ renouantur in hortis.  
 E rgo ut primū oculis lucem hausit, per freta torquēs  
 L umina, perquirat monstrum, sed Abantius heros  
 P ro monstro caute ostendit. Tum candida uirgo  
 P orrexit iuueni dextram, calidusq; per ima  
 P ectora respirat sanguis, totosq; per artus  
 I t tepor, & niueos tingit noua purpura uultus.  
 S ubrisit coniux, fixoq; in lumine sensu,  
 S citatur quæ causa mali, quò ue orta parente.  
 N ympha subit, non ulla heros mea culpa. Dearum

k ij.



# DE STELLIS

I ra mihi, formæq; parens sibi conscia damno est,  
 A usa maris se uirginibus præferre, suumq;  
 O stentans decus æquoreas armare sorores.  
 H inc Nereus furit. hinc sæuarum rector aquarum  
 O. ceanus monstra ex imo ciet horrida fundo,  
 Quæ natam pœnæ exposcant, nec te impie Cephæu  
 M ouit amor. Silet hic lachrymus miseranda coortis.  
 C oncipit his flammam iuuenis. mox talibus infit.  
 A bsineas lachrymus o iam mea, nec tibi mater  
 F lenda, ferus ue parens, aut ira inimica Dearum,  
 D igna Iouis nurus, & felix iam coniuge Perseo,  
 I niecitq; manum collo, ac sua gaudia pandit.  
 I lli perq; oculos furtim, perq; ora cucurrit  
 A ura recens, quæ sensum animi, quæ gaudia menti  
 E xplicet, & toto depellat trista corde.  
 Q ualis ubi deprensa dies sub nube maligna  
 D um squalet cælum, & nigra sol conditur umbra  
 E xurgens lato oceano, aut e' montibus altis  
 A ura mouens, fugat & tenebras, & nubila late  
 D iffundit, redit ecce polo lux ipsa sereno,  
 C oncinuit thalamos felix hymenæus, & aræ  
 C orycios oluere crocos. Ruit undiq; ab ipso  
 N iloq; indoq; ad tedas festina iuuentus,  
 P erseaq;, Andromedenq; sonant, et littora, et amnes,  
 E t Cassi iuga, & ipsa arabum non hospita saxa,  
 P ulsatumq; nemus Serum, rupesq; Promethei.  
 E rgo coniugium optatum, dulcisq; hymenæos,  
 C oncordemq; torum, atq; unos coluere penates,  
 I mperiumq; unâ sceptro tenere superbo.  
 A tq; hinc tralati ad superos fulgentibus astris



Irradiant. memor hæc pœnæ fera uincula semper,  
 Semper torturas agitat. Crudelia Perseus  
 Funera. Sunt enses illi, sunt uulnera curæ,  
 Gorgonei capitis semperq; insignia præfert.

## DE PERSEO.

Quo surgente aliquis ueniens in luminis auras  
 Si Phæbus quoq; gorgoneo sese extulit ortu,  
 Si Maiors telo infelix rutilante laçessat,  
 Quo Sol, aut quo Luna loco, dominumq; locorum,  
 Nec felix stella occurreret, cælo'ue cadenti  
 Sese agit occasum uersus regione secunda,  
 Huic caput auulsum collo uiolenta bipennis  
 Auseret, ut media truncus spectatur arena,  
 Aut etiam excisis manibus, pedibus'ue queretur  
 Crudelis Geminos, crudelia sydera Pisces.  
 V ulnere seu crudo illachrymans, & corpore toto  
 Sausius, incuset Phæbum, dictynnaq; arma,  
 Si media cæli e' specula lunauerit arcum,  
 Vsq; adeo Inachides in nostra pericula sæuit.

## DE PEGASO.

Nec uero monimenta hominum intestata reliquit  
 Iuppiter. At cælo illustrans uestigia famæ,  
 Virtutisq; aperire uiam ad noua nomina iussit.  
 Pegasus hinc cælo natus. hic exordia fonti  
 Clara dedit, de quo sacros fudere liquores  
 Pierides, quibus ora p̄sistentia nates  
 Admouunt, potusq; sacer liquor Hippocrenes  
 Impleuit mentes Musis, & Apelline dignas.  
 Tum famæ quæsitus honos sua reddita famæ



## DE STELLIS

**P** ræmia pieridum decus, & daphneia laurus.  
**P** ost autem emeritos cælo exposcente labores  
**P** egasus effulget stellis. Tamen ipse laborum,  
**A** c fame memor, assuetas in pectore curas  
**N** ascentum ingeminat, quibus arma, leuesq; sequatur  
**Q** uadriuges, uerſenq; agiles in puluere currus.  
**N** unc hostem insectentur equis, nunc hostica castra  
**E** xplorent, dubijsq; locum speculentur in agris,  
**N** ec uero pedibus tantum, sed et acribus alis  
**P** egasus insiliit campo, & sese intulit auris.  
**H** in his ingenium uelox, & rebus agendis  
**D** exteritas, ac cura uigil. Tum notior usus  
**H** erbarum, medicæq; artis, quæ ægra ferarū  
**C** orpora, quæ hominum morbos, & uulnera curæt,  
**Q** uandoquidem assuetus pratis, assuetus & herbis  
**I** llarum studia ingenerat, nec inutile succi  
**P** ræsidiū meditans, & opem mortalibus ægris,  
**Q** uorum opera illatus cælo, inter sydera fulget,  
**E** xoriens cum Piscis aquis ruit, aureaq; udo  
**V** ellere per summos effert se bellua fluctus.  
**A** t contra oceani præceps delapsus in undam,  
**O** ceani senis undam, atq; antra liquentia Nerei,  
**E** xcutit aut curru lacerum, aut è calce cruentum,  
**A** ut dorso eiectum stygias deturbat ad undas  
**P** allentem, & uanos fundentem è pectore questus.

## DE ENCONASI.

**H**unc post exoritur iuuenis, quem fessâ trahentem  
**C** enua uides ne, ne Alciden hunc rere, fugacis  
**I** sta uiri species, fraudumq; instructa, doliq;,



P ræcepsq; in facinus, non ut tela aspera contra  
 L uce palim nisa hamento iaculetur adacto,  
 N octe quidem, tenebrisq; atra grassatur in umbra  
 I nsidians, sæuisq; inhiat simulata rapinis.  
 H os animos curua effigies nascentibus indit.  
 C orporaq; extento iactent pendentia fune,  
 I n gyrum cogant artus, & cerea membra,  
 P erq; enses moueant nudis uestigia plantis,  
 S i Mars, & Dictynna suis speculentur ab astris.  
 S æuus ab occasu ferrum, insidiasq; minatur.  
 S in Maiors quoq; fulmineam contorserit hastam,  
 I llos flamma furens, uentoq; agitata fauilla  
 V stulet, & piceo tosto de uiscere sumi  
 A gglomerent, serpat succensis ossibus ignis  
 F eruidus, atq; imis crepitent incendia uenis.

## DE PRISTICE.

Ast ubi cœruleo tingit sese æquore Pristis  
 O ccumbens, si tunc hastam quoq; Sithonius Dux  
 T orserit, externi fugiant uaga flumina Nili,  
 T yrrheniq; maris fluctus, & littora Calpes,  
 N e turpeis pascant focis, armenta; Protei  
 V iscere pasta suo saturent, & hiantia condant  
 G uttura, sed rursum Ionijs in fluctibus ipsi,  
 A egoq; sinu, magnoq; in gurgite ponti  
 V enientur uastos fœtus maris, undiq; clausos  
 A ggeribus, quoties eco è littore surgens  
 C etus, & ipse suo faueat nascentibus ortu.  
 C ernere erit latæ pelago uolitantia linæ,  
 E t circum triplici cinctos indagine saltus



# DE STELLIS

**A** equoreos, monstra inductis trepidantia septis,  
**N** ec posse aut reperire uiam, aut prorūpere claustris.  
**I** psi de rate turrigera, aut e' puppibus altis  
**F** erratis instant hastis, iacuntq; tridentes  
**P** innigeros. Imo referunt sese icta profundo,  
**I** nfixosq; trahunt squamosa ad tergora contos.  
**V** iribus hinc defecta suis, et uicta dolore  
**V** ulneris, albentes rursus tolluntur in undas,  
**S** eminecesq; trahunt artus. At nautica pubes  
**R** etibus inuigilans, fines agit, aut fera contis  
**A** gmina perturbat, uideatq; indagine in una  
**V** rgeri armentum nasti equoris. Ille trucidat  
**E** nse ferox, hic sublata secat ossa securi.  
**H** ic unco trahit ad littus, praedaq; superbus  
**I** ngentis media tauros resupinat arena.  
**P** ars laniat cultro insultans, et uiscera nudat,  
**I** n pradamq; uocat socium. pars agmine longo  
**P** er remos, per transta leui uolat incita saltu,  
**R** etiaq; inclusasq; feras ad littora raptat  
**I** psa suis diffusa humeris. sed lecta inuentus  
**A** uxilio uenit, ac uicino e' margine tortis  
**R** estibus innitens, et uectibus æmula ductis  
**O** ceanum secum, oceani et uiuaria tractat,  
**E** t uersa pelagi exuniæ expouuntur in alga.  
**N** ec mora, cum rapidis in equis uectantur ad urbes  
**F** initimas, rostro et caudis minitanti monstra,  
**H** ic latis strata in tabulis, suffixa'ue ad uncas  
**F** erratos duplica horrescunt pendentia dorso,  
**E** t squamosa rigent duris ad tergora pinnis.  
**V** rbs ipsa armentū ad Nerei, et spolia effera currit,



A c montana ruit longe ad spectacula pubes.  
 S æpe etiam solem ad rapidum, fumos ue uolucres  
 S uspendunt, sale sicut prius. perq; oppida late  
 E xportant. It salsa maris fora per uaga merces  
 I n frustis concisa, & lancibus acta repandis.  
 F orsitane & salis arentes durare lacunas  
 C ura sit, & laticum sensus conuertere amaro  
 I n salsum. medio purgantur littore campi,  
 S trataq; arenosis includitur area septs.  
 H uc sapor ille grauis, tristisq; inducitur humor  
 I nclusus lata cauea, & arcum aggere septs,  
 P aulatim sub sole liquens exudat, humiq;  
 L entescit, donec sitiens, rapidoq; coactus  
 I gne, salem uariosq; hominum concreuit in usus.

## DE COLA PISCE.

Hæc Pristis, sed quo cæli sub sydere natum,  
 Quid ue poli sub parte Colan rear? alta Pelori  
 S axa uirum genuere, aluit quoq; sicilis Aetna,  
 E t puer humanos hausit de matre liquores,  
 I nstructusq; hominum curis, & ab arte magistra.  
 S ed tamen ut paulatim ætas tulit, auia montis  
 N ulla petit, nulla ipse feris uenabula torquet.  
 L ittoribus tantum assistit, neptuniaq; antra  
 S ola placent, solis gaudet piscator arenis.  
 S æpe pater sinuantem hamos, plumboq; onerantem  
 R etia, nexilibus mater per sæpe sagenis  
 I ntentum increpuit, dictisq; exarsit amaris.  
 I lle autem irato sese committere ponto  
 A udet, Nereidum & thalamos intrare repostos,



# DE STELLIS

T ritionum penetrare domos, Glaucaq; recessus,  
 E t tentare impulsans clausa hostia Nerei.  
 S aepe illum Galatea, cauo dum prodit ab antro,  
 M irata est, stupuitq; uiri per caerula gressum.  
 S aepe suas Arethusa comas dum sicut, euntem  
 O bstupuit, simul & uitreo caput abdidit amne.  
 N ec uero maris occultos innadere saltus  
 A ddubitat, ferro aut latebras uiolare ferarum,  
 E nse canes, ense & tauros, ense horrida cete,  
 E t totas sese ante acies agit unus, & antris  
 I ncludit. natat elato per Nerea telo,  
 R eginoq; mari, sicula & regnator in unda.  
 N anq; etiam quo Scylla cauo fremit abdita in antro,  
 C ui latrant centum ora canum, centum ora luporu  
 E xululant, ferro irrupit. siluere remisso  
 O re canes, siluit rabidorum turba luporum  
 V icta metu. Scylla immanis dum pandit hiatus,  
 P erforat hic gladio assurgens caua guttura. ibi illa  
 I n latebras fugit, & ponti procul abdita querit.  
 I ngressusq; antrum iuuenis Catinensis, adesa  
 O ssa hominum, attritosq; artus, & pabula cernit  
 D ira canum, truncasq; manus, et pectora, et armos,  
 T um puppes uidet effractas, diuisa q; transtra  
 S axa super, rostra aeratis squalentia truncis.  
 E t iam tertia lux roseo surgebat ab ortu,  
 C um iuuenis laetus spolijs, tantoq; labore  
 S umma petit, summæ nanti famulantur & undæ,  
 E t pelagus posito præstat se ad iussa tumultu.  
 O ccurrit læta ad littus Messenia turba.  
 G ratantur matres reduci, innuptæq; puellæ



M irantur, stupet effusum per littora vulgus.  
 I lle suos peragit cursus, æstuq; secundo  
 E t portum petit, & cursu portum intrat amico.  
 V ictorem pelagi è muris urbs læta salutat.  
 P rædaq; per scopulos, strataq; exponitur alga.  
 A lga Colan, littusq; Colan, Colan antra sonabant.  
 H inc omnem pelago uitam, atq; in fluctibus egit  
 N ereidum choreis mistus, quem cœrula Proter  
 I am norant armenta, uagiq; per æquora circum  
 A dnabant delphines, & Ionio in toto  
 M ulcebat uario Tritonum bucina cantu.  
 S æpe etiam medijs sub fluctibus alta secantem  
 O bstupere uirum nautæ, quibus ipse reposto  
 M ox scopulo, madidum exicans sub sole capillum  
 H orrentem cæco signat sub marmore cauem  
 D eclinent qua arte, & cumulos uariantis arenæ.  
 Q uin etiam maris occultos instare tumultus,  
 I ncumbant quibus aut cœli de partibus euri,  
 Q uaq; die cogant atro se turbine nubes,  
 I mmuneantq; hyemes pelago, et nox horreat umbra,  
 N eptunq; minas, inceptaq; tristia monstrat.  
 H inc illi uela in portum, expediuntq; rudentes,  
 A c inueni ingentem Baccho cratera coronant.  
 I lle autem gratam ut cepit per membra quietem  
 S tratus humi, pelagoq; atrox desciuit & auster,  
 N on mora, spumantem in laticem se deijcit alto  
 E saxo, relegens pontum, uadaq; inuia tentat,  
 S ola illi intacta, & fatum exitiale Charybdis,  
 H anc timet, huic ausus nunquã contendere monstro.  
 Forte diem solennem urbi Federicus agebat,



# DE STELLIS

E t promissa aderant celeris spectacula cymbæ  
 V ictori meritum chlamys, ac super aurea torquis.  
 H inc certant quibus est & uis, & gloria nandi.  
 P ræmia cælatus crater, atq; insuber ensis.  
 I ngentem tum Rex pateram capit, atq; ita fatur.  
 V ictorem maris ista Colan manet, & iacit illam  
 I n pontum, qua sæpe ferox latrare Charybdis  
 A ssuevit, cum cœruleo sese extulit antro.  
 I nsonnere undæ iactu, ac lux candida fulsit  
 S ole percussa, & flammis radiantis aheni.  
 C unctatur iuuenis fatoq; exterritus hæret.  
 A t rex ni pateram ex imo ferat ille profundo,  
 V inciri iubet actutum, expediuntq; catenas.  
 V incant fata inquit, fato & Rex durior. haud me  
 D egenerem aspiciet tellus mea, seq; sub undas  
 D emisit, quantumq; acer per inane columbam  
 D elapsus cœlo accipiter, sequiturq; feritq;  
 I amq; alis, iamq; ungue petens, tantum ille rotatam  
 P er fluctus, per saxa secans, imum usq; profundum  
 S ectatur pateram, atq; illam tenet impiger. ecce  
 D e latebris fera proripiens, latrantia contra  
 O biecit rabida ora canum, quibus ille nitentem  
 P ro clypeo obiecit pateram, seq; ense tuetur.  
 D umq; aciem huc illuc ferri iacit, & micat acer  
 P erq; Lupos, perq; ora Canum uersatus, & agmen  
 D atq; locum, rursusq; locum tenet, ilia monstri  
 I ncumbens telo strinxit. dedit icta fragorem  
 A lta cutis, squama horrifonas natat acta per undas.  
 S tridorem hic illa ingentem de faucibus imis  
 S ustulit, infremuit quo æquor, cana rupibus Aetna



A ssultat, tremat æratis sub postibus antrum  
 V ulcani. Siculæ nutant cum mœnibus urbes,  
 H orrescitq; nouos procul Ausonis ora tumultus.  
 T um caudam explicans totoq; illata Charybdis  
 C orpore, ter pauidum assultu, ter uerberare torto  
 E xcussitq; solo, caudæq; uolumine cinctum  
 I llisit tandem scopulo, traxitq; sub antrum,  
 I mpastosq; canes, & hiantia guttura pauit.  
 I lle igitur cælo impulsus tellure relicta  
 I n ponto degit uitam, & fatum æquore clausit.

## DE ARCTO.

Hactenus hæc, nunc illa puer mihi suspice plaustra,  
 Quæ nunquam oceano tingunt, sed cardine summ  
 V oluuntur, paruoq; ferunt sese incita gyro,  
 V t nunquam occasu, nunquam rapiantur ab ortu,  
 A tq; illam metire oculis, quæ uertice in ipso  
 T anquam fixa micat noctu, tamen usq; uagatur,  
 O bseruatq; polum, atq; axi uix mobilis hæret,  
 S tella Lycæoniæ referens monimenta puellæ.  
 V rsa etenim quondam in syluis errauit, & antris  
 D elituit. Sed uicta fame memor ipsa parentum  
 S æpe domos, ac rura petit, commistaq; uacis  
 D ecubuit stabulo, & stetit ad fœnilia uincta.  
 I llam pastores, dum pabula nota frequentant,  
 S æpe greges inter duxere ad pascua, & inter  
 E rrauit pastos fera Monacrina iuuenkos.  
 S ensisset uacua modulantem carmen in umbra  
 D amonem, uacuum saltu properabat ad umbram,  
 E t cantum immota suspendit arundinis aure,



## DE STELLIS

Blanditurq; oculis, ac singula uerba canentis  
 Observans, lambitq; manus, sequiturq; uocantem,  
 Gaudet & ipsa sui laudari uoce magistri.  
 Hinc quibus affulsit nascentibus arcadibus urse  
 Sydus, & e summo prospexit cardine uirgo,  
 His captos domitare urfos, immania corda,  
 His seuum genus indomitos frenare Leones  
 Cura sit, & socios canibus coniungere pardos  
 Per nemus, infrenemq; manu tractare Elephantum,  
 Tum uerbis formare, acrem ut tolerare magistrum  
 Assuescat, socium armato dignoscere ab hoste.  
 Hic illis amor, hoc studium. sic imperat astrum  
 Exoriens. At si ortusum declinet ad ipsum,  
 Impastus leo, seu uiolentis unguibus ursus  
 Dilaniet, seu uicta fame fera dente cruentet,  
 Si graue Threicij minuetur stella tyranni.

## DE ANGE.

Quid qui per geminas anguis conuertitur arctos,  
 Et trahit ingenti sinuosa uolumina cauda?  
 Hic Marfos dabit exoriens, qui uulnera cantu,  
 Qui sanent morsus, nigro qui sorte ueneno,  
 Vnguiue pæonio, & succis medicentur, & herbis,  
 Qui ferro, atq; igni, referantq; Machaona dextra.  
 Ast ubi ad ortusum flexu leuiore rotatus  
 In spiram, petit hesperij uada lubrica ponti  
 Lethæus passim morbos, & uulnera dente  
 Tabifico meditatur, & atro felle sagittas  
 Intingens, miscetq; malum per pocula uirus,  
 Regulerq; epulas tabo inficit, aut boleto

Promittit



*P*ronittit certam dubio sub funere mortem.  
*H*æc coluber fata oacumbens mortalibus addit.

ALTERNARI FATA VI  
 FIRMA ANIMI.

Talibus, atq; alijs seu declinantia in austrum,  
*S*ive ad hyperboreum surgunt quæ sydera tractum,  
*E*xercent hominem fatis, mentesq; orientum  
*S*ensibus afficiunt varijs, variosq; agitatus  
*D*ant animus, unde & varios formantur ad usus,  
*E*stq; suum cunctis studium, & sua cuiq; voluptas.  
*S*æpe tamen uis firma animi, resq; externa, lex'ue  
*A*lternant fata, aut genio aduersatur egestas.  
*S*tat fatum tamen, & fato uis insita perstat.  
*N*ec natura suas unquam inficiabitur artes,  
*I*n rectum, prauum'ue uocet, uestigia seruat  
*V*sq; sua, & facilis per munera nota recursat,  
*S*iqua forte locum dedit aduersata potestas.

STELLARVM FIXARVM VI-  
 RES MAXIMAS ESSE.

Multum opis obliquo septem, quæ lumina cursu  
*L*abuntur, dant syderibus coniuncta reposus.  
*D*iuicias tamen ingentes, inopinaq; regna  
*D*ant ipsa, imperiumq; ima de plebe togatis,  
*E*t seruos folio statuunt, sæptrisq; decorant.  
*S*ed nec fida manent, certo nec fœdere perstant.  
*N*am quantum cœlo tolluntur & ipsa repostæ,  
 Pont. Vrania. L



## DE STELLIS

Quoq; loco maiore aliquem statuere, magisq;  
 E uexere, atq; ex imo ad conuexa tulere,  
 Hoc magis affliguntq; solo, calcantq; iacentem,  
 Et miseri statuunt hominum spectacula rebus.

## DE STELLIS REGIIS, LEONIS, AQUARII, SCORPII, TAVRI.

Nunc iterum Iouis ad zonam, bissenaq; monstra  
 Nate redi, patrisq; memor praecepta capeffe.  
 Regia nanq; etiam regalibus ignibus astra  
 Quattuor e caeli signis, regalia iura  
 Exercent. ardet libyci ad praecordia monstri  
 Stella ingens, stella auratis circum ignea flammis,  
 Stella Iouis decus egregium, & mauortia cura,  
 Cuius in exortu, seu cum tenet ardua mundi  
 Sydera, curuato sese illi iunxerit archi  
 Syluipotens dea, syluicolis dea cognita Nymphis,  
 Diuitias illi immensas, fascesq; superbos  
 Fata parant. ille e castris peditemq; equitemq;  
 Educens, bello donatus quassabit & urbes,  
 Et populos late uictor ditone tenebit.  
 Illum etiam ingentemq; animis ingentibus orsis,  
 Ornabunt Regem sceptrum, & trabem aurea quondam  
 Insignem dabit, & solio illustrabit eburno,  
 Si cui ab hoc ipso nascenti arriserit astro  
 Delia, & auricomae turgescant cornua fronti,  
 Bella tamen, belliq; astum, duosq; labores,  
 Irarumq; graues causas portendet iniqui



S tella senis, rutiloq; furens Mars sæuiet igni,  
 C um uastum Nemces olim properantibus annis  
 D iuertent antrum, & spelæa horrenda reuissent.  
 T unc etenim fraudemq; senis, uiolentaq; tela  
 T hreiciū inuenis, suspectaq; communis arma  
 I ndignans fera, sese in ceruicemq; iubasq;  
 C olligit, obscuroq; fremens se proripit antro,  
 M ugtuq; auras, & cælum territat ore  
 H orrificans. pauet ipse senex, at ferrea Mauors  
 O biectat scuta, & tortam ferus excutit hastam,  
 S e;q; caua condit galea, & sæuum exerit ense  
 F ulmineus, quatit horrifonis Leo dentibus ora,  
 E t parat assultu iam iam se inferre citato  
 Q uadrupedans. ruit exitum ad spectacula cælum,  
 A ssensuq; Deū uario fremit assonus æther.  
 H æc eadem aduersa e parte, atq; fluentibus undis,  
 S ydereis undis, & fonte liquentis Aquarij,  
 Q ua regale nitet uillis radiantibus ostrum,  
 N ascanti euenient, ubi Delia culmine summo  
 A ut cælo exoriente suo adstipulabitur ore.  
 Si quæras siculi mores, geniumq; tyranni,  
 E t regnum crudele, aulamq; cruore madentem,  
 S parsaq; per duras hominum præcordia sentens,  
 M artius horrenti feret hæc tibi Scorpheus astro  
 E xoriens, seu cum medio dominatur olympo,  
 E t uicina micat crescenti lumine Phæbe.  
 N on toto quisquam cælo crudelior ignis  
 V el seuit facæ, uel flamma uiolentius astrum.  
 H inc & opes summa, summo & cum iure potestas  
 I nsidijs armata, & cædibus usa nefandis,



# DE STELLIS

G rassatorq; animus, & sparsa cruore libido.  
 H inc Acragas tremuit, & clausus bove mugit ahenus  
 I nfelix faber, & populus gemit Aetna subactis.  
 At contra oppositis tauri de sedibus, ardent  
 F elices stellæ, non una in parte locatæ.  
 D e quarum radijs cum se, & sua cornua Phæbe  
 I llustrans medio incedit pulcherrima cælo,  
 A ut thalamos Aurora tuos somno excita linquit,  
 H inc auri uenas fluitare, Hermumq; Tagumq;  
 V ndantem, cumulos & opum, perq; atria uerri,  
 P erq; aulas fulgere suis aulae Britanis,  
 L uxuriare dapes mensis, fuluôq; metallo  
 T ecta super radiare, ipsis penetralibus hortos,  
 F rondentesq; umbras æstiuum excludere Solem,  
 E t uideas tabulata nouis fulgentia signis.  
 H inc populi fauor, hinc indulgentissima cura  
 I n populum, et data per plebem sua dona uiritim.  
 H inc etiam templa idæis inuisa columnis  
 C onduntur, splendentq; ebore, ac testudine postes  
 A urati, radiantq; adytis donaria sacris  
 E x auro, argentoq; & phidiaco cælatu,  
 A c fama externas circum uaga labitur horas,  
 S icu felix ortus Latonia dextro  
 D e cornu bonis, atq; è sîdere fecerit aureo,  
 A ut regale decus medio ostentarit olympos  
 I uppiter, & læto placidus respexerit ore,  
 I llum urbes moderantē, illū maria alta trahētēq;  
 A rmatas in bella rates, illum arma, uirīq;  
 H orrebunt, & equis uolitantem, & signa ferentem  
 I talaq; imperium tremet hoc sub uindice tellus,

DE S  
P

Nec nero  
 1 ydra non  
 2 : cloro illu  
 3 : dypresq;  
 4 : nam cui m  
 5 : H elens qua  
 6 : 1 : potens q  
 7 : 1 : multo terr  
 8 : 1 : reges po  
 9 : 1 : ux geret, q  
 10 : 1 : cumbens f  
 11 : 1 : fînar, Lach  
 12 : 1 : fîcalu plac  
 13 : 1 : Nunc non  
 14 : 1 : illa macat  
 15 : 1 : cius radi  
 16 : 1 : undant, &  
 17 : 1 : Quod si felie  
 18 : 1 : dînat, Lem  
 19 : 1 : E t longè p  
 20 : 1 : rime etiam  
 21 : 1 : E t prome re  
 22 : 1 : ed mors  
 23 : 1 : cingenti q  
 24 : 1 : C lara mûc



DE STELLIS CLARIS AC LIM-  
PIDIS, ARIETIS. SCOR-  
PII, SAGITTARII,  
Capricorni, Piscium.

Nec uero reliquis obliqui in partibus orbis  
S ydera non multa fulgent radiantia luce,  
E t claro illustrant tenebrosam lumine noctem,  
I llustreisq; uiros, & facta illustra reddunt.

Nam cui nascenti generoso effulserit astro  
H ellæus quadrupes, primo dum cardine surgit,  
I lle potens opibus regum notescet in aula,  
E t multo terram diues profandet aratro.  
I lle reget populos, & magna potentibus armis  
D ux geret, & factis famam sibi quæret ab ipsis.  
D ecumbens fato placido, insignisq; feretro  
E fferitur, lachrymas interq; atq; ultima dona,  
S i facilis placido annuerit quoq; Iuppiter ore.

Nunc non horrentis Scorpij de tergore fulgens  
S tella micat, late ardenti spectabilis igne,  
E cuius radijs & opes, & larga supellex  
F unditur, & multo commutata potentia fastu.  
Q uod si felix radios Iouis aureus ardor  
A diiciat, longe summi cunulentur honores,  
E t longe primis ornentur fascibus ædes,  
P rimi etiam longe procerum extollentur in aula,  
E t primi regum solijs loca iuncta tenebunt.  
S ed mors seuæ manet, offensi principis ira.  
S emiferi quoq; tecta senis fulgentibus astris  
C lara mutant, nitet & facibus radiantibus aula



# DE STELLIS

**H**inc illustre uirum genus, hinc generosa propago  
**E**xurgit, magniq; potens sese asserit actis.  
**I**mperio subiget populos, noua moenia condet,  
**D**iruet hostiles urbes, & classe profundum  
**I**nstructa leget, & foedabit sanguine pontum,  
**S**trage uirum insultans, & multa caede superbus,  
**V**ictricesq; manus terraq; mariq; potenti  
**I**mperio reget, & domito tandem hoste cruentus  
**O**cumbe letho insigni, atq; ante agmina uictor.  
**T**arpeius cui sorte pater Chironio ab antro  
**F**ulserit, ac nitidis sese coniunxerit astris  
**E**xoriens, placido & moueat sua tempora nutu.  
 Aegoceros quoq; nigranti sub nocte per umbram  
**I**llustres effert radios, quos pectora nati  
**I**gne scint, mentisq; suum tenuatur acumen.  
**E**t fortuna domus multa clarescet opum ui.  
**C**uius in exortu si se Latonia, si se  
**A**ddiderit socium belli Deus ensifer Heros,  
**N**ascentur qui caede hominum, qui sanguine fuso  
**L**atentur, quos bella animo, & crudelia curae  
**P**raelia sub quorum imperio, peditumq; equitumq;  
**I**ncidet legio, & campis gradietur apertis,  
**E**t quos fata manent ipsi quoq; debita bello.  
**I**rradiat post sub Phrygiij momenta ministri  
**S**tella nitens, quae iustum animus, rectumq; probumq;  
**S**uadeat, & magnos olim pronuntiat honores,  
 Quae populos late subdat, quae regna merenti  
**D**ecernat, soliq; decus sublime superbi.  
**S**i Saturnus hanc radijs pater aspiciat æquis,  
**S**i nato adiungat uiribus Saturnus amicas



E t patri proprios, & auo Latois honores  
 C oniuuens lato ostentat sese aurea vultu  
 C ulta comam, uarijsq; caput arcundata gemmis,  
 Quæq; soror Phœbi, & possit Ioue nata uideri.  
 N ec uero non & Veneri sua cura, ducumq;  
 B ellorumq; nec arma timet generosa uir ago,  
 Quæ Martem clypeo, galeaq; adamantideq; harpe  
 I nstruxit, dum prima Gyges in claustra tonantis  
 I ntorfit saxa, & ferratum in limina uectem.  
 Quæ facie ter iaculo immanem gladioq; Ophialten  
 A mbussit, dum mento illi riget horrida barba  
 I llumie fædo, & squalenti emarcida cæno,  
 Quanta nec hirsutis tercentum pendeat hircis  
 N idorem incensa, & sæuam dedit ustra Mephitim.  
 Qua somno superi exciti, rapido arma tumultu  
 E xpediunt, ciet ardenti Venus agmina torre.  
 F orte etenim Cytherea toro surrexerat, & se  
 M artis ab amplexu Nocturnis usa tenebris  
 S urpuerat, roseoq; diem properabat ab ortu,  
 Quo furta, & longe cælaret gaudia noctis.  
 P rima igitur uenientem hostem Dea sensit, opemq;  
 P rima tulit, sed longe illi laus maxima, quod iam  
 T erribilem galeam tractare, atq; ære rigentem  
 C oniferam, ingentem, atq; igneis, flāmasq; uomentē  
 A usa, quod iratum conuulsa ad mœnia Martem  
 A nte illum iaculata facem, atq; è turribus igneis,  
 N obilis & facie, & generosis nobilis ausis.  
 E rgo ubi candenti sese Dea iunxerit astro  
 E xorians, fulget notus quo sydere Pisces,  
 E t Phœbe nitido felix decurrat olympo,



## DE STELLIS

N ascentur, quos relligio, quos æqua, piūq;  
 O bleſcent, cultusq; Deūm, & reuerentia caſti.  
 N ascentur, qui claſſe maris uada cœrula uerrant,  
 Qui terrarum obeant uarios uario ordine tractus.  
 I lli etiam ingentis animos ingentibus actis  
 A diungunt, & bella animis ingentibus audent  
 E t pelago, & terris gerere, ac fera prælia miſcent  
 V ictores. ſed amor media inter tela recurſat,  
 V ictoremq; hominum ſubigit Dea uirginis armis.  
 A tq; utinam non regum odijs, non ſæua per iram  
 C ontingat mors, & fato rapiantur iniquo.

## DE AENEÆ.

Talem olim rapidas Phrygiꝝ Simoentis ad undas  
 A eneam Dea progeniuit, quem fortibus armis,  
 I nſignemq; animi iuuenem tot adire labores  
 I mpulerint, & fata nouas exquirere ſedes.  
 H inc humeris patrem, inde Deos, & ſacra ferentem  
 I actatumq; mari magno, Libycosq; per æſtus  
 A æpit uirgo hoſpicio, iunxitq; hymenæos.  
 M ox finem quærentē Atauum, Tybridisq; reſſus  
 I ntrantem, regnā exapiunt, dotaliaq; arua.  
 H inc atrox bellum exoritur, pro coniuge certat  
 H inc rutulū manus, hinc fulgentibus arcades armis.  
 A c tandem uictor potitur regnoq; toroq;  
 S ed fato cadit infelix caua ad antra Numici.  
 H unc Libyæ quondam errantem per deuia Mater  
 T utata eſt, hunc turbatis aquilonibus actum  
 E ripuit medijs è fluctibus, hunc & in arcto  
 B ellorum caſu, Simois cum & Xanthus, & Ilj



Sanguine manarent campi, & mare cadibus horrēs  
 Suta uirūm, galeasq; & fortia corpora uersat,  
 Ipsa enses, ac tela inter, flexusq; rotarum  
 Astitit, & graue pro nato fert saucia uulnus,  
 Non potuit tamen immotis placare fluenti  
 Crudelis latæces, præfixaq; saxa sub undis,  
 Vsq; eadeo nec fata Deūm mutare potest uis.

## DE MOTV COELI.

Digrediens hæc ante puer non dicta docebo,  
 Tu memori mea uerba animo, ac sub pectore conde,  
 Omnia clauduntur calo. cælum omnia secum  
 Mole sua rapit, & celeri uertigine torquet.  
 Immetumq; nihil patitur, tamen intima tellus  
 Stat semper, medium quoniam concessit in orbem.  
 Stant axes, quibus ipse super uersatur olympus.  
 Ipsa quidem oceani circumq; intraq; sonanti  
 Alluitur tellus fluctu, ac uelut insula toto  
 Insurgit ponto, & medijs stans prominet undis,  
 Quas cursu uaga, & alterna sub luce refulgens  
 Luna ciet, luna æstiferos motura tumultus.  
 Iam terras, pontumq; una complectitur aer  
 Huc illuc uentis agitatus, & æquore aperto  
 Raptas imbriferos picæ cum turbine nimbos.  
 Quidquid enim tellure ima, ac rorantibus undis  
 Exhalat, passim huc sublato corpore fertur  
 Uectum solisq; rotis, lunæq; quadriga.  
 Densatum mox in nubes, pluuiamq; liquecit.  
 Ipsa autem Luna in primis fluitantibus auris  
 Imperat, & cælo citimos cum torqueat axes



# DE STELLIS

A c spatio breuiore rotas agat, usq; Deorum  
C onsilia explorans, & opes, & castra; serenos  
N unc praefert uultus, rutilo nunc uelat amictu,  
A ut ferruginea procedit nubila palla.  
M ultum etiam quibus insignis digressa feratur,  
A diuinat, & peragret signi qua parte Tyrannus.

# DE SIGNORVM QVA- LITATIBVS.

I gnea uis pecori phryxco, & cornibus aureis,  
I gneus & libyco uigor est, rabiesq; Leoni,  
C andentiq; senex iaculatur ab igne sagittas  
P hillyrides, nam terrestris uis insita tauro,  
I nsita Virgineae spicae, Aegocerotis & astris.  
N am Geminis placet aer, aerei q; recessus.  
H os puer Idaeus probat, hos Pometia uirgo.  
A t Cancro fluniorum amor, aequoreaq; lacinae  
P ermansit, iuuat unda, iuuant stagnantia claustra,  
P isabus idem amor est, eadem quoq; cura Nepai.  
H inc uariant Lunae uires, pugnant q; uiassim  
S igna simul, nec certa fides uariantibus auris.  
H inc tempestates, atq; inconstantia caeli  
S uacedit q; auster boreae, pluuium q; sereno.  
A c medijs per sepe caloribus horruit aer,  
C um grando in solidis percrebuit horrida tectis.

# DE INAEQUALITATE DIE- RVM, AC NOCTIVM.

Quin etiam uariant solis uires q; uices q;  
Quod caeli situs, & signorum praestitit ordo.

O bliguan  
A ctemp  
Quatuor  
A equa sed  
Quens medi  
P reapiu  
D um cert  
N unc noct  
A duerfus  
DE S I  
X I S  
Omnia p  
A t finis r  
T emporis  
I t proper  
N ec mora  
V er man  
I ntembe  
P er spina  
A t gennas  
P rocedit  
H inc pec  
V is const  
V is media  
C omman  
Ordine ne  
D R



O bliquans, unde alternant noctesq; diesq;  
 A ctempus circum spatijs se uersat iniquis.  
 Q uatuor in partes quanquam diducatur annus,  
 A equa sed a medijs ducuntur tempora signis,  
 Q uers medium luci, atq; umbris sol diuidit orbem,  
 P ræcipiti loca ælsa gradu, quæq; ima dehiscunt,  
 D um certant inter sese, fugiuntq; fugantq;  
 N unc nocti cedunt luces, nunc solibus umbræ,  
 A duersisq; uagantur equis & frigus, & æstas.

DE SIGNIS MOBILIBVS, FI-  
 XIS, ET COMMVNIBVS.

Omnia principio properant, medioq; morantur,  
 A t finis neutrum retinens moderatur utrunq;  
 T emporis hinc uerni quadrupes Nephelaius autor  
 I t properans, semperq; suas festinat ad herbas,  
 N ec mora, nec requies, manet ad præsepia taurus,  
 V er manet, insistit bos indefessus aratro  
 I ncumbens operi, incumbit quoq; purpureum uer  
 P er syluas, per prata, & cæpto perstat in ipso.  
 A t geminis modus est, dum uer declinat, & ardens  
 P rocedit cælo indomitis feruoribus æstas.  
 H inc pecori aurato uis mobilis, at sua tauro  
 V is constans, solidum robur, stabilisq; potestas.  
 V is media est geminis utroq; a sydere ducta,  
 C ommunisq; uigor, quæ cætera signa sequuntur  
 O rdine nexa suo seruant hunc certa tenorem.

DE SIGNIS TARDIS, ET  
 VELOCIBVS.



## DE STELLIS

Nec uero quæ signa austro digressa feruntur  
 I n boream, non ipsa obliquis curribus ortum  
 A celerant, raptantq; habiles ad frena iugales.  
 H inc ortus breuius spatium obliquantibus astris  
 H inc properans Aurora rubentibus aduolat alis,  
 I ngeminat lux, ingeminant opera, atq; labores.  
 A t contra quæ de Boreæ regione recursant  
 I n Libyen, ea decliui properantia cursu  
 O ceano immerfant sese, obliquantq; sub æquor  
 A ethiopum, inde ubi gangeos referuntur ad ortus,  
 I nsudant cliuo, ac sursum recto axe supinis  
 V ix referuntur equis subit hinc mora longior æquo,  
 A ugenturq; ortus spatia, & nox crescit in umbra.  
 D e crescit labor, accrescit requiesq; soporq;.

## QVÆ SIGNA QVOS VEN- TOS EXCITENT.

Ventorum quoq; uis uariat uariantibus astris.  
 I gnea præcipitem Boream, & minitantia claustris  
 A rctois signa emittunt glaciemq; niuemq;  
 S æpe tamen uicino Aries de tramite, Cauros  
 I mmistum Zephyro, ac Boreæ genus euocat antris.  
 Q uis credat, gelidos flatus Iouis excitet astrum?  
 E xcitet humentes Mars, atq; Atlantis ab undis?  
 S igna etenim maris humectos referentia fluctus,  
 O ceani occiduos æstus, auramq; Fauonij  
 S ollicitant, tamen & libycis procul exata arenis  
 F labra cient, Zephyro cognata frequenter, et austro,  
 H unc pronò è cœli tractu, atq; hyemalibus oris



E ducit Dea, cœruleo quondam edita ponto,  
 E ducunt astra auripedi consortia tauro.  
 Quin eurumq; notumq; una Capricornus utrinq;  
 Commistum genus, exhibit bicoloribus alis.  
 Ast eurumq; euriq; domos, nabatæaq; claustra  
 Staturnus tenet, & gangetide regnat in aula.  
 Nonnunq; Solis radijs calefactus, & igni,  
 Suscitât horrifonas stridenti Aquilone procellas.  
 Tu uero terræq; situs, & flumina, & ipsos  
 Aspicere arenosi tractus maris, aspice montes  
 Montibus impositos, & declinantia in imas  
 Conualles loca, & aerijs super indita saxis  
 Oppida non idem obtutus, posituraq; mundi  
 Omnibus est eadem. nec Sol uagus omnibus idem,  
 Non similis natura soli, non aeris aura.  
 Hinc uariat cœli uis, & natura locorum,  
 Diuersæq; uices rerum, atq; euenta per orbem.  
 Astrorum quoq; dissimiles uiresq; uicesq;  
 Temporaq; inconstansq; dies uariantibus umbris.

QUI PLANETAE DIURNI SINT,  
 ET QUI NOCTURNI.

Sydereis nocturna umbris Latonia gaudet,  
 Gaudet Nocturnis tenebris Erycina, suumq;  
 Illecebris trahit hæc nocturna ad gaudia amantem.  
 Ille dolo lætus furtisq; accommoda captans  
 Ocia, per tenebras graditur speculator opacas.  
 Lucem odit, memor & Vulcania uincula, & artes  
 Phœbeas cauet, & cæca insidiatur in umbra.



## DE STELLIS

A t lucem currusq; auroræ, & lampada solis  
M iratus pater altitonans, miratus & ipse  
F alcitens Deus, occultas odere tenebras,  
E xultantq; die, gaudentq; patentibus auris.

## CVR ALII ALBI, ALII NI- GRISINT HOMINES.

Miretur nigrum Aethiopem crispante capillo  
A lbis, & argenti Germania subdita cælo.  
M iretur longamq; comam, candentiaq; ora  
G ermani Nomas, & lati niger attola Nili.  
I llum siata siti, sæuq; exusta calore,  
T orridaq; assiduo uicinia solis ab æstu  
V rit, & incocto tingit nigra corpora fumo,  
C ontrahit & teretem per adusta foramina crinem.  
H uic concreta gelu, niuibsq; oppressa malignis  
Q uæ regio riget arctois subiecta pruinis,  
V icinum è glacie candorem aspergine cana  
I llinit, & niueum diffundit in ora colorem,  
A c multa irrorat madefactum sanguine corpus.  
I nde fluit coma longa, & opacant ora capilli.  
H inc uariat gens ipsa inter flammamq; niuemq;,  
A tq; alios referunt alia in regione colores,  
Q uos cæli miscent ignes, errantiaq; astra.  
H inc Phæben niueæ lætari uellere lanæ,  
S aturnumq; atro rursus squalescere amictu  
D ixere, ac rutilo Martem exultare capillo.

## DE ORIS VARIETATE.

N ec tantum color, ora etiam, effigiesq; uirorum

Diffimiles  
Nec matris  
A similes,  
V q; adeo  
D i uariante  
DE V

Quin uari  
tactos ag  
me ariam  
cussio gra  
i: parat pa  
uictator, q  
ille fidem  
q; habet, &  
mmis, pro  
er mores q  
a si alimen  
s dolitæ Sol  
uictat stund  
i lacrimæ q  
Sunt quæ  
O rnatuq; d  
i cyrie me  
H er populi  
C ommoda  
I ngerit m  
E st illis m  
C onfusa su  
I nstamam



Dissimiles inter sese proliq; patrumq;  
 Nec matri sua nata, nec uno e' germine creti  
 Assimiles, nec neptis auo, aut soror ipsa sorori,  
 Vsq; adeo cœliq; situs, & sydera, & ipsi  
 Dū uariant, ac signa quibus sua plaustra reuoluūt.

## DE VARIETATE MORVM.

Quin uariant etiam mores, & pectora sensus  
 Diuersos agitant, studia & non una sequuntur.  
 Hinc animi secreta alto sub pectore condit  
 Consilio grauis, & casus timet usq; futuros,  
 Et parcat parto, & prouisa negocia differt  
 Cunctator, quoniam Saturni hoc imperat astrum.

Ille fidem, testeraq; deos, conceptaq; uerba  
 Posthabet, & rabidos irarum concitat æstus  
 Immotis, promptusq; manu, uiolentus, & exlex,  
 Hos mores quoniam Martis ferus indidit ardor.

Ast alium insignemq; animum, et præstantibus ausis  
 Nobilitat Sol, & generoso corde superbum  
 Inuitat studio imperij, atq; extollit in altum,  
 Placantemq; aras diuūm, & pia uota ferentem.

Sunt quos et splendor inuict, atq; exulta supellex,  
 Ornatusq; domi fulgens, laqueariaq; aurea,  
 Et tyria uestes, uilloso & purpura limbo.

Hos populis longe acceptos Latonia Luna  
 Commendat. fauor hinc, & amicæ gratia plebis,  
 Ingeniumq; habile, & rebus uis apta gerundis.  
 Est illis mite ingenium, & sibi pectora recti  
 Conscia, sunt animi præclara ad munera nati,  
 Iustitiamq; colunt, & inest reuerentia ueri,



## DE STELLIS

Et sincerus amor, pensi quoque sedula cura,  
 Nil præceps, etenim Iouis hos sic temperat astrum.  
 Temperat ast alium Veneris nitor. hinc nitet illi  
 Cultus, et aurato fulgens noua purpura textu.  
 Luxuriat domus, ac lucos flant tecta sabæos,  
 Et passim nitida Charites dominantur in aula.  
 Scitatur rerum causas, et suscitatur artus  
 Ignotas solers, facundaque pectora uersat  
 Mercurius, ueterum repetens monumenta uirorum,  
 Dum linguae pretium, dum famæ affectat honorem,  
 Ignotum et patitur nihil, et contemnit inertes.  
 Hos mores nascentum animus errantia septem  
 Sydera dant, sed longe alios immista uicissim.  
 Ingentes hinc uirtutes, ingentia rursum  
 Ducuntur uitia, et nusquam mortalibus unum est,  
 Ipse idem sibi dissimilis, iuuenisque, senexque.

## QVAE SIGNA QVALES SEN- SVS EXCITENT.

Signa quoque aduerso sibi dissidentia nisi  
 Dant uarias animorum artus. nam prædita motu  
 Signa cito, celeres sensus, agitataque longe  
 Ingenerant studia, et penetrabile mentis acumen,  
 Atque habiles ad laudem animos, ciuiliaque acta  
 Accendunt. Hos cura deum, et solertia cæli  
 Rimantes rerum causas inuunt. His furor ille  
 Fancinus mentes agit, panditque futura.  
 At curas animi tacitas, frontemque seueram,  
 Et pectus graue consilijs, rigidumque, tenaxque;  
 Iudiciumque immotum, et uerba sonantia uerum

Fixa



Fixa dabunt, eadē argentiq; , eadē æmula honorum  
 Fomenta adiungunt animis. hinc densa clientum  
 Agmina delectant. hinc & certamine in omni  
 Percuississe uolunt, commentaq; pectoris acri  
 Contendunt studio, atq; opera peragenda tenaci.  
 Signa bicorporeis rursus uariata figuris  
 Instabiles reddunt animos, sensusq; uagantes  
 Alternant. nil certum unquam uariantia corda  
 Insequitur, non firma quidem sententia, uerum  
 Mens habilis, resq; ad uarias uersatile pectus.  
 Hos amor, imbellesq; Lyre, Somnusq; , Venusq;  
 Omniaq; ignauos reddunt, & Salmacis, & fons,  
 Quæq; tegunt nitidum frondosa umbracula fontem.

QUI PLANETAE QUIBUS SIGNORVM  
 DOMINENTVR TRIANGVLIS.

Quin etiam Leo getulus, nepheleiaq; astra  
 Hæmonio cum heroe, sagittiferisq; pharetris  
 Exercentq; maris animos, & mascula iura  
 Utantur, gaudentq; die, duabusq; diurnis.  
 Hinc lucis pater, horarum pater ætherius Sol,  
 Tarpeiaq; arcis custos, qui nubila uersat,  
 Ductores aciem hanc uiolenta in prælia raptant.  
 Illi ductorumq; animos, & prælia, & artes  
 Imperio assueti referunt, gentemq; uirosq;  
 His animis, his & studijs, his pectora curis  
 Instituunt. At fœminæ Cytherea cohorti,  
 Quæq; soporiferis uehitur Dea Cynthia bigis  
 Dant signum. sed nox tacita iuuat. imperioq;  
 Vtuntur leniore duces, segnisq; capeffit

Pont. Vrania.

m



# DE STELLIS

I ussa phalanx, ferturq; animis muliebribus hærens.  
 I nde suos populis mores, animosq; ducumq;  
 P ræscribit leges, decretaq; munera sancit,  
 H inc legio geminorum, arguuaq; robor a fratres  
 I ngentes tollunt animos, ingentiaq; audent  
 L uce palam, tenebras odere, atq; abdita facta.  
 H os animis, hos consilijs, hos pectore, & armis  
 H ortantur Latij Deus, atq; Atlantide cretus,  
 C ommunemq; aciem concordie fœdere curant,  
 E t scribunt sua iura urbi, plebiq; patriq;.  
 A gmen agit quartum belli Deus. Arma, tubæq;  
 C ircumstant. Cytherea illi comes hæret. & alto  
 Quæ Cyntho dea fert rigidos uenabula in urfos.  
 H æ Martem comitata his agminis altera cura,  
 N octurnisq; dolis in castra inimica feruntur,  
 Quæ nam, quæ, rogo, causa deus, mortalia ubi arma  
 O buersans inter, rapidas agis ense cæteruas  
 I mpellēs, cuneosq; uirum, feraq; agmina equorum?  
 I mmanem nunc te tigrim dente, ungue cruentum  
 C ernere erit, rutilos fœdantem sanguine campos.  
 N unc latos referentem armos, cauaq; ora leonum,  
 I psam aciem? densosq; globos, ipsa agmina ferro  
 S ternentem, simul ense equites, peditesq; metentem?  
 A t cœlo diuū ante oculos muliebria sectans  
 C onsilia, illarum obsequijs tua munera, & artes  
 B ellorum, bellorum artes, crepitantiaq; arma  
 A scribis. quantum illecebræ, quantum aurea possunt  
 C ypridis ora tuæ? quantum noxi illa? noctis  
 G audia? quin etiam, in tenebris, in nube maligna  
 A spirans Phœbes thalamus, furtiva per umbras



O scula, et attactus tentasti ad pectora molles.  
 Hinc frater, quem nulla hominum res, nulla Deorum  
 Prudentem latet, hæc stolido maledicta tyranno  
 Obiectare ausus, dictisq; adiungere pondus.  
 Furtis te natum, illecebrisq; dolisq; Deorum  
 Cæstra inuent nocturna, et fœminei comitatus.  
 Cede die. iactantem te, & tua facta sonantem  
 Cristato capite, in tenebris, tibi nocte, tibi umbris  
 Plaudentem, spolia è thalamis sine cæde parentem  
 Miretur Charitum chorus, & Vulcania coniux.  
 Cede Polo, succosq; genarum, ungentaq; amanti  
 Isequere, atq; alium sylvis meditator Adonim.

m ij



DE STELLIS  
IOANNIS IOVIANI PONTANI  
AD LVCIVM FRANCISCVM  
FILIVM DE STELLIS  
LIBER QVINTVS.

Vnc mihi quæ uiridens colles, ro-  
rantiaq; arua,

¶ Quæ iuga gratorum nemorum,  
ac uiridantia ripis

Flumina, quæq; uagos colitis per  
denia fontes

A erie spirate auræ, atq; fauete uocanti,  
T ethyos æternæ clarum genus, inclyta solis  
P rogenies, quas Oceani bipatentibus antris  
E nisa est, decepta dolis, & Apollinis arte,  
D um Tethys miserum toties excludit amantem.  
N anq; quiescebat clauso Dea nuda sub antro,  
C um Deus ad postera tacitus rimatur, & omnem  
E xploratq; aditum, fraudemq; in pectore uersat  
I gne calens, spectat, simul & timet ipse uideri,  
M ox abit in tenuis radios, rimamq; per arctam  
I ngressus, fruitur thalamo, & noua gaudia carpit.  
I ntumuit Dea compressu, atq; absente marito  
C ælat onus, decimo Oceanus dum sydere Calpen  
D iffringit, pontum & terris immittit apertis  
V ictor, & extremam pergit tentare Meotim,  
C ommotus fama, & generosæ Virginis annis.  
P rodistsq; utero tacitæ, & latuists in umbra  
O ceano redeunte. etenim pater ipse uideri  
V os uetuit, tenuis animas uix sensibus auctas.  
N octe quidem latitare antris, at luce uagari



E t pelago, & terris, atq; aera currere apertum,  
 S olariq; æstus hominum, & mulcere laborem,  
 L ongarum & uoluit curas lenire uiarum.  
 E rgo agite o mihi cultæ auræ, oceanitides auræ  
 E t Tethy proles, & Apolline digna parente,  
 E ste mihi comites terris, pelagoq; uaganti,  
 M ecum iter inceptum terite, & spirate canenti.  
 V os ego Benaci ad ripam, atq; ad flumina Mantus  
 S istam audax. Hic Andiadum selecta sororum  
 C armina, & aonios lætæ excipietis honores,  
 Q uos olim memores diuūm referetis ad aures.  
 I pse meleteum ad fluium, smyrnetidaq; undam  
 P opuleo statuam thalamo, atq; umbrante salicto.  
 H ic Dryadum teneris inuict indulgere susurris,  
 C ernere & errantes per mollia prata Napæas.  
 H ic plectro resonantem aureo, testudine & aurea  
 C alliopen, caput ad uitrei & cana cornua fontis,  
 A tq; amnis ueteres referentem carmine curas,  
 E t uacet audisse, & uacua repetisse sub umbra.  
 N anq; suo & gelidus arsit quondam igne Meletes,  
 P ierius dum sæpe chorus sese abluit amni,  
 E t mersat liquidis argentea corpora lymphis.  
 C oncipit hic Deus ardentis sub pectore flammæ,  
 M æret, amat, soloq; amens tabescit in antro.  
 V irginibus facies eadem, atq; eadem omnibus ætas,  
 I dem habitus, par & uox, & uariantia cantus,  
 P ar amor in cunctis. unam sequiturq; caputq;  
 V na tamen quæ sit, dubium, & sententia differt.  
 Q uæ Clio fuit, est Erato. quæq; ante Thalia,  
 M elpomene est errant flammæ, furit ardor in una.



# DE STELLIS

I lla quidem incerta est. urit uagus ignis amantem.  
 E latebris parat insidias, ut nulla Dearum  
 N on fuerit tentata. huic oscula raptā per amnem  
 A bstulit. hanc syluis fugientem aggressus in altis,  
 I mplicitatq; manu ceruicem, oneratq; lacertis  
 I am iam, sed duræ remorantur brachia sentes.  
 I llam spelunca in media, aut uiridante sub umbra,  
 V itantemq; æstus, & curas uoce lenantem  
 N i pastor ruat auxilio clamoribus actus  
 C omprimat, & primæ potiatur flore iuuentæ.  
 T andem siue ea Calliope (sic fama putauit)  
 S iue Erato, aut longo decepta Polymnia somno  
 V im passa est. tumuere uteri, ast ubi prodiit infans,  
 Q uo factum commune chorus cælaret, in altum  
 I t properās Heliconā. Chion mox, hinc Colophonē,  
 I nde Rhodon, repetitq; tuos post Smyrna recessus,  
 H inc ad centiforem Nili subit hostia Theben.  
 I ndicat Aegyptus partum. At memor ipse sororum,  
 E t famæ memor, & quoduis in crimine tantum est,  
 M usarum nequis prolem putet, autor Apollo  
 E ripuit puero lucem, & caua lumina condit,  
 V nde oculis capto nomen permanfit Homero.  
 E t patria incerta est, dubioq; autore parentes.  
 H unc uos o, mihi cultæ auræ, Oceanitides auræ  
 I mplentemq; tubas, cuneosq; in bella uocantem  
 M iratæ, Xanthū ad rapidū, aut Simoëtida ad undā,  
 E t sistetis iter, gelido & refouebitis amne.  
 I pse sedens uiridi in ripa, ac uariante sub alno,  
 N unc diuos, nunc heros uocet acer in arina,  
 N unc deses uina, & choræas, & pocula cantet,



A ut Venerem, & blandos recinat lasciuus amores,  
 V ulcani q; dolos, & caelo cognita furti,  
 Quæq; olim longo memores repetatis in æuo,  
 D um placido sermone uiam, ingratosq; labores  
 E t iuuat hausisse, & gressus mollesse canendo  
 F ando etenim leuat, & labor, & uia fallit euntes.  
 H oc nos, hoc Nate auspiciū, dataq; orsa sequamur.  
 C antantes iter ingredimur, comitantur & auræ.  
 T e uero mihi certa uia Dux incluta cantu  
 V ranie, dum longum iter, & spatia ardua circum,  
 D um tantum maris, & uastæ telluris obimus,  
 P erq; locos cultu uacuos, squalentiaq; arua  
 E rramus (superanda etenim iuga frigida Tauri,  
 T ranandaq; alpes, prometaq; culmina caelo  
 C aucasia, & superis iam iam calcandus Imaus,  
 Q ua Gangem large undantem, gangeticaq; antra  
 E mittens hinc, inde per horrida saxa rotatum  
 D euoluitq; Indum, collectisq; amnibus auctum,  
 I n mare Patalium septena per hostia fundit)  
 I nterea canere insuetum iuuat, & iuuat ipsis  
 D igredientem orsis, & carmina cultu sequentem  
 T errasq; æquoraq; mulcere, atq; æra cantu,  
 E t fandi decus extremis adiungere rebus.  
 S ic tibi Sebethi, crescit quæ ad flumina laurus,  
 N on austrum urentem, non sauos sentiat imbres,  
 S ed gelidi foueant rores, sed mitior aura,  
 E t passim riguis inolescant lilia pratis.  
 I pse quoq; ignotos referam per cœmina lusus  
 D igrediens sæpe, & captis dilabar ab ipsis,  
 Q uo labor, insudatum iter, & uia iniqua leuetur.



DE STELLIS  
DE TERRIS ARIETI, AC MAR-  
TI SVBIECTIS.

Nam tibi terrarumq; situm, et cui subdita monstro  
Quæ regio, & sibi quemq; locū quod uendicet astrū,  
Expeditam. Iacet extremis in partibus orbis  
Oceano cincta, & pelagi resonantibus undis  
Gens Orco sata, gens Ditem commenta parentem  
Cæruleis quondam tellus habitata Britanis.  
Hanc contra iacet argenti Germania campo,  
Diues aquis, diues nemorum uiridantibus umbris,  
Sæuarumq; parens fecunda, altrixq; ferarum.  
Martius hæc quadrupes gentē, atq; hæc littora seruat  
Bellator quadrupes, fuluis qui cornibus horrens  
Ad pugnam uocat, & torua ciet agmina fronte  
Insignis uillo, sed longe insignior ausis  
Pugnarum. ipse è cælo, ipse & de limine Olympi  
Iam quassans caput, & tereti ceruice coruscans  
Iam frontem ferus excutiens, iam cornua iactans,  
Sydereosq; Deūm campos, rutilantiaq; arua  
Prosubigens pede, & aurato sub uellere crispans.  
Hinc Gallos seuum genus, atq; immania corda,  
Quos Rhodanus secat, atq; Liger refluentibus undis,  
Hinc gentem indomitam, & gaudentia pectora cæde  
Bastarnas ciet ad pugnam, & fera suscitât arma,  
Armaq; pilasq; hamentataq; tela Cateias.  
Tum Deus Armipotens secū noua gaudia uersans,  
Inspectatq; ferum, & pugnacia cornua laudat.  
Mox hastam dextra excutiens, & uertice conum



F lammantem, ac longe iaculantem incendia crista,  
 E rigit in pedibus seseq; et concutit arma  
 H orrisonans. Ecce hic geminae de uertice flammæ  
 S cintillant. hæc agitatae euris per inane feruntur  
 I ncensæ, facibusq; auras, atq; æra signant,  
 T eutonicoq; petunt saltus, uadaq; inuia Rheni.  
 A t circum populi longe, lateq; colentes  
 I gnesunt calido afflatu, et saxa martia saeuit.  
 S cintillis etenim alterius temerarius ardor  
 I ncensus furit, et truculentia fortibus ausis  
 E ffera, at alterius effert calefacta fanillis  
 I ndomatum caput, ac uiolenta superbia uoce  
 I ntonat, et nigro rabies armata ueneno,  
 F æda unguis, impexa comas, et dente cruento.  
 Q ua gressum mouet, et saltu se tollit Erinnys,  
 C rine munax, hac erranti discordia passu,  
 I raq; uesanusq; furor comes additur, et lis.  
 I psa quidem ardenti spargens incendia dextra  
 E uocat e' latebris bellum, ac sese instruit armis.  
 S ic ubi spinosis in sepibus horridus ignem  
 I nijat agricola, et flammæ agit Euris euntes,  
 O mnia candescent circum loca. candet et aer  
 I gnibus. insolita feruent sola subdita flamma.  
 H ic antro exatus coluber, munitantiaq; ora  
 A ttollens, oculis ignem uomit, et ruit alto  
 P ectore cœruleus, squameaq; tegmina uerreus  
 P uluereum sulcat spiris iter, æstuat ira,  
 I ngemmat calor, et rabies nigrescit eundo.  
 A tq; illi collo, atq; elato pectore liuet  
 V irus, et erranti maculantur tergi ueneno.



# DE STELLIS

**N**unc caudam explicitans, sinuosaq; tergora uertens  
**L**abitur, & toto capite exilit, ac uolat acer  
**P**er frondes, per saxa ruens, nunc pectore toto  
**E**minet, ac tergo sese exerit, & micat ore  
**T**orua tuens, linguisq; ferus iacit atra trifulcis  
**V**ulnera. lineſcunt ſparſo nigra pabula felle.  
**E**rgo incompoſito conſeſſum in bella tumultu  
**C**urrit ab arctoſis ſcopulis furialis Iberne,  
**E**xerit è ripis Tameſis caput, exerit ingens  
**A**lbis, & incertas uoluens Garienus arenas.  
**V**iſtulaq; & ſummo decurrens monte Sueuus.  
**E**cce uident Senonum populos, lateq; uaganters  
**V**angiones trahere armatas in prælia turmas,  
**L**ugosq; Croconasq; & certo Elueonas archi,  
**E**t Cymbros gladio inſignes, & Saxones haſta.  
**A**c ſalcata truces qui raptant eſſeda Congi.  
**T**u Cattas, Tagratosq; habilemq; ad tela Sicambrũ,  
**Q**uiq; fremunt Cauchi præter uada nota Viſurgi,  
**I**amq; alpes metire oculis, iugaq; edita cœlo,  
**S**ubiectosq; iugis campos, glacialiaq; arua,  
**A**c primum nemora illa ingentibus obſita ſyluis.  
**H**iſ Belgas enſe inuictos, Morinosq; Batauosq;,  
**A**ruernosq; ferum genus. hiſ Venetosq; Remosq;  
**S**uſtulit in campis Caſar belli Deus, atro  
**S**anguine cum rubuit Liger, intepuitq; cruore  
**M**oſa uirũ, & capiunt uix ipſa cadauera ripe  
**O**cæano indignante, comam & merſante ſub annem.  
**A**ſt illiſ (manet æternum decus) interijt gens,  
**E**t ſyluis prognata & Rheno educta parente,  
**G**ens ferro, atq; hoſti primis aſſueta ſub annis



H eluctij, vsipetesq; atq; effera corda Sueui.  
Q uers unum prædæ studium, ac durare sub ipsis  
C orpora fluminibus, teloque assuescere dextram.  
N on urbis, non cura domus, agri ne colendi.  
V enatu ducunt uitam, atq; è lacte liquenti,  
E t quod Marte sibi spoliato ex hoste pararint.  
B ella placent, fususq; hostili è corpore sanguis.  
H os motus, animosq; atq; hæc certamina summo  
G radius cælo inspectans, crepitantiq; arma  
C onflictu pugnantium, et equis decora alta parentum  
H astaq; et gladio, et sparsa super arua cruore,  
M iratur simul ipse equites, peditesq; ducesq;  
T antarum et molem rerum, ac conamina tanta.  
M ox flammantem hastam, et calui tela horrida Iuli,  
C edo inquit simul arma, simul mea signa nepoti,  
D elapsusq; Polo pugnantia, atq; ense furenti  
A stat, adesse deum sentit deus. Illicet hostes  
V ertuntur. uolat acer equoque insignis, et ostro,  
P er mediasq; acies exultat uictor Iulus  
C æde madens. natat in medio Mars ante cruore.  
Hos lusus tibi Nate uicæ, captiq; laboris  
E sse uides comites, quibus, et uada summa Lemanni,  
N imbiferasq; alpes, quibus et fera regna Brigantium,  
R hetorum et celsas hilares penetrauimus arces.  
E n Drusi monumenta, tuiq; Auguste labores  
I n fontes auro grauidi, fluit aggere ab alto  
L abens, Vindelicos qui diuidit Aenus agros.  
H oc effert antro Rhenus caput. enomit illo  
V ndarum rapidos insano murmure fluctus  
D anubius. spumosa Padum specus altera uersat,



## DE STELLIS

Mons partu felix tanto, totq; amnibus auctus.  
 His socijs dum auræ spirant, dum ridet & aer,  
 Nec fessis placidos negat aonis unda liquores,  
 Cæptum iter, ignota s'q; citi pergamus ad oras.  
 Nanq; etiam Solymorum arces, lateq; fluentem  
 Iordanem (loca nota deo) Syriaq; recessus  
 Finitimos, palmæq; feracem germine Idumen,  
 Carmeliq; apices, quin & Libanitida Cedrum,  
 Quæq; fluenti sono cursu ferit æquora Corseus,  
 Et quam Chrysaoras lento subit amne paludem,  
 Cornupetens Aries rutilanti uellere seruat,  
 Et Mars ipse suo gaudens prospectat vb astro.

## DE TERRIS LEONI, ET SOLI SVBIECTIS.

At Nemeæ fera tutatur samnitida terram,  
 Et Latium, tetricæq; domos, atq; itala regna,  
 Et diters Vmbrorum agros, opulentaq; tellus  
 Aemiliae, quæq; arua secat, quasq; irrigat urbes  
 Mincius. huic Nymphæ Andiaes, lectæq; sorores  
 Benaci miscent uiolas, mæstumq; hyacinthum  
 Intexunt. ille inædit per prata superbus  
 Inuitans facileis latebrosa ad furta Napæas.  
 Quem uel meonij cantus, ascræaq; plectra,  
 Vel Sibaritis auena, peloriadesq; cicuta  
 Inflarint, notum & choreis, & amore Melissæ.  
 Tutatur quoq; quos labens de montibus altis  
 Diuidit Eridanus populos, & territat urbes  
 Abruptis ferus aggeribus, digressus & aluco,  
 Secum agros, secum agricolas, secum obuia raptat



A rmenta ipsarum fastigia celsa domorum,  
 E uertitq; imo fundo, excussatq; sub undis  
 V asta fremens. uidet infelix sua pignora mater  
 I mmerfantem amnem. uidet & deserta parentem  
 N ata senem inuolui rapidarum gurgite aquarum.  
 P ignoribus dum sera parens, dum nata parenti  
 A uxilium parat, hic ambas circumacta uorago  
 A bsorbet, cumuloq; ingenti uallat arenæ.  
 P arte alia spumans albenti aspergine pastor  
 D um pecudem pelago auertit, dumq; arcet ab amne  
 I nclamans, fidusq; illi comes astat aluta,  
 O bliquo rapitur torrente, & hiantibus undis,  
 S ublatus mox aeria suffigitur alno.  
 G rex iuxta natat. hic fessus socia agmina aluta  
 C ircuit. Ast illum abruptens magno agmine uortex  
 C æruleus, truncumq; trahens uorat, & uorat unâ  
 L anigerum armentum, truncumq; inuoluit alutam,  
 L atrantemq; etiam, ac domino, pecoriq; timentem.  
 T um misera è summus luctum Phaetontides alnis  
 I ngeminant, misera phaetontia turba sorores  
 A brumpunt lamenta. uident electra suarum  
 R elliquias lachrymarum, acris monumenta doloris  
 A mne rapi, rapi & auulsis sua munera ripis.  
 A c noua dum ueteres renocant dispendia luctus,  
 I pse iterum Phaetonta, iterum Phaetonta requirunt.  
 F initimæ trepidant urbes, fora; omnia circum  
 D iffugiunt, errantq; greges custode relict.  
 A t lachrymans, at fusa comas, ac pectora plangens  
 D esperans hominumq; & opem Ferrara, & ipsos  
 V rgenti uix posse deos obstare tumultu,



# DE STELLIS

P rædiaq; oppidaq; urbesq; euertentibus undis,  
 I ndomitis undis, summum haud satis esse tonantem,  
 E xcidium pæuet attonita, atq; immania fata  
 D ilunem expectat, æu cum miserabilis ales  
 Vincta pedem laqueo, pennasq; interlita uisco,  
 A cipitrisq; famem, truculentiq; aucupis iram  
 H orrescit trepidans, tum candida turribus altis,  
 P urpureosq; sinus, niueasq; intecta papillas  
 A lbenti strophio formæ sibi conscia, amorumq;,  
 E ridani, sese ostentat, sua lumina in amnem  
 D efigit Stella arridens, ac flumina molli  
 O btutu irradiat, sentit sua gaudia, & antro  
 P roripiens, cinctumq; alno caput exerit undis  
 E ridanus. Tunc Nympha oculis iacit aurea in illū  
 T reis ueneres, treis illecebras, quibus exatet ignem,  
 E xcitumq; sua succendens uentilet aura.  
 H ic uideas flammantem amnem, longeq; agitantem  
 S cintillas, uomere & rapidos incendia fluctus,  
 I lla iterum illecebras, iterum ueneresq; liquoremq;,  
 A fflat acidaliū, queis sænos temperat igneis,  
 M ox risum spirantem auram, ambrosiæq; fluorem  
 L æta mouet, lent flammæ intenduntur ab aura,  
 P ost liquido ambrosiæ sparsæ de rore madescunt.  
 H inc inueni in medijs liquuntur pectora flammis.  
 V t magnes ferrum in sese uersatq; trahitq;.  
 S ic uirgo trahit Eridanum, uersatq; tuendo.  
 D e q; sinu iaculata faces succendit amantem.  
 C orripit ipse nouam flammam, atq; ignescit in amne.  
 E æ ingens post terga fragor sonat, intonat ær.  
 D issultant ripæ, & fluctus se tollit ab imo.



Agnoscat Deus instantem à ceruice ruinam,  
 Attonitæq; timens dominæ, atq; incensus amore  
 Cessantem fluitare amnem iubet oculus. ipse  
 Atollit dextra elatum triplici ære tridentem,  
 Concutiensq; caput properanti elabitur unda,  
 Insignis curru, & terro caua tempora cornu,  
 Prospiciensq; undantem alte descendere nimbum,  
 Vellentem arbuta, & secum uacua arua trahentem  
 Armata attollit dextram, & ferus imperat ore.  
 Nil ultra tentandum undæ, atq; absistite ripis.  
 Parcite agris. uimq; aggeribus cohibete sub ipsis.  
 Hæc ait. illæ spumantes tumido æquore fluctus  
 Includunt alto alueo, & placido agmine cursum  
 Maturant, pontum & tacitæ ingrediuntur apertum.  
 Ipse locum celer, optatosq; reuisit amores,  
 Et celsa dominam lætus de rupe salutat.  
 Libera sydereæ plaudit Ferraria Nymphæ  
 Dona ferens, mox & placido gratatur amanti,  
 Hæc uos haud ingrata uia solatia Nymphæ  
 Aeria, dum Flaminia tranamus & amnes,  
 Et colles Piceni, & non uada tuta Truenti,  
 Dum Præcutinas cautes, canaq; hostia Aterni,  
 Pelignumq; solum, celebrataq; flumina musis,  
 Dum Marrucinos colles, sitientiaq; arua  
 Gargani peragramus, & arenti Aufidon ora,  
 Et mecum acinisse, & iter lenisse canendo,  
 Ac durum iuuat accentu moluisse laborem.  
 Sic uobis Nymphæ æternum sit ludere. sic uos  
 Et gelidæ accipiant ualles, & flumina fessas.  
 Ipsa etiam ardenti gaudet defensa leone



# DE STELLIS

V sta siti, & latis fundens se Daunia campis,  
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeſo,  
 E t tellus late ingenti arcundata Sile  
 D iues agri, diues pecoris, longe optima nutritrix  
 L enææ uitis, ditiq; argentea gleba,  
 C larorum inuentrix studiorum, atq; æmula diuis,  
 M agna uiris, magna ingenijs, atq; urbibus ingens,  
 A c paruo diſtincta freto, oblatrante Charymbdi  
 I nsula terrificis Aetnæ celebrata caminis  
 C yclopum domus, & cupido loca peruia Diti,  
 D um ferrugineo rapitur Proſerpina curru,  
 A d manesq; iter ingrediens noua ſubruit antra.  
 A tq; ea, quæſitam poſt natam, erebóq; repertam,  
 M onſtratam & ſegetem mortalibus, horrea genti  
 C onſtituit Dea, quæ ſiculis dominatur in aruis,  
 D éq; fame quoties hominum genus omne laborat,  
 A ntraq; horreaq; & cærealia clauſtra relaxat,  
 A c ſaturat lætas renouatis frugibus urbes.  
 H as gentes Leo ſyderea dum ſpectat ab arce,  
 F lorentesq; manus uidet, exultatq; uidendo,  
 I ngentes illis animos ingentia ad acta  
 S uſcitāt, imperijq; animos accendit ad arma  
 H orrificus. Sentit tacito noua gaudia corde  
 D elius, admiransq; armos, & pectora ſæui  
 Q uadrupedis, læto fulgentia lumina uultu  
 F igit in Italiam, & genti gratatur, & urbi,  
 Quæ quondam euro præſcripſit, zephyroq; , notoq;  
 E t boreæ impoſuit leges, ſuaq; intulit arma  
 O ceano, nunc templa deum, & ſolennia curat  
 S acra colens, magno & ritus iam præſicit orbi.

Mox



Mox terram, altricemq; uirum, imperijq; parentem,  
 Et leges condentem, Et dijs pia sacra ferentem  
 Commendatq; Ioui, atq; italûm fouet autor honores.  
 Annuit his precibus diuûm pater. inde fluit fors  
 Imperij, magnarum Et opum, et reuerentia legum.

DE TERRIS SAGITTARIO,  
 ET IOVI SVBIECTIS.

Phœnissas etiam gentes, chaldaëaq; regna  
 Antiquum genus irradiant fulgentia monstri  
 Vellera phœbei. Nam quos de rupibus altis  
 Pyrene spectat populos, quæq; aurea findit  
 Vnda Tagi, quæq; arua secat Sicorisq; uagiq;  
 Fontis Anas, multoq; trahens se gurgite Hiberus,  
 Qua uasto circum pugnax Hispania ponto  
 Alluitur, quæq; ora maris se ætica tuscæ  
 Porrigit in portum Lunæ, ac tyrrhenia cultos  
 Ostentat collens, atq; in mare soluitur Arnus  
 Clarus opum, felixq; operum, atq; insignis honorû,  
 Aurea quem gemino iungit Florentia ponte.  
 Parte alia solem ad rapidum, clymeneiaq; astra  
 Laudatos Arabum campos, pinguemq; Sabæum,  
 Eudæmon qua felici nitet inclyta gleba,  
 (Betius hanc zamete fluens lauit herbiger amnis,  
 Et qui thura Laris fecundis miscet arenis  
 Stillantem euoluens in persica littora myrrham,  
 Hanc ripa frondente uagus sinuantibus undis  
 Hormanus fecundat, Et in uada cæca Priones  
 Sese agitans dum cœruleo prouectus ab aluco  
 Intrat erythræum per pascua læta profundum)  
 Hæmonius sibi iura senex hæc uendicat. inde

Pont. Vrania.

n



# DE STELLIS

Iuppiter hos populos placido fouet anxius astro,  
A c terram Myrrhae matrem, stirpisq; parentem  
Thuriferæ, miratur opimo germine lætam,  
Bis ferat ut segetes anno, bis poma munifret.

## DE TERRIS TAVRO, ET VENERI SVBIECTIS.

At Parthos genus acre, propinqua; persidos arua,  
Et latos Mædorum agros taurina tuentur  
Cornua, quaq; Asiae littus se porrigit, & qua  
Cyclades insanum tundunt mare, notaq; Cypros  
Ostentat paphias candenti marmore turres,  
Ac sedes Ericina tuas, quibus aurea quondam  
Fulgebant. hinc ipsa urbes, hinc oppida, gentemq;  
Inuisens, & blanda foues, & amica tueris,  
Et fontis memor, & nemorum, quers sedula natum  
Formabas, docilem hamatae se aptare pharetræ,  
Tendere mox arcum, & celeres tentare sagittas  
In uolucres prima expertum. illæ ut amabile telum  
Senserunt, placida Idalium impleuere querela,  
Murmuraq; ingemuere leues. Strepit incitus ales  
In venerem. certos iterat puer impiger ictus,  
Inde feras, pecudesq; petens grauiore sagitta.  
Ipsa facies iaculata, nouum post uulnera uulnus  
Infligit caluere feræ, grexq; omnis in ignem  
Incensus furit. hic audax puer aptat in ipsos  
Pastores ranum, quem stirpe Athamantide uulsum  
Mater Acidalio continxerat amne. ibi uulgi  
Pastorum pecudesq; interq; armenta, feræq;  
Ingemuit. syluæ insolita sonuere querela.



T um Charites fudere nouos è fonte liquores,  
 V ulnera quers, gemitusq; et acuti in corde dolores  
 S edantur. Tunc ipsa sinum nudata, papillas  
 E xeris. effulsit iubar, ac de pectore cburno  
 A fflarunt gelidæ Zephyris felicibus auræ,  
 Quers æstus recreas iuuenum, lenisq; dolorem.  
 H ic uideas amnem ad rapidum uiridante sub alno  
 P astores miscere nouas per prata choreas.  
 H ic primum cecinit teneros noua fistula amores,  
 I nsuetumq; suæ carmen modulatur amicæ  
 V pilio. assuere choris dryadesq; napeæq;  
 E t Panes socij, & nemorum montana propago.  
 T um primum Nymphæ Heroem, Heros Heroinen  
 A rsit. amant heroes, amat pastoria turba.  
 I psa inter medios iuuenes, mediasq; puellas  
 C ompta canis, syluasq; moues, & flumina sistis,  
 E t circum pictæ uariant sua rostra uolucres.  
 H as artes Cypros, atq; hæc incunabula nato  
 P rima dedit, primosq; tibi monstrauit amores.  
 N anq; in acidali j frondoso margine fontis  
 D ucebas nitidum properanti pollice plectrum.  
 C onueniunt Nymphæ ad cantû, properatq; innētus  
 P astorum, simul Heroes, simul Heroînæ,  
 E t Panes montanicolæ, quosq; acer in ignem  
 E git amor. cæptæ choreæ. uox omnis amantum  
 V na fuit, mihi parce Puer, mihi parce Puella,  
 O niueo candore Puer, roseo ore Puella.  
 E æ autem phario ueniens de littore Pastor  
 C ommotus fama chorearum, & honore canendi,  
 A stitit, obstupuitq; una. obstupere Puellæ



# DE STELLIS

M iratæ pastorem. etenim coma mollis, & illi  
 Q ui cœlo possent superos deducere ocelli,  
 Q uers ignem Dea, quers sensus instinguis amandi  
 F ixa tuens. arsit Dryas. hinc arsere Napeæ  
 I ndignantem animus, & tristi corde rigentem.  
 H ic amor ipse duas gutta ex amathuside tinctas  
 S elegitq; arcu innitens, strinxitq; sagittas,  
 Q uo uictor duplici geminaret uulnera telo.  
 H æ ualidis agitatae euris, & uiribus actæ,  
 C onfligunt simul, & celeres strinxere fauillas  
 I ncensæ illisū rapido, & fax ignea fulsit  
 A ucta noto. At tacitos intus calor urit amantes.  
 A ltera niligenam puerum ad præcordia fixit.  
 O briguere gelu uenæ. sed flamma medullas  
 V rit agens. correptum adolent incendia pectus.  
 I gnorat tamen, unde facies unde acta sagitta.  
 N unc pallor, nunc purpureus color ore recur sat,  
 A c multa è uario uolitant suspiria corde.  
 A ltera detorsitq; iter, ac uestigia ab ictu  
 L eua petit, leua sensisti è parte sagittam  
 E rrantis mater pueri. longe ingemis, ille  
 R idet, & implicitus collo, blanditur amanti,  
 A dmotusq; sinu nudato, atq; oscula figens  
 I gnotum matri diffudit in ossa uenerum.  
 C uius ubi tibi uis est cognita, tingis & illo  
 D octa facies, quers corda afflas, mentesq; Deorum,  
 C ogis & humanis superos pallefcere curis,  
 I nq; bouem mugire patrem, & freta longa secare.  
 T e nati telum patria tellure relicta,  
 P astoremq; sequi iubet, & pastoria iussa,



T e Memphis dolet errantem prope flumina Nili,  
 T e Nilus miseratur ad herbida prata gementem,  
 C um tenerū exanimata fouēs lachrymaris Adonim,  
 E t Marti præfers pastorem, & flumina cœlo.  
 Hos numeros celebrate auræ, oceanitides auræ  
 E t Cypron cantate, & fontem amathusidis undæ,  
 V nde meos & foui æstus, & vulnera laui  
 C um ualles Ariadna, nemusq; Ariadna referrent,  
 E t miserrata graues iterarent littora questus.

DE TERRIS VIRGINI, ET MER-  
CVRIO SVBIECTIS.

Non Babylon, nō quæ ora inter Tigrimq; uagūq;  
 E uphraten, non quæ assyrio riget ora calore,  
 N on Crete quondam Iouis incunabula magni,  
 N ec ueteres Graiorum urbes, nec achaica regna  
 V irginis ingentis alas, & brachia uultu  
 N on læto aspiciunt. non uirginis inclita dextra  
 P rotegit has, non Mercurij uariabile sydus,  
 I ngenūq; bonis, & linguæ laudibus ornat.  
 S alicet hic patriam antiquam, dulcisq; recessus  
 C yllenen meminit, lususq; in montibus actos,  
 D um pueris puer impustus per gramen ad umbrā,  
 E t choreas agit, & dulcem modulatur auenam,  
 E t primus nudæ meditatur dona palestræ.  
 S æpe illum genitrix sylua dum quærit in alta,  
 H irsuta committentem agnum in prælia fronte  
 I nuenit, & cauta reuocantem in uerbera dextra,  
 S æpe suas leui curas in cortice Fagi  
 T estantem, & scripto signantem carmina trunco.



# DE STELLIS

Quid fugis o formosa Dryas, qui te puer optat,  
Lilia cana nouem dono dat, datq; hyacinthos  
Florenti intextos amarantho, & cypride fronde.  
Hæc puer. ast olim cupidas quoq; pectoris auras,  
O sculaq; intactis seruat tibi roscida labris.

## DE TERRIS CAPRICORNO, ET SATVRNO SVBIECTIS.

Finitimis uero Thraces, Rhodopeiaq; arua,  
Hæmumq; Hebrumq; et Macedum quodam incluta regna,  
Illyricos etiam tractus, uagæq; ora Timæi,  
Et Gangem late undantem, & gangetida terram,  
Gangaridumq; domos dices, Adamantidaq; oram,  
Quæq; Arius stagnante uado fluit, & ruit inde  
Gemmaferos uoluens latices, atq; aurea saxa  
Aegoceros imo ascendens prospectat ab orbe,  
Falaferoq; seni & populos commendat, & urbes.

## DE TERRIS GEMINIS, MERCVRIO, Libræ, ac Veneri subiectis.

Non Mariam, non longisui lata hostia Nili,  
Aut campos Aegyptæ tuos, aut pingua culta  
Cyrenes, non marmaridum loca torrida ab æstu,  
Hyrcanumue sinum maris, aut quos aspera saltus  
Armenia Tigris colit, & uagus ambit Araxes,  
Aut Arcas puer, aut geminorum cura Laconum  
Negligit, aut lætos felici uellere Seras  
Deserit alma Venus, iustæ aut trutina aurea Libræ.  
Hæc quos Cardamonis populos, quos & Zariaspes  
Alluit, & ripis Ochus insignitus opacis.



E t quæ turrigeris insurgunt mœnia Bactris,  
 H æc quos è scythiis delabens montibus Indus,  
 S andabaliq; rigant campos, casperiaq; arua,  
 I ndus aquis, Indus populis, auro effluus Indus,  
 R egnatorq; hominum, eoi & rex maximus orbis,  
 A tq; alio sub sole nigrantis Oasidis oras,  
 Qua libyco subiecta iugo squalescit, & atris  
 S tagnat Muris aquis, uasta & mons surgit arena,  
 A tq; abit in celebrem Mareotis lymphæ paludem,  
 Quaq; uetus Thebe centum stetit incluta portis,  
 I mperitans moderatur, & usta caloribus antra,  
 Quers passim nudi iuuenes, nudæq; puellæ  
 O ptatos agitant lusus, & pectore nudo  
 C omplexi, socio ducunt sua gaudia nexu.  
 Quers & pauperies comes est, comes alma uoluptas,  
 E t solem odere, & tenebris latantur opacis.

DE TERRIS AQVARIO, ET SA-  
 TVRNO SVBIECTIS.

Nec Phrygio iuueni studium, aut sua cura recessit  
 T errarium. Nanq; hinc gelidos regit axe propinquo  
 S auromatas arcu insignes, & Acinæ curuo,  
 E t quos Oxa palus, quos & uada longi secutus  
 P ercurrit, uarias miscens secum Oxis arenas,  
 I llinc Aethiopum campos, sitientiaq; arua,  
 E t uastos Arabum fines, immania Tesqua,  
 I mmiterq; Elephantum oras AZANIA regna,  
 Qua se barbaricum in pelagus spumante fragore  
 R aptus agit, secat & rapidi fera littora ponti,  
 A c tractus secat, humano quers sanguine pasta

n iij



# DE STELLIS

Gens errat nemorosa, ferunt cui pabula cædes,  
 Et potum cruor, expressæq; ex osse medullæ.  
 Parte alia rursus in pelagus se proripit ingens  
 Zingis, & immanes pascuntur iuxta elephantî.  
 Post Coloa stagnante uagus fluit æquore aperto  
 Astapus, & socio iungit sua flumina Nilo,  
 Iungit et Astaboræ, et Blemu hinc populatur arenas,  
 Illinc memnonios cursu secat improbus agros.  
 Hos fouet idæus puer, ut nec frigus iniquæ  
 Sarmatidos, nec sæua senex incendia uitet  
 Aethiopum extremo aspiciens Saturnus ab orbe.

## DE TERRIS SCORPIO, ET MARTI SVBIECTIS.

Ast Tingin, Bochiq; domos, habitataq; Mauris  
 Tecta, Deosq; humeris, cælumq; Atlanta ferentem,  
 Insignisq; auro, & pomis radiantibus hortos  
 Hesperidum, ac deserta siti getula, leonumq;  
 Arua fame, Mars armpotens, & Scorpius ardens  
 Inspectant læti cælo, & sua iura tuentur.  
 Hic Chelis, ille ense potens, quers culta Syrorum,  
 Cappadocumq; agros, quers Commagenia rura  
 Defensant, moresq; uiris, & munera monstrant.

## DE TERRIS IOVI SVBIE- CTIS, AC PISCIBVS.

Finitimam Cilicum gentem, iugq; edita Tauri  
 Et flexus uage Cydne tuos, saltusq; malignos  
 Amphiliæ, & fuluas rapidi Eurymedontis arenas,  
 Felicesq; Hermi ripas, rutilantiaq; auro



Littora Pactoli, & florentis Mæonas aruis  
 Cura Iouis fouet, insignitaq; Piscibus astra  
 Irradiant. colit hos Garamas, desertaq; tellus  
 Aethiopum, colit exustis Nasamonius aruis,  
 Tuspiq; Arcagoriq; incensaq; solibus ora,  
 Quiq; tenent uacua arua, et sole incocta Anagombri.  
 Quiq; aestu sitientem agrum, uicinaq; Syrti  
 Littora Fazani, desertaq; inhospita uersant.

DE TERRIS CANCRO, ET LV-  
 NAE SVBIECTIS.

At Cancer, noctisq; decus Latonia uirgo  
 Lophogum sedes tenet, & quos Bragada saltus,  
 Infidusq; secut Cynips, & punica late  
 Littora, quaq; uagus se tollit in æquora Triton,  
 Et formidatas olim Carthaginis arceis,  
 Ac latebras Masinissa tuas, cauaq; antra leonum,  
 Aetæos etiam fines, squalentiaq; arua  
 Colchidos, & sæuæ non hospita littora Ponti,  
 Quasq; oras Phasis rigat, & quas spectat ab alto  
 Vertice piniferis Ide circumdata syluis,  
 Ide altrix sylvarum, Ide fecunda ferarum,  
 Irriguos Ide fundens de rupibus amneis,  
 Quos iuxta Phrygiæ per opaca umbracula Nymphæ  
 Aestatem prohibent, nudataq; corpora lymphis  
 Precipitant. nitet in medijs argenteus undis  
 Candor, & ex imo fulget uaga purpura fonte,  
 Et roseus color. Hic tremulæ per cæcula flammæ  
 Scintillant, quas illæ oculis iaculantur. ibi acer  
 Observans amor acer, ibi sua tela sagittas



# DE STELLIS

V stulat igne nouo, flammisq; recentibus armat,  
A c noua per phrygios meditatur praelia campos  
I nsultans. calet omnis ager, calet Asia, & ipse  
E xtremo uoluens incendia fonte Caius.

# DE FVRIIS ET DOLORE HER- CVLIS RAPTO HYL A.

Bithynos etiam colles, iugaq; alta Cytori,  
E t freta cyaneas inter currentia cauters  
L una tenet, summoq; nitens in Cardine Cancer,  
Qua'q; olim pegasea ratis loca legit, ubi ingens  
A lcides actus furijs, uictusq; dolore,  
I mmemor ipse sui, clauaq; oblitus, & amens  
E rravit, cum ripæ illum, ac resonantia saxa,  
I llum amnes, illum antra procul, uallesq; referrent  
C lamantem, mihi redd. te Hylan, totiesq; gementem,  
T undentemq; Hyla nemus, æquor Hyla replentem,  
H as illi poenas Cytherea irata parauit,  
Quodq; apio insignire comam, quod tempora myrto  
A binuerat, cum læta illum ad carchesia uictor  
O enides, omnemq; una Calidona uocasset,  
C audentemq; apri spolijs, & uirginis actis.  
S it mihi fas Nymphæ Aonides, dum littora curro,  
Quæ quondā cithara modulās pcurrerat Orpheus.  
S it fas Alcide luctum, pueriq; rapinam  
E t canere, & longum cantu mulcere laborem,  
D um uocem ualles referunt, dumq; ipsa canentem  
M urmura responsant, & ripæ, & littora, & ipse  
C onscius erroris fons, & loca conscia questus,  
V estrum opus, ut fessæ reparentur carmine uires,



A ssit & extremis decor, & sua gratia dictis.

DE HERCVLE, ET HYL A.

Appulerat Mysorum agris magnetias argo,  
 Cum tenero comitatus Hyla, petit impiger alti  
 Alades iuga per densum frondentia montis.  
 Hic septem capit errantes per denia ceruos,  
 Septem arcu, pedibus binos, & robore plantæ  
 Insignes maculis, primoq; ad tempora cornu.  
 Hos puer attrectare manu, palmisq; fouere  
 Inapit, & tereti subnectit uincula collo  
 Exultans præda, & maculosis pelle gemellis.  
 Hic heros fessus cursu, per gramen ad undam  
 Ingentes artus sternit, clauamq; trinodem  
 Suspendit trunco, & pharetræ caput aptat omistæ.  
 Inuitat somnos labor, & uicinia fontis,  
 Umbraque; textilibus circum uariata corymbis,  
 Ipse autem fons perspicuis argenteus undis.  
 Albescent imo sparsi, rutilantq; lapilli,  
 Quos huc, illuc subsiliens uomit unda. quiescunt  
 Mox illi, pictaq; solum uariatur arena.  
 Lætantur uitreis errantia lumina in undis.  
 In summo natat umbra, natant ramisq; comæq;  
 Frondentes. Sol per tenuis uaga lumina rimas  
 Irradiat. Variant umbræ uariantibus auris.  
 Pendula per nitidum currunt umbracula fontem,  
 Murmuræque; in solis strepitant resonantia syluis,  
 Quæ lenis mouet aura, mouet recinientia ramis  
 Ora auium, & uario resonant cava guttura cantu.  
 At circum, atq; ipso crepitantis margine riu



# DE STELLIS

**V**er halat, roseusq; decor se fundit ad auras,  
**L**iliaq; in uiridi spirant canentia thyrsos,  
**E**t memor ingratam moeret Narcissus ad undam.  
**T**um uiolæ e patulis redolentia munera rames  
**P**retendunt lætos flores, implexaq;serta  
**S**pirantis rarum ueris decus enitet inter  
**I**llustres passim flores, monumentaq; diuinum  
**F**los rarus, flos ipse hominum uix cognitus ulli.  
**H**erces norunt, et semideiq; deiq;  
**I**uppiter hoc thalamos iubet, hoc iubet aurea coniux  
**R**orari genialem aulam, cum lætus uterq;  
**L**ætæ agitat, sociosq; parant coniungere somnos.  
**H**os inter gratam Alcæ per membra quietem  
**S**tillarat sopor, et fessos recreauerat artus.  
**I**pse autem somno grauior, uictusq; sopore  
**H**orrentemq; animum late de pectore anhelus  
**E**fflabat. Nymphæ insolito de fonte fragore  
**E**xcitæ liquidis caput exeruere sub undis.  
**V**tq; uirum uidere per herbida prata iacentem,  
**T**endentemq; artus, mento, setisq; rigentem,  
**C**laudentemq; super alijs caua lumina, risum  
**I**ngemnant. lætis inter strepit unda cachinnis.  
**R**idebant aliæ stertentem heroa, sed hærens  
**I**n puero, non ipsa oculos, non lumina torquet  
**B**landa Earis, sentitq; deæ zephyritidis arcum  
**T**abificum, ultricesq; manus. ea colle propinquo  
**I**nsidians, telum idaliū, immedicabile telum  
**P**erstrinxit sublatum alte, intinctumq; ueneno  
**F**ontis acidali. hoc etenim dea Cypria telo  
**V**titur in nymphas, quoties mortalia nymphis

o bicit  
 I nterea  
 L udeba  
 S electa  
 I nterea  
 M ex ipso  
 I nfelix  
 R orante  
 S enferunt  
 D ita deu  
 T raxerunt  
 O biteris  
 O ra manu  
 A tē am  
 F ulgent  
 I lla quid  
 E t nigris  
 A tē umb  
 P icta gen  
 A c nunc  
 T abescent  
 S eptem E  
 C um pue  
 N ec para  
 D eperit u  
 P erdit  
 A si her  
 Q uerit  
 R epon  
 I pse qu



O bicit ora, hominumq; deas pertentat amore.  
I nterea catulis puer ad praeſepe ligatis,  
L udebat, pexosq; manu mulcebat, & herbas  
S electas dabat, & miſto inter cornua flore  
I ntexens, uiridi caput inſignibat acantho.  
M ox ipſo infelix puer, ipſo in margine lætos  
I nfelix lauat, & uitream depeſcit ad undam  
R orantes udo latice, atq; aſpergine cana.  
S enſerunt catuli fontem notum. Ah puer, ah ſors  
D ira deum. ſalire feri, puerumq; ſub undas  
T raxerunt. Terq; ipſe manu, pedibusq; humerisq;  
O bnitens clamauit herum. Ter candida Nais  
O ra manu preſſans liquidum ui traxit in amnem,  
A tq; amplexa ſuis pauitantem condit in antris,  
F ulgentem tamen ora, oculisq; comaq; decentem.  
I lla quidem puero fruitur. Sed flaua Nychia,  
E t nigris Eunice oculis, petulansq; prociſq;  
A tq; umbræ Melis conſucta, Adranea reſſu  
P icta genas, tortisq; comis, & nuda papillas,  
A c nunc multa ſuo fundens ſuſpiria corde,  
T abeſcunt miſeræ inuidia, latitantq; ſub antris.  
S eptem Earis maleſana dies, ſeptem anxia noctes  
C um puero inſomneis agit, ut neq; parcat amanti,  
N ec parcat ruruſum ipſa ſibi, ſed perdit, & amens  
D eperit illum oculis, amenti & deperit ore  
P erdita, mox clauſo exanimus collabitur antro.  
A ſt heros ſomno excitus, pauitansq; dolensq;  
Q uærit Hylan, repetitq; et Hylan. nemora auia lóge  
R eſponſant, iterantq; et Hylan. Puer abditus antro  
I pſe quidem reſponſa refert, ſed nympħa, ſed antri.



# DE STELLIS

O cclusæq; fores, molesq; immanis aquarum  
 A duersans, prohibent superas attingere ad auras.  
 L uctatur sed nox, intusq; offensa resultat,  
 A tq; obscura procul, reuolutaq; bombit imago.  
 E rrat miser Alcides gemitu obtusa complens.  
 P ræcipitem nunc ardor agit, nunc uicta dolore  
 G enua labant, nunc mugitus per saxa resultans  
 I nuentum promittit Hylan, modo lusus, & expes  
 A rcumq; clauamq; uenenuficamq; pharetram  
 T urbat humi. mors amisso præfertur amante.  
 I amq; oculi, iam nox defecerat. Ecce per amnem  
 V isus Hylas. Vocem ingentem dedit excitus heros,  
 I n mediosq; salit fluctus, & brachia tendit.  
 E xili tum uoce puer, mihi gloria in amne est  
 C are parens, absiste queri. sat terra, sat æquor,  
 S atq; tui socum me iam nouere labores,  
 S at sit Hylan sudasse tuæ sub pondere clauæ.  
 I am requies mihi parta, et hymen, et nume in unda.  
 V iue memor, nostrosq; animo seruabis amores.  
 H ic lachrymas dedit, atq; extendit ad oscula uultus  
 P urpureos, uani rapuere sed oscula uenti.  
 S ectatur properantem heros. sed carula coniux  
 S ectantisq; oculis nubem obijcit, & uetat antro  
 I ndugredi. Tales reddit de pectore uoces  
 A lcides. Mihi care Puer tua gloria laudi,  
 A tq; undis iam parta quies, & numen in amne.  
 I nuidia coniux, & amante, & coniuge felix.  
 I n claua mihi nomen Hylæ, libycæq; pharetra,  
 P ulcher Hylas, regnabit Hylas in pectore nostro.  
 S is facilis, nostrosq; iunx in parte labores.



Dixit, & ingentem uiridi de cespite collem  
 Erigit, attollitq; manu. componitur ara  
 In medio. lecti flores, & olentia ferta  
 Sparguntur. gestati arcus, grauidæq; pharetræ  
 Stant super, & rutilas uolunt incendia flammæ.  
 Ipsæ aram nouies lustrans bona uerba precatur  
 Cum gemitu, nouies & Hylan de more salutat.  
 Visus Hylas media flores quoq; sumere ab ara.  
 Hinc iter ad Phasim ingemnat, minuitq; dolorem  
 Ipsa dies, desyderio uis addita crescit,  
 Mensq; resurgens renouat sub pectore curas,  
 Quæ fessum excipiunt uariæ, & comitantur euntem,  
 Littora dum properas legit, et caua flumina tranat,  
 Solantur tamen in tenebris insomnia, & umbra  
 Obuersans oculis, & Hylæ amplexantis imago.

## EXCVSATIO.

Forsitan et quos quisq; deus per pectora sensus  
 Excitet, et quales nascenti sydera mores  
 Portendant, canerem, diuersaq; fata uirorum,  
 Quæ facies, uigor aut membris, quæ robora cuiq;  
 Quod studium, quodq; ingenium, uisq; insita cordi,  
 Ut rerum series, et cœpti carminis ordo  
 Postulat, & toto passim ferrenur olympo,  
 Scitantes quæ uis superum, ac fortuna locorum,  
 Astra deum quid iuncta simul, quid ab orbe remoto  
 Dum certant, quid, cum radio intueantur amico,  
 Promittant, quæ parte fauor, quæ ue ira deorum  
 Ueniat, mors unde repens, aut tempora uitæ,  
 Quæq; hominum generi cælo ducuntur ab ipso,



# DE STELLIS

V erum ingens dolor, & fatum insolabile magni  
 H erculis, ac totum lamenta audita per orbem  
 C rescentem natæ luctum, immedicataq; duro  
 V ulnera retractant ferro, ac noua robora sumit  
 C ura recens, semperq; nouos dolor incutit ictus.  
 N on potuit famulantem Heros, socia arma ferentem  
 V ictor apri, excisorq; hydræ, domitorq; ferarum,  
 N on ualuit pueri casum, nymphæq; rapinas  
 F erre Deus. Mihi nata seni, mihi filia patri  
 E ripitur. crescat dolor, & noua cura resurgat.  
 P arcite Pierides, nostrôq; absistite luctu,  
 V os lætos agitare choros iunet. Ite puellæ,  
 I te Deæ, tuq; o toto dux præuia cælo  
 V ranie, proprios repetens age diua recessus.  
 I psa tibi dulcem in thalamis meditabere cantum,  
 F unera nos, lachrymæq; decent. Procul este Napeæ,  
 E ste procul Dryades, cultæq; in carmine nymphæ,  
 L iquentesq; amneis colite, & colite oia syluis.  
 F orsit an & te Aurora iunet, dum Memnona luges,  
 E t nostras audire, tuasq; iterare querelas,  
 S ed dolor, & lamenta nigro comitentur amictu,  
 Quæq; erumna meos non deserit anxia questus.  
 S ed comites estote auræ, atq; saue te querenti,  
 E t uoces geminate, & luctum intendite nostrum,  
 F idæ auræ, comites sæni, testesq; doloris.

## DE PLORATIO LVCIAE FILIAE.

Certe ego felices tedas, dulcesq; hymenæos  
 N ata tibi, carosq; parabam è stirpe nepotes.  
 F ingebamq; & aui lusus, numerosaq; uerba  
 Ad



A d cunas, cantusq; senex meditabar aniles.  
E n miseræ patris tedæ: hos'ne senex hymenæos  
A spicio? sunt hæc solatia grata nepotum?  
N ata iaces, nec blanda senem, nec filia patrem  
A lloqueris, sed muta siles, sed lumina condis.  
H oc meruit pater infelix? Age nata reclusos  
E t sustolle oculos, & me solare querentem.  
O uanum desiderium, & spes patris inanes.  
E n tabes. Decor ille tuus quo nata recessit?  
D eliciæ matris miseræ. Tibi dona parabat  
E t lusus dignos hymenæo, & coniuge uesters.  
P ro donis, lusuq; & pro lætis hymenæis,  
L iquisti luctum, & lachrymas, atq; aera nigrum.  
O rnabam tibiserta domi, syriumq; liquorem  
A d thalamos geminæ, geminæ tua cura sorores  
F undebant. Quid pro sertis, syrioq; liquore  
L iquisti? sine sole dies, sine sydere noctes,  
I nsomnes noctes. fesso tibi uagit ab ore  
F rater, & in cunis questus exercet amarus.  
H as illi illecebras, hæc ludicra blanda relinquis.  
A t patri uetus ulcus, & insanabile uulnus  
L iquisti, æternos luctus, miseramq; parenti  
C aniciem. O qui me patrem, qui sorte parentem  
S yrtibus in medijs statuatur, saxis ue Promether,  
Q ui rapidas instiget aues, & uulturis ungues.  
N on mihi te belli rabies, non aspera ponti  
T empestas, non missa polo flagrante ruina  
E ripuit, tellus'ue graui concussa tremore,  
A ut quæ sunt miseris discrimina plurima terris.  
I pse mihi flos ætatis, speciesq; pudorq;

Pont. Vrania.



# DE STELLIS

E t grauitas generosa, oculisq; afflata uenustas  
 (H eu qđ iuncta simul dñ sunt bona plurima, certant)  
 E ripuit tete. Ipsa sibi probitasq; decorumq;  
 I necere manum, & fato sua iura dedere.  
 Quæ superi, quæ sæuities? melitur ab ortu  
 S ol cursum, pergitq; iter, & spatia ardua lustrans  
 C onfiscat, occiduum dum progrediatur ad orbem.  
 A t uitæ spatium incertum, & persæpe senectus  
 I ngruit in medio cursu, uellitq; iuuentæ  
 L anguentem florem, & spoliat spe diuite ramos.  
 A n'ne mihi ante oculos grata observatur imago,  
 Qua mihi te quondam mea Lucia, qua mihi tete  
 L æta oculis, blanda aspectu, pulcherrima cultu  
 C onsueras offerre? En aspicio ora, decusq;  
 E gregium formæ, & tot honestæ frontis honores?  
 L ætantem amplexu excipio, & patria oscula iungo.  
 A ffaris iam blanda senem, officiosa parentem.  
 E xcitant mihi iam lachrymas noua gaudia. Demēs  
 A h demens pater, infelixq; parensq; senexq;  
 F unde nouas lachrymas, ne te iam ludat imago,  
 E t sensus memor, & mentis spes credula uanæ.  
 N il heu, nil reliquum iam Lucia. Cessit in auras  
 V el somno similis, uel inani corporis umbræ,  
 A ut iacet in parua tantum cinis abditus urna.  
 N um coelo forsanq; recens nitet aurea sydus?  
 I llam cœlicolæ inspectant? illam Heroïnæ  
 M irantur? clarum nota inter sydera lumen?  
 I psa micat noua lux cœlo decus addita, & astris?  
 N ata queror. reptantem auris, cœloq; uagantem  
 A stra recensentem, numerosq; & signa notantem



H eu fallax natarum amor. heu male grata, nec ore  
 A ppellans, nec uoce petens patrem ipsa uocasti.  
 S altem o' saltem oculos ad lumina nostra reflexes.  
 A h diras patrum spes, & solatia dira.  
 N e caelo, ne D'is pietas, an forte nec ipso  
 S plendescis caelo? tenebrisq; adoperta profundis  
 C aligas nigricans? pereat lux. omnia noctem  
 I ngeminent, tenebraeq; cauo dominantur olympo.  
 S ed iam o' sed desiste dolor mihi roscida flauo  
 E xurgens aurora nouum iubar æquore tollit.  
 P ræradiat caput auricomum, roseusq; per auras  
 I t decor, eq; genis stillat ros fusus eburnis.  
 N unc axem Dea, nunc currus age pelle uolantes.  
 F unde diem. sparge eoam dux præuia lucem.  
 P ande sinus. natam aspicio. Tecum aurea curru  
 L uifero, & socijs tecum secat æthera bigis,  
 B landiturq; oculis. lachrymas quoq; læta parentis  
 A spectu ciet, & blando mea Lucia ab ore  
 A ppellatq; patrem. summo & sua brachia curru  
 E xerit, inuitatq; senem. iam filia fulges  
 I nsuetum iubar. ardescunt iam tempora. iam iam  
 I n radios abeunt crines. En fulgidus ora  
 A cendit splendor. micat en lux ignea circum  
 P erq; genas, totoq; nitor se fundit olympo.  
 E xoritur iam sol. radijs en Lucia solis  
 E xcipitur, roseoq; sinu complexa, nitentem  
 I llustratq; diem, & super æthera fulget apertum,  
 A tq; nouum caelo decus, & noua lumina terris  
 D iffundit. lucem inde auræ sensere recentem,  
 C larius & solito diffulsit ab æthere Titan.



# DE STELLIS

## DE SE IPSO POST OBITVM.

Ergo ubi postremum in cinerem, squalentiaq; ossa  
 Soluerit, & longo tempus me absumpserit æuo,  
 Quæq; leuis tumulos circum obuersabitur umbra,  
 Abscondet nox, & nube obdensarit opaca,  
 Forsitan è cælo aspiciens, nec passa parentem  
 Obduci tenebris, nigrantia nubila late  
 Differet, et patrium longe indignata sepulchrum  
 Nocte premi, & densa manes caligine condi,  
 Effundet rutilantem alto de culmine lucem,  
 Et totum in radios clara inflammabit olympum,  
 Illustrans monumenta patris, decora inclyta fama.  
 Fama ipsa assistens tumulo cum uestibus aureis,  
 Ore ingens, ac uoce ingens, ingentibus alis  
 Per populos late ingenti mea nomina plausu  
 Vulgabit, titulosq; feret per secula nostros,  
 Laudentesq; meis resonabunt laudibus auræ,  
 Viuet & extento celebr Iouianus in æuo.  
 Nec deerunt mutum ad cinerem qui grata locuti  
 Oblectent manes cantu, atq; hæc pectore uersent.  
 Huic puero quantum Aonides tribuere puellæ,  
 Castaly quem fontis aquis lauere, & opaca  
 Tempora cinxerunt lauru, fouere et in antris  
 Assuetum choreis musarum hinc pectore anhelò  
 Lustrantem idaliu nemus, & loca consita amoru  
 Et Charites docuere uiam, uoluere & amantem.  
 Atq; faces tractare Deæ, atq; Cupidinis arcus,  
 Mox Paphiâ canere ad citharâ. procul antra canenti  
 Assultant. Resonat uirides formosa per umbras



F annia, perq; suas strepitant suspiria myrtos,  
E t percussa graues iterant iuga frondea curas.  
P ost innemi patuere adytis manifesta reclusis  
T empla quibus secreta Deum sapientia pandit,  
N aturaeq; arters docet, & præcepta recludit  
V iuendi. hic illa è media testudine templi  
H ortaturq; monetq; uiros, foribusq; ad apertis  
A dmittit meritos, excludit inutile uulgus  
D etestans. Inde ipse animum formauit, & omnes  
E xplicit uitæ mores, monstrauit & arters  
I ngenuas, totumq; audax Heliconæ pererrans  
N il intentatum ingenio dimisit. inertem  
I s digito increpuitq; lyram, lusitq; canendo  
A d cyathos. idem ad thalamos hymenæon amatos  
P ellexit cantu, cecinitq; admota cubili  
A ntiniana sales notos, nec defuit illi  
R ustica quæ tenerum modulata est fistula carmen.  
I ngenuit simul ad tumulos, lachrymosaq; amantum  
F unera, dum è solis uolæ afflauere sepulchris.  
I nstruxitq; alas equitum, ac fertoria signa  
E xtulit Hesperia in campis, tinxitq; cruore  
A rua super, tumuitq; amnis, dum gurgite mersat  
A rma, uiros, phalerasq; et corpora quadrupedantū.  
I dem ausus maris undifones inuadere campos,  
R ettulit, austerae salsus sapor unde lacinae,  
R ettulit, unde cadant imbres, unde intonet æther.  
P rodeat unde comata, cauo quò ue iris ab antro,  
A usus inermos aurarum irrumperere tractus.  
M ac te animo, mac te ingenio, cui limina cœli  
S tellata & patuere fores, quem cardine laxo



# DE STELLIS

Fataq; fortunasq; uirum, ac decreta Deorum  
 Nosse fuit, superumq; aditus intrare repostos  
 Rimantem, & cecis referantem in fata latebras.  
 Ergo agendum nymphæ Sebethides, eia age nymphæ  
 E myrto tumulum ornate, atq; incingite lauru,  
 Purpureamq; adhibete rosam, atq; effundite nardū.  
 Carentem Dea, frondentem Dea iunge & oliuam,  
 Quæ pacem Dea concilias. hic oia, pacemq;  
 Italia peperit fessæ, uiolentaq; bella  
 Sustulit, immerfitq; chaos, atq; in ualle maligna  
 Abdidit, & duplici reliquit uincta catena,  
 Proscripsitq; erebo, portasq; inclusit ahenis,  
 Ociaq; hesperias iussit regnare per urbes.



IOANNIS IOVIANI PONTA-  
NI AD LVCIVM FRANCI-  
SCVM FILIVM METEO-  
RORVM LIBER.

Inc ego quæ nubes causæ, quis  
spiritus auras  
h Sollicitet, quæ uis agitet liquida  
æquora ponti  
Expediam, & falsæ dicam sa-  
por unde lacunæ,

Quid densas cogat nebulas, densumq; relaxet  
A era, cum læto descendit plurimus imbri,  
A ut ab it in rorem, aut crepitanti grandine tectis  
D issilit, aut uasto cælum quatit omne fragore,  
V nde & præcipientes liquidum per inane ferantur  
S iue faces, rutili'ue angues, aut ignea lampas,  
Q uicq; micant' ue cadunt' ue corusci è nubibus ignes,  
A ut cælo quæ impulsæ ruunt uulcania tela.  
S eu qui per dirum miseris mortalibus omen  
S pargit sanguineos flammato uertice crines,  
I lle quidem morbo'q; ferens, inopinaq; bella.  
V nde etiam tanto spirent cum murmure uenti  
A era per uacuum, & pelago dominantur aperto,  
N unc altis in speluncis tellure sub ima  
I nclusi superas quatiant cum mœnibus urbes.  
A tq; hinc digrediens, fontem, quæq; amne citato  
F lumina diuersis erumpunt partibus orbis,  
V ndarumq; uagos latebroso è pumice ductus,  
E t quæ sint liquidis memorabo exordia lymphis.

o iij



METEORORVM

Tu modo, quæ digressa polo Sebethida ad undam  
 Diuertens, tacitas inter facunda sorores  
 Vranie, repetisq; iter, & tua sydera narras,  
 Pande etiam immensas cæli variabilis oras,  
 A eris & motus aperi Dea. Sic tibi ripæ  
 Citunni teneras gignant per littora myrtus,  
 Et tua perpetuæ crescant ad flumina lauri,  
 Incipe. purpureos florum iam spargit honores  
 En tibi Sebethos. Veniunt ad carmina cultæ  
 Naiades, dum fontis opes, dum flumina cantas  
 (Gratum opus) inscripto texunt tibi ferta hyacintho.  
 En properant udis fusæ per colla capillis,  
 Quæq; tibi niueis pingunt redimicula bacis  
 Nereides. Tibi magna Iouis sua regna reclusit  
 Et soror, & coniux, secretaq; certa profundi.  
 Tu uero Regna Deum, cui nulle ministræ  
 Aera per uacuum famulantur, cui pater æther  
 Iungitur, & socijs implet conceptibus orbem,  
 Ne desis, cæptisq; ueni pede diua secundo.  
 Nate uides, age nate oculis, age suspice numen,  
 Et uenerare. uides uultu quæ tristis honesto,  
 Et lento incedit gressu, nec lumina torquet  
 Fixa tuens, nec multa loqui, nec garula curat?  
 Hæc ratio est proles magni Iouis. huic pater uni  
 Nosse dedit causas rerum, atq; aperire latentis.  
 Hæc duce nubiferas mundi penetrabimus arcem.  
 Te colimus Dea, thuricremam tibi ponimus aram.  
 S parge rosam, da thura puer, linguisq; fauete.  
 Vos quoq; felices tumuli, manesq; parentis,  
 Quo duce Romanæ statuunt sua signa camænæ



T arpeia pro rupe, canit tuba & aenea Martem,  
 V os manes mihi felices & adeste uocanti.  
 S ic uobis uer perpetuum, uiolæq; rosæq;  
 S ic spirent & amoma, fluant Sebethides undæ.

OMNIA CONSTARE E QVA-  
 TVOR ELEMENTIS, Ipsaq;  
 elementa inuicem conuerti.

Principio genus omne hominū, genus omne ferarū,  
 P rognatæ & syluis uolucres, quæq; æquora ponti  
 M onstra colunt, quæq; herba solo florente uirescit,  
 E t quæ sublimis crescens subit arbor ad auras,  
 Quattuor è primis ducunt exordia causis.  
 H inc etenim proprias sumunt animantia uitas.  
 H uc redeunt, quoties fragiles mors soluerit artus.  
 I psa æterna manent elementa, uicesq; ministrant,  
 D um sua iura simul cedunt, aut cessa reposcunt,  
 A lternosq; agitant constanti fœdere motus,  
 V ertunturq; eademq; aut mox diuersa resurgunt.  
 H inc rerum satus æternus, æternaq; origo,  
 A eternam quoniam sortem, & data fata repensant.  
 H is parent nascentum animæ, legesq; sequuntur,  
 Q uas dederint elementa suos retinentia nexus.  
 I psa autem cœli motus, ac signa tuentur,  
 I mperijsq; assunt stellarum, & iussa capeffunt.

SOLEM, ET LVNAM MAXIME  
 IMPERARE ELEMENTIS.

Nanq; per obliquum mundi inuariabilis orbem  
 Quinq; agitant uarios errantia sydera cursus,



# METEORORVM

A duersisq; rotis subeunt duodena per astra.  
 P ræsides his pater ipse hominum, princepsq; Deorū  
 S ol rerum sator, & numerosi temporis autor,  
 Q ui cœlum, & terras radijs, cauaq; æquora lustrat.  
 H unc iuxta comes incedit Latonia Luna  
 N octis honos, lucisq; alienæ haud certa ministra.  
 C uius & imperium late maris æquor, & ipse  
 O ceanus rex undarum, ac mauryfia coniux  
 A ttoniti uenerantur, & undoso æquore Nereus.  
 A lternatq; sequens fluctus, & temperat æstus,  
 D um Triuiae instabilis seruat per tempora currus  
 H inc etiam largo turgent sata semina succo,  
 H inc manat liquidus per uenas humor in artus,  
 H inc fluit, ac refluit per membra tenerrima sanguis,  
 H umidaq; infuso lente sunt corpora rore,  
 C orporibus quoniam præsit Latonia nostris.  
 I lle & uitalis spirat nascentibus auras,  
 A tq; agit in membris animas, & stillat in artus  
 F omnis ætherij calefacta per ossa uigorem.  
 D eniq; sol patrum ius, officiumq; paternum  
 E xercet. per agit matris Latonia partes.  
 Q uæ bigis inuecta, uagorq; per æthera lapsu  
 D iscurfans, prensat nunc hos, nunc deserit illos,  
 A uxilium implorans, & opem æqueptura Deorum,  
 C orporibus quam materna pietate refundat.  
 H is ducibus parent elementa, hæc signa sequuntur.  
 I n primis aer multa caligine densus,  
 M aue nouis radijs, & luce rubescit eoa,  
 C um necdum orta dies, & nox sua sidera condit,  
 C um surgit iubare exorto Titonia coniux,



Mox clarum sparsura diem lux suscitatur alnum,  
Lux Solis comes, & coniux, & filia Solis,  
Qua nil mobilius, qua nil uelocius unquam,  
Non leuis aligeræ mentis perniciosior aura.  
Quin rapido sub sole liquens rarefat, & ignem  
Conapit, incensumq; ab humo rapit usq; calorem.  
Ipse etenim tenuis penetratu, & corpore raro  
Labentem cælo radium sola ad ultima terræ  
Traicit. hic duro frangens umbone resultat,  
Exiliensq; cauo succendit in aere flammam.  
Quoq; locus cauus ipse magis, quo densior aer,  
Quo propiore Deus prospectat ab æthere terras,  
Hoc magis ignescit flammis, & concipit æstus,  
Incandescitq; æstate, tepet sub Atlantidis ortum,  
Quo nudum in tignis peregrina reponit hirundo.

## DE MARIS SALSSEDINE.

Vos etiam maris undisoni fluitantia monstra  
Et solem rapidum, & latices sentitis amaros,  
Quandoquidē obiectas urens sol dum coquit undas,  
Et radijs infestat agens neptunia regna,  
Assidue dulcers epulas, tenuemq; liquorem  
Haurit aquis, succosq; rapit populator amicos  
Grata sequens, sensum longe indignatus amarum.  
Hinc salis sapor, atq; asper fluit æquore amaror.  
Quippe etiam ut nostro fiuitat de corpore sudor,  
Ille quidem dulci è baccho, mellisq; liquore  
Exclusus uenis. & enim sitis ipsa calorq;  
Lentibus indulgent succis, & amara recusant.  
Quin etiam fama est captum telluris amore



# METEORORVM

Oceanum, tacitos primum oculuisse dolores.  
 Post ubi concepit flammam, penitusq; medullis  
 Arsit, & ipsa imis hæsere incendia uenis,  
 O quoties primo fixit sua munera post,  
 P inxit & è uario non mollia limina flore,  
 Accēnit miseram lachrymosa uoce querelam,  
 Longaq; per uacuas rupit suspiria rimas.  
 Inde ubi iam longo patientia uicta dolore est,  
 Multa quoq; iratus foribus conuitia dixit,  
 Crudelem & dominam per uerba indigna notauit,  
 Nunc supplex ueniam petit, & connubia poscit,  
 Et thalamum optatum, & socij sua gaudia lecti.  
 At postquam nil dona mouent, promissâ ue magni  
 Dos pelagi, atq; preces frustra cessere mariti,  
 Non ullæ supra spes, tum furia, & amens  
 Perculit aduersam nodoso uerbere Calpen.  
 Ingemuit, traxitq; grauem à radice ruinam  
 Mons cauus, ille imo uictor ciet æquora fundo.  
 Agmina densentur campis, tum rupe soluta  
 Irrumpit pelago, & terris insultat apertis.  
 At tellus tremefacta metu confugit in altos  
 Nube caua montes, tutoq; in uertice sistit.  
 Exanimē exapiunt Nymphæ, refouentq; pauentē.  
 Vt uires rediere, deosq; exciuit agrestes,  
 Et quæ sit dubijs nota est sententia rebus,  
 Continuo è medijs terræ penetralibus actam  
 Alloquitur Saliā, et precibus noua munera iungit.  
 Tum Dea conuentu in medio dux ipsa repostas  
 Exoluit uenas, totoq; è uiscere terræ  
 Eruptat sale saxa super sudantia amaro.



Quidqd ubiq; asprum egeritur, fluitatq; malignus  
 A equora per, sapor inficiens undasq; deosq;  
 I pse etiam Oceanus retro dare signa coactus.  
 I nde manet sensu sapor aspernandus amaro.

DE SOLIS EFFECTIBVS  
 IN TERRA.

Præcipue tamen in gremio telluris amatae  
 E xeræt sua iura deus, Latonia proles.  
 S emina nam rerum campis obstrusa, sub auras  
 E uocat, inq; nouas conuertit germina fronders,  
 E ducit ramis tenuato codice flores.  
 M ox agit in crudos beneolenti cortice fructus.  
 H inc sua iucundo maturat poma sapore,  
 F elices lætis segetes inspicat aristas,  
 V estit pampineis baccheia dona racemis,  
 E ducat sata, nata fouet, quæ fota animantum  
 P abula sint, succisq; suis alimenta ministrent.  
 Q uin etiam ipsius e uenis, terræq; cauernis  
 S ursum agit eductos alta ad conuexa uapores,  
 E quibus aut rores bibula funduntur in herba,  
 A ut atræ incumbunt nebulæ conuallibus imis,  
 A ut passim cælo fusæ sparguntur in agris  
 C ærulæ pluuiæ, aut multo cum uerbere grando  
 P ersonat, aut canis albescunt rura pruinis,  
 A ut niuibz summi cinxere cacumina montes.

DVAS A SOLE EDVCI IN AEREM  
 EXHALATIONES, HV MIDAM  
 VIDELICET, ET SICCAM.



## METEORORVM

Terra etenim duplicem exhalat saturata uaporem.  
 Humidus hic, crassoq; madens se corpore uix fert.  
 Aridus & calido suffimine prosilit alter.  
 Accipit hos late in gremium circumfluus aer.  
 Hunc ipsum triplex regio secat, altera candet  
 Ignibus, horrentiq; gelu riget altera. Vtrunq;  
 Prima quidem, æstatemq; suam, sua frigora sentit.

## DE PLUVIA.

Ille igitur per inane uagum sublatus in auras  
 Conuertit sese insinuans, passimq; coactus  
 Densatur magis, atq; magis, tum nubibus ætis  
 Rigida per loca, sub cœli regione maligna  
 Id quod erat calidum, sensim effluit, & uolat altæ  
 Sub loca, qua positis feruent incendia castris.  
 Ipse autem cogente gelu tabescit, & inde  
 Liquitur, irriguæq; cadunt ex aere guttæ,  
 Quin & frigida uis propius cohibente calore,  
 Colligit in sese, maioraq; robora sumit.  
 Cogitur hinc sparsus passim uapor, inde coactus  
 Soluitur, & pluuij rumpunt de nubibus imbres.  
 Interdum rapidos amnes est cernere passim  
 Diffluere, & totum in pluuias descendere cælum.  
 Tantus in aerio sese globus orbe coegit.

## DE NIVE.

Ast ubi defluxit calor omnis, & omnia circum  
 Horrescunt hyeme, & solem loca iniqua negabunt,  
 Concrescunt gelido nubes è frigore, & una  
 Coguntur, motæq; loco, atq; è pondere pressæ,



D escendunt passim tractæ, casimq; rotatæ  
A c nuibus iuga summa tegunt, & ad ima feruntur,  
A lbentes, quoniam albescit concretus aquarum  
H umor, at admoto quamprimum ardore liquefunt  
S triaq; glaciesq; solutaq; sole pruina.  
I n riuos abeunt fusi de grandine rores,  
I nq; nives transire imbrem, atq; inolescere tignis  
E docet, & quod zona illas quæ torrida nescit,  
F rigida quod canis horret Germania campis.

## DE PRVINA, ET RORE, ET MANNA.

At tenuis uapor ille quidem, nec uiribus auctus,  
N ec dum summos habilis contingere montes,  
I pse die excitus, gelida mox noctis in umbra  
C ogitur, in canas hyeme obstringente pruinas.  
I dem abit in rorem liquidum sitientibus herbis  
A uxilium cælo tepido, atq; in nocte serena.  
Q uin etiam calabris in saltibus, ac per opacum  
L abitur ingenti Crathis, qua cæculus alueo,  
Q uaq; etiam syrijs syluæ conuallibus horrent  
F elices syluæ, quarum de fronde liquefunt  
D iuini roris latices, quos sedula passim  
T urba legit, gratum auxilium languentibus ægris.  
I llic æstate in media, sub sole furenti  
D um regnat calor, & terræ finduntur hiantes,  
T um tener ille uapor sensim sublatus ab æstu,  
V ersatusq; die, multoq; incoctus ab igni  
C oncava per loca, & arefcentibus undiq; syluis,  
I ngratum ut sensit frigus sub nocte madenti,  
C um nullæ spirant auræ, & silet humidus aer,



# DE STELLIS

**C**ontrahitur paulatim, & lento humore coactus  
**I**n guttas abit, & folijs sitientibus hærens,  
**L**ente scit, rursumq; diurno à sole recoctus  
**I**nduit & speciem ceræ, mellisq; saporem.  
**Q**uodq; & apes præstant arte, ingenitoq; favore,  
**H**oc medicos natura hominum producit in usus.  
**T**u uero iuuenis tenerorum assertor amorum,  
**M**ane tuæ qui ferta paræ intexere Nymphæ,  
**A**ut Veneri ante aram lectos inspergere flores  
**P**ratorum decus, hoc precibusq; hoc suscipe uotis,  
**T**hreicio ut boreas tacitus requiescat in antro.  
**H**ic misere rorem infestat crudelis, & asper.  
**A**t prædo, & facilis, & raptæ coniuge mitis.  
**N**anq; per aerias ponti dum præterit oras  
**V**ota ferens, uidit procul in conualle remota  
**P**lanitiem uiridi late florescere campo.  
**A**dmonuit locus optatæ cum coniuge noctis.  
**D**esilit, ac molli lachrymantem amplexus in herba,  
**E**xplicuitq; sinus, nūnusq; impleuit amantis.  
**I**lla graues oculos ab humo uix anxia tollens  
**F**lebat, eam insolito coniux solatur honore.  
**H**is ego pro lachrymis florum, gratusq; memorq;  
**N**octurnos spargam rores, ea præmia sunt.  
**D**ebeat hoc raptæ pontus memor Orithyæ.  
**S**ubrisit, tenerumq; genis suffudit honorem  
**L**ætæ uiri dictis, & tanto munere coniux.  
**I**lle nouam sensit labi per pectora flammam,  
**O**ptatos repetens somnos, molliq; quiete  
**L**enit accensum complexu coniugis ignem.  
**S**alacet & Boreas calido contrarius Austro

Ocurrit



O currit. calor hinc, rigor inde exurgit, & alter  
 Dum tepet, ipse humili demittit ab aere rorem.  
 At alter stringit magis, ac de frigore siccatur.  
 Exudet ne languentis noua gutta per herbas.  
 Ergo frigida uis ponto dum insultat, & acris  
 Conatus contra calor obijcit, agminaq; extra  
 Noxq; simul, boreasq; instigant, explicat eae  
 Ipse suas calor intus opes, & uiribus auctus  
 In stillas tenuem uertit sub mane rigorem.

## DE GRANDINE.

Grandinis hinc quæ sit paucis natura docebo.  
 Sæpe per æstatem cælo incandente, sed ipso  
 Autumno magis, aut illo sub tempore, quo iam  
 Lætæ parat nidos prænuntia ueris hirundo,  
 Nunc flauam è culmus late deturbat aristam,  
 Nunc letas nemorum de culmine decutit umbras,  
 Nunc stragem molita etiam pastoribus, unâ  
 Prosternit ualidos sub eodem uulnere tauros.  
 Ac primum ut gelido crescunt humore liquentes  
 Crystalli, quas post frigentia rupibus antra  
 In densum cogunt, guttisq; rigentibus anni,  
 Et longo durant labentia secula cursu.  
 Sic rigido compacta gelu per inania grando  
 Cogitur, & stricto concrescunt frigore guttæ,  
 Pondere mox tractæ frangunt se, et ad ima feruntur.  
 Ipsa igitur grauitate sua, ac sub mole dehiscens  
 Prona cadit, sæpe ingenti demissa fragore.  
 Quandoquidem sublime ruens, frangitq; feritq;  
 Cum gemitu sese, multumq; umbone rotata,

Pont. Vrania.

P



# METEORORVM

O btruditq; aciem, glomerataq; uerbere, tectis  
 D ira sonat. sæpe ipsa leuem haud procul acta, sonore  
 D at ueniens. etenim tacito regione propinqua  
 A gmine descendit, tanto sed corpore maior,  
 E t facie horridior, quanto breuiore rotatu,  
 E t spatio propiore cadens, minus atterit alas.  
 V ere igitur, seu Libra pares cum diuidit horas,  
 T um tractu leuiore feruntur ad alta uapores  
 I ncensi, ac loca summa petunt, ubi frigida sese  
 V is cohibet, quo non radiorum offensa resultat  
 S æua acies. ubi pigra gelu torpetq; rigetq;  
 T empestas, ubi frigoribus domus alta reposita est.  
 H uc postquam uapor ascendit, calidusq; madensq;  
 C ontinuo riget. attactu regionis iniquæ.  
 Q uoq; uapor magis incaluit, postquam ipse refrixit,  
 E xtinctusq; gelu calor, aut euasit in auras,  
 H oc magis admissum trahit in præcordia uirus.  
 I mber enim multo large decoctus ab igni,  
 C ontrahit & citius glaciem, & mage frigora sentit.  
 D esilit inde uago præceps per inania lapsu  
 I n uallens, quanq; iuga sæpe petit, nec aprica  
 I nfestet licet ipse magis loca, frigida nescit.  
 A n mage cum paribus calor hinc, hinc se instruit ar-  
 F rigus, & æquali concursat uterq; uigore, (mus  
 I lle suis late in campis exultat, & hostem  
 I nsequitur. cogit uires, & robora frigus,  
 I nq; globum sparsos trahit hinc, atq; inde maniplos,  
 C onfirmatq; aciem, durataq; tergora contra  
 O biectat. quantumq; calor se tollit in altum,  
 H oc magis aëria præceps delabitur arce,



Duraq; frigidaq; crepitanti et uerbere grando.  
 Cogit opes natura suas, & robora uictrix  
 Ingemnat, quoties obuersis uiribus una  
 Concurrunt, impulsa suo contraria nisu.

OBSERVANDAS ESSE REGIONES TER-  
 RAE, ET SITVM PLANETARVM.

Ergo age, ne ue anni partes, neu quæ loca terræ  
 Despicies, uarios Lunæ sic inspicere cursus,  
 Vt neq; Saturni gelidum neglexeris astrum,  
 Nec quæ stella cadet cælo, quæ ue exerat ortum.  
 Contemplator item terras sub tempora brumæ  
 Feruere, & urentem interius cohibere calorem.  
 Quod putei, fontesq; docent. nam frigora cogunt,  
 Ast aperit calor, & uenas diducit hiantes.  
 Aethiopum manant campis sitientibus imbres.  
 Non amnes capiunt ripæ. ruit arduus æther  
 In nimbos, & Sole tamen Leo feruidus ardet.  
 An non Allobrogum gentes, rhodaneia pubes,  
 Excidium attonita extimuit, cæliq; ruinam  
 Tempore quo Sol ipse humeros, ac terga Laconum  
 Torrebat sitiens, summo & radiabat Olympo?  
 Hic è præruptis mouet alpibus atra procella  
 Inuoluens hyemesq; simul, tenebrasq; polumq;  
 Horrescunt nimbis auræ, nubesq; dehiscunt  
 Cum tonitru. mucat igniferis fulgoribus æther.  
 Intrenut insolito sub uerbere concita tellus.  
 Accælum ruere, & terras subsidere certum est.  
 Ecce autem per inane ruens cum turbine uasto  
 Voluitur, horrendamq; cadens trahit icta ruinam



# METEORORVM

I ngentis moles saxi, glaciéq; geluq;  
C oncreta, ac bisquinq; pedes porrecta, et in altum  
Quattuor, at septem protento margine lata,  
T erribilis uisu, ac dirum mortalibus omen,  
T antum adeo uariat rerum natura, situsq;.

## GVTTAS MAIORES AESTATE FIERI.

Quid grandes aestate cadunt super aere guttae?  
A n rarus uapor, & stillae paulo ante minutae  
M iscentur? crassus cadit hinc e' nubibus imber?  
A n sparsim, subitoq; graui feruore sub altum  
E uectus, primum ut sensit mala frigora caeli,  
A fflatusq; gelu, nec densa nube, nec ipse  
D ensus, humi propior descendit corpore maior?

## AEREM RECEPTACVLVM ESSE EXHALATIONVM OMNIVM.

Nate uides spatium immensum, tractusq; profundos  
A eris, atq; una' terras, pontumq; obeuntes.  
R ara quidem natura illi, ac penetrabilis alte,  
D ensatur tamen, & crassum fouet usq; uaporem,  
Q uemq; et aquae, quæq; et terrae excreuere frequentem.  
A spirant quaecunq; etenim, quaecunq; uaporant,  
S ufficit haec pontus, ponto et circumdata tellus.  
C uncta sinu grauido recipit diffusior aer,  
V ertit & humentem in rorem pluiasq; niuemq;,  
Q ui fuerit gelidas humor sublatus ad auras.

## QVAE IN AERE GENERENTVR EX- ASPIRATIONE IGNEA.



Halitus ille autem, largo qui percitus igni  
 E uolat, ac tenuis multum loca frigida tranat,  
 E t longe ad sedes uictor perlabitur æstus  
 F umidus, incoctusq; atq; areſcente fluore.  
 N on nunquam tamen hunc nubes circumuenit atra  
 D eprensū, & strictis frigus circunſonat armis.  
 H ic ille inclusus uallo, & circum aggere septus,  
 P erquiritq; aditum intentans, & singula luſtrat,  
 E t nunc hac aciem ostentat, nunc instruit illac.  
 P arte ferox, parte & fictis, & uiribus impar.  
 A ſt illum denſis mucronibus horrida nubes  
 V erberat, impellitq; premens, frustra q; parantem  
 S ummotas intrare domos, & ad ardua ferri  
 D eicit ipsa super impacto umbone. ibi ictus  
 I ngentem effracto sonitum dedit aggere, multusq;  
 I ntonat, & cœlum tonitru quatit. inde coruscus  
 S eſe agit in flammās, & cœlo lubricus errat.  
 I nterdum tantus fragor, ut concurrere montes  
 I am timeas, ut terra tremat, cœlumq; dehiscat.  
 T um quod erat fractum diſcuſſa nube, repente  
 I mpulſum ruit, atq; obliquo tranſite præceps  
 I t flamma rutilante, ingenti & uerbere ſummos  
 A ut petit incaſſum montes, aut aurea diuū  
 T empla ferit, dirum trepidis mortalibus omen.  
 I nterdum leuis ipſe, leuem flammāq; sonumq;  
 A ut ſonitum ſine luce dedit, ſine uerbere flammā.  
 I nterdum erumpit crepitu ſine. ſed tamen æſtus,  
 A duerſam in nubem, ualidos hinc pertulit ictus,  
 V nde tremunt nigri poſtes, & limina cœli.



METEORORVM  
IGNEM ANTE, QVAM SONVS  
AVDIATVR, VIDERI.

Nec uero prior excusso de uerbere flamma  
 Emicat, aut ipso sonitus fit tardior ictu,  
 Serior ad nostras quamuis eat impetus aures.  
 Ipse uides pastorem alto de colle securi  
 Sternentem quercum, cuneisq; in frustra secantem.  
 Ipse quidem iactatam alte post terga securim  
 Ante uides, mox ingenti conuulsa fragore  
 Vox sonat, & ruptæ luctantur in auribus aure.  
 Non aliter, cum excussa polo flagrante ruina  
 Horrendum tonat, ipsa suo prius acta tumultu.  
 Concurrit nimboſa acies, frangitq; feritq;  
 Impellens. hinc fulmineus succenditur ignis  
 Collis. Tandem ille fragor ruit, & ruit una  
 In pluuiam, & largos conuersus Iuppiter imbres.  
 Vulcanum fama est, cælo cum pulsus ab alto,  
 Sub terris sine honore diu, sine munere, claudum  
 Vixisse, & sicula exilium traxisse sub Aetna  
 Solantem casus noto genitricis amore.  
 Quem tandem meritam uertit dolor acer in iram.  
 Quodā etenim Cybele in magna Berecynthia mater  
 Solennis de more dapes, ac uina pararat,  
 Conſtiterantq; Deæ ad menſas, ac pocula Nymphæ  
 Vltima miſcuerant, cum ſic Venus aurea cœpit.  
 Felicem mea me ſoboles facit. hæc mihi diuos  
 Subijat, hæc mortale genus. quam plura parantem  
 O cupat his Latona, decus noctisq; dieq;  
 Cum peperit, & lucem terris, & lumina cælo



Tum peperit, toto & tenebras ex orbe fugavi,  
Luceat ut per me tellus, resplendeat æthra,  
Exornentq; uagum lustrant quæ sidera mundum.  
Dicentem increpuit Iuno, atq; hæc uocibus infert.  
Immemores nostri Latona, & adultera iactas  
Infamem sobolem, & media inter uina superbis.  
Illa refert. Tua te proles inuisa parenti  
Nobilitet regina, & cælo excussus ab alto  
Ille ille è Iunone satus, quem fumida Lemnos  
Exercet fabrum, aut nigris incudibus Aetna.  
Demisit Iuno uultum. mox indecor ira,  
Monstrosos partus, fumantemq; obijcis Aetnam,  
Cui gener Alcides, cui filia nobilis Hebe?  
Haud proles mea Vulcanus. Plutonia proles  
Ille ille est, enisa cauo quem fornice tellus  
Expulit è latebris, quem uix in luce receptum,  
Non erebo pater admisit, non æthere diui.  
Riserunt incensam aliæ in conuitia diuam.  
Indoluit tamen una Ceres, quæq; astitit illi  
Fida comes Lypare, Aeolidum quæ prima sororum.  
Ergo ubi Zancleæos portus tenuere, & amicis  
Trinacria accepit terris, Aeneiad; antra  
Admisere deas, solitum & Vulcanus ad ignem,  
Nacta ibi tum Lypare tempus, conuitia matris  
Rettulit, & partus inimica mente negatos,  
Mentitamq; Deæ prolem, ac Plutonia furta.  
Intumuit dictis inuenis, succensus & ira  
Vlctorem minitatur, & acri in corde uolutat  
Maternum uulnus, odijsq; incessit amaris,  
Inq; dies auget uires dolor, ac memor arters



# METEORORVM

Excitit, exploratq; iter, ac uestigia matris.  
 Dum Samon oceani mensis digressa, per altum  
 Ire parat, mouet abruptis fornacibus Aetnam  
 Exitium intentans. illa acri uicta dolore  
 Ingemunt, & cælum insolitis conquestibus implet.  
 Lenit iratam complexu lætus amato  
 Iuppiter, & placidam accepit per membra quietem.  
 Tum Deus ignipotens inuento fulmine, primum  
 Ipse suum miratur opus. mox limina gratus  
 Aëdit Iouis, & claudato munere donat.  
 Iuppiter ob meritum Lemnon dedit. inde trifidum  
 Molitus dextra fulmen, cognouit in illo  
 Vsus quantus erat, seq; hoc audentior armat.  
 Hoc mea periuros læto dat dextera dixit,  
 Hoc ego terrigenas extinguam aliquando Gigantes,  
 Hoc etiam coniux timeat sacrumq; potensq;  
 Tum mouit caput, & frontem percussit honoram.  
 Fulminis hinc ingens, & mira potentia fertur.

## FULMINIS DIVERSAM VIM ESSE.

Nunc etenim afflatu tenui pecudemq; bouemq;  
 Aut uirides tondentem herbas, aut ilice ab arcta  
 Arcentem nimios animosi syderis æstus  
 Exanimat, nulla ut maneat uestigia mortis,  
 Optatum ut credas armenta haurire soporem,  
 Ut placidum uideas pastorem ducere somnum,  
 Nunc istos artus, atq; ossa rigentia cernas,  
 Non faciem, non ora hominum, non corpora noris.  
 Nunc ipsis etiam in stabulis, mirabile dictu,  
 Quadrupedem exoluit, pedibus quoq; ferrea demit



V inacula, & intacto terram quatit ungula cornu.  
 I llesus sonipes alta ad præsepia mandat.  
 V idi ego, cum incolumi totus pede calceus arsit.  
 S enserunt alij fuluum effluxisse metallum  
 E loculis, tanta est uis insita fulminis auris.  
 R ara etenim densis cedunt, at densa repugnant  
 I psa obiecta sibi, contra & sua prælia miscant.  
 C oncedit duro tenerum & penetrabile acuto.  
 D issipat afflatu subito leue. trudit ad imum,  
 Q uod graue, diffingunt rigida, atq; obtusa recludunt.  
 I nsimulant tenui, quæ disploduntur ab aura.  
 Q uin uariant etiam uires, & vulnere teli  
 F ulminei, seu marmoreis se in turribus altum  
 I mpegit, seu littorea defecit in alga,  
 A ut quæ per mediam fumant fœnalia brumam.

DE STELLIS CADENTIBVS, ET  
 IGNITIS TRABIBVS.

Sæpe per æstatem cælo si forte silente  
 A ut carpes iter, aut mauortia signa secutus  
 T raduces uigilem per iussa silentia noctem,  
 C ollucere facies, cæloq; cadentia cernes  
 S ydera, & incensos per sudum albescere tractus.  
 H alitus hic modicusq; & cæco impulsus ab igni  
 I ncidit in gelidas ut primum frigoris oras,  
 N ec potis incretum longe exuperare rigorem,  
 T orquet iter fugiens nunc huc, nunc mobilis illuc,  
 D onec conceptam traxit per uiscera flammam.  
 N unc proprio incensus raptu, nunc terq; quaterq;  
 E xagitata ferens impactæ uerbera nubes.



# METEORORVM

A st ubi summosq; locos, atq; aera summum  
 P ernaſit, qua continuus conuertitur orbis,  
 H ic rapido impulſus curſu, uertigine & ipſa  
 I ncenſus, uaria ſplendet per inane figura.  
 A rida conapiunt ignem, feruetq; agitando  
 S piritus. Incendit pugnantia corpora motus.  
 S ue igitur lato amplexu, multumq; coacta eſt  
 M ateria, atq; ingens ſeries, & longior ordo,  
 S eu contra breuis, & tenuem ſortita uigorem,  
 Quæ facies, quæ forma etiam, qualuq; figura,  
 T alis in aërio perlucet uertice flamma,  
 N unc iaculi in morem, ualidus quod torſerit hoſtis,  
 N unc quales ſplendent lychni laquearibus aureis,  
 N unc qualis tenues igneſcit ſtuppa per auras,  
 N unc fleſcit ſe ſe in ſpiras ſinuata draconum,  
 N unc nucat, ut celeri fallantur lumina ſenſu,  
 N unc cadere ut timeas ex ipſo ſyduſ Olympo.  
 S æpe etiam torrem ambuſtum rutilante fauilla  
 C ernere erit, cælumq; cauo ſe ſcindere hiatu  
 T um, cū ſub noctem obſcurā, atq; in nube profunda  
 N igreſcit uapor, & permultum cœrula ſumant  
 F omenta, trahit & ſubitam uis ignea flammam.  
 I llicet è medijs tenebris, fumoq; frequenti  
 E rumpit flamma, & cœlo ſe fundit aperto,  
 V t timeas noctem ruere, atq; fatiſcere Olympum.  
 P ræſertim cum præcipiti uertigine torris  
 E xcuffus cadit, atq; cadens nigrum aera findit.  
 F lamma etenim cum cœruleo ſe miſcuit, & cum  
 L ux atro inſinuat, penetratq; immiſſa profundo,  
 T um nubes patet, & lato ſe ſoluit hiatu,



Luminaq; ipsa inum subeunt admissa recessum,  
Ac patefacta cauo pandunt sese abdita tractu.

## TREIS ESSE AERIS REGIONES.

Et quoniam tres in partes distinguitur aer,  
Prima æque patiens est frigoris, atq; caloris,  
Alternasq; uices alterna sorte rependit.  
Vere tepens, æstate calens, eadem horrida bruma  
Proxima ab inflexu radiorum amicta, malignum  
Frigus, et argentum late complexa rigorem,  
In quam cœruleus passim uapor actus inerrat,  
Vnde cadunt imbres, unde et nix conatut alas,  
Ultima torrenti semper sitit uisita calore  
Flammarum consueta uagos inuoluere tortus.  
Hælitus ille igitur longe, ualidusq; potensq;  
Huc penetrat, superatq; hyemes, et frigora uictor.

DE LAMPADIBVS, ET ALIIS  
IGNITIS FIGVRIS.

Ergo aut est partem æque diffusus in ipsas,  
Et lato arescens incendia suscipit orbe,  
Lampadis in faciem, quæ plurima nocte resulget  
Ante deos, aut in latus inclinante figura  
Contrahitur. magis hinc, inde altera prominet ala,  
Vt crassum aut credas lapidē, aut ignescere truncū,  
Ipse quidem dextra pellem trahis, illa trahentem  
Iam sequitur protenta manu, sed parte sinistra  
Subtrahitur, quodq; hac accedit, demitur illac.  
Hinc titubant duplices sub iniquo pondere lances,  
Aut sparsim fusus, rapidoq; abreptus ab igni



METEORORVM

S cintillantem animam uomere, atq; efflare uidetur.  
 V t quando in stipulis furtim uagus incadit ignis,  
 H uc illuc dispersa uolant incendia, nec se  
 M iscet flamma, salitq; leues per feruida culmos.  
 S ed neq; tam tenuis terrarum est halitus, ut non  
 E t densas habeat fumoso in corpore partes,  
 Quæ sursum raptæ, totoq; uolumine mistæ  
 D ensantur. leue in aerium se tollit acumen  
 C onsurgens. grauiora suo sese ordine ad imum  
 D etrudunt, donec cunei sub imagine flammam  
 C onapit, & rutilus micat inter sydera comus.  
 T unc aliquis limosa agtans ad flumina Nili  
 P isicator, dum nocte oculos ad sydera tollit,  
 O bstupuit, doluitq; simul super astra referri  
 P yramidas, ueterumq; rapi monumenta uirorum,  
 A egyptumq; suis superos spoliare trophæis.  
 I nterdum longam erectus consurgit in hastam  
 P arte leuis, parte obducta caligine densus,  
 N on tamen ut maiora trahat uestigia cauda.  
 H oc quondam telo Tityon per uiscera adacto  
 S trauit humi, stratumq; nouem per iugera uictor  
 E xtendit, thalamos uictus, tentataq; matris  
 F ulcra, nec indignos statuens Mars ferre dolores.  
 L audarunt facinus superi, atq; hinc ipse superbus  
 S picula non ponit manibus, non deserit hastam.  
 Aeris hæc partim media regione feruntur  
 I psa suis incensa opibus, dum uulnere crudo  
 C ertatim exercent uiuers, & prælia nascunt.  
 A estiferis partim in campis, regione suprema  
 Quæ cæli uertigo agtans rapit, unde cornuscat



Traetim flamma rubens, atq; ignea fulget imago.

## DE COLORIBVS NVBIVM.

Nubibus est etiam color et suus. hoc age ut omnem

Aera percipias, ut ventos deniq; noscas.

Alba parum densa est, raroq; immista uapores,  
Quam sol irrumpit radijs, & ad intima tranat.

Nigra grauem traxit densa caligine fumum,  
Non illam ut penetrent nemeæi lumina Phœbi.

Purpuream multus subiit calor, occupat humor  
Ceruleam, grauidamq; imbri, longeq; madentem.

Has collidentes sequitur fragor, & simul ingens  
Porta tonat cœli, rumpitq; ad tartara clamor.

E quibus ut sese emisit uiolentior ignis,  
Fulgurat, & densas rutilus discriminat auras,

Nonnunq; ut longum nubes diducat hiatum,  
Ac nigri pateant prorsus penetralia nimbi.

Nonnunq; leuis ipse leuem sine uulnere nubem  
Euadit, tamen & splendet qua semita monstrat,

Ac micat, ut celeri fallantur lumina sensu.

Flamma rubescenti multum saturata colore

Admonet admistas fluuiali e corpore uires,

Humidaq; ingentem præbere alimenta uigorem,

Quod probat exiliens lignis uiridantibus ardor.

Albescent tenuem suauem, atq; arenam monstrat

Fomenta, & celerem peracuti luminis auram.

At cui sanguineus color insidet, & nigrantem

Præsefert late obscura sub luce cruorem,

Hæc ualidas terræ uires, durataq; iactat

Robora, & immanem uasta cum mole ruinam.



# METEORORVM

Fulminis hinc uarians, & tanta potentia fertur.

VNDE FVLMINVM VARIETAS, AC VIS.

Nanq; ubi nube caua, tenuisq; & plurimus alte  
 T ruditur, incensis & se fert spiritus alis,  
 I lle quidem leuitate sua penetratq; ruitq;  
 L ubricus, & tenuis multum loca peruia tranat,  
 V t nulla incense linquat uestigia flammæ.  
 N ec mora sit telo tenui ac penetrantibus auris.  
 A era fluent tamen afflatu, ac uia uulneris atro  
 L iuescet fumo, et piceum dabit usta nigrorem,  
 A eratis quoties clypeis impegit, & ipse  
 M ole piger lentis it tardior impetus alis,  
 D uraq; pugnaces obiectant robora conti.  
 C ernere erit flagrantē iterū Hucalegonta, et opimis  
 C um spolijs templa excisis auulsa columnis,  
 A c furere attonitas incendia sæua per urbes.  
 T anta mole ruit, tantaq; impulsu ruina  
 F umida uis, procul acta polo, atq; è nube profunda,  
 S iquando extrusus, multoq; accensus ab æstu  
 S piritus it tonitru horrificans, atq; igne coruscus,  
 T ractu ingens, tardusq; gradu, et lōge auctus eundo  
 S cinditq; uritq;, & longo secat aera hiatu.  
 T um mons quatit impellens, discindit & arcem,  
 E t correpta micant diris naualia flammis.  
 P recedit longe uulnus tremor, usque adeo uis  
 I mpellens furit, atq; intendit spiritus auras,  
 E t late arentes coeunt ad uulnera fumum,  
 V t cum irata manus tormento exclusit ahena



Fumantem pilam, uersatq; uolubile saxum,  
 Inclusi erumpunt ignes nigrantibus auris,  
 Fit tremor, horrendumq; sonat. tum plurimus ante  
 Sternit iter fragor, & genua saxa icta resultant,  
 Disiectæq; ruunt prostratis mœnibus arces.

## DE VENTIS.

Ventorum nunc te causas, patriamq; docebo,  
 Quæq; illis natura, & quæ sit cuiq; potestas.  
 Aridus ille autem, atq; ima tellure remissus  
 Hos generat, uireisq; animis, roburq; ministrat.  
 Sol pater educit. mater dedit ubera tellus.  
 A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.  
 Occasum insedit zephyrus. uenit Eurus ab ortu.  
 Hos circum uarij dextra, leuâq; feruntur,  
 Atq; agitant tenues diuersis flatibus auras.  
 Et quoniam medium lustrans Sol circuit orbem,  
 Per duodena uero digressus signa meatu,  
 Idcirco quidquid gremio telluris in altum  
 Eduxit, partim algentem festinat in arcton,  
 Partim ad decliuem Libyæ diuertitur oram,  
 Dum radios, ac sæua timens incendia uitat.  
 An dextra, leuâq; ferens se, impune uagatur  
 Umida uis, quando hinc libycos, ast inde recessus  
 Arctos semel in toto Sol ambiat anno?  
 Vnde sibi uis ipsa & opes, & robora firmet?  
 Cum tamen assiduus media regione recurset  
 Eoum, hesperiumq; petens Sol annuus orbem,  
 Vrat & accensos quos ipse per æra fumos  
 Traxerat? inde frequens nunc hinc, nunc effurit illinc



METEORORVM

F rigidus aut aquilo, aut nimbis uiolentior auster,  
 A uster solstitio ueniens, regnisq; perustis.  
 V nde calet magis, & pennis madidantibus usus  
 I nuergit largos agris sitientibus imbres.  
 Q uin imo quoq; digrediens, & fessus, & in se  
 S æpe repercussus grauiores concipit æstus.  
 A t Boreæ patriam horrentem, frigusq; rigorq;  
 I nsedere. hinc terra gelu concreta uaporat  
 T enuius, horrescatq; aer, uolat inde serenus  
 S piritus, & sicis uestigia commouet alis,  
 A n quia summa tenens cœli loca, multus, & ingens  
 I nde ruit, pellitq; auras, & nubila differt,  
 N ulla ut Hyperboreo maneant uestigia tractu.  
 S ed tamen & longo uectus trans æquora cursu,  
 I rrorat caput, & madidus ceruice fluenti  
 F undit aquas, seruatq; olim quæ fœdera sanxit.  
 Nanq; olim prouectum austrû trans littora Rheni  
 O ceani fama, & toties refluentibus undis  
 E xapit incautum Boreas, & uincula neçtit.  
 I lle ut se captum agnouit, sensitq; catenas,  
 N on ego te siculo ue mari, nec finibus aphri  
 L ittoris arcuerim, liceat nam te quoq; nostram  
 V isere Cyrenen, libycosq; intrare recessus,  
 A c nostro terram arentem satiare liquore.  
 H inc quoq; securus per regna aliena recurSAT,  
 E t madidus pennis sitientis irrigat Aphros.  
 H oc quoq; frigidior, quod per decliua labens  
 O biabus nullis cursus agit ipse secundos.  
 V ere etiam regnare uolunt, quo tempore primum  
 O ptatæ crescunt lucæ, & lubricus annus

Conuertit



C onuertit terga, atq; hyemem post egit iniquam.  
 T um liquefacta mouens terrarum claustra, caminos  
 S ol aperit laxos, uoluitq; per aera fumum.  
 H ic somno excitus, commotisq; impiger alis,  
 L inquit Hyperboreos declini tramite montes.  
 Q uin ubi sol propior maiora incendia mouit,  
 F lagrantisq; impegit equos per uiscera Cancrī,  
 C um nebulosa cauis fumat Germania campis,  
 A c multus uapor ad superas sese extulit auras,  
 Q uemq; frigida uis Boreæ comes addita cogit.  
 I lla etiam de parte graues incumbere nimbos  
 C ernere erit, fufisq; augescere nubibus amnes,  
 I n medijsq; natat etiam feruoribus agros.  
 H oc etiam ē cælo, ac semper radiantibus arctis,  
 E t gelidæ incumbunt auræ, ac uehementior urget  
 V entorum uis, finitimus regionibus acta.

VENTOS QVOSDAM PROVIN-  
 CIALES ESSE.

Omnis in aduersos uentus non peruenit axes,  
 E t quidam certo sedem posuere recessu.  
 C ircion hispanas fama est regnare per urbes,  
 E t pecori strages meditantem, et prælia nautis.  
 N on alpes hunc Aeniæ, non frigida norunt  
 P angeæ, aut nimbis nunquam nō turbidus Hæmus.  
 V ix fessum Entellæ exapiunt, cauaq; hostia Macræ.  
 S entit uicinum solem nabatheius Euris,  
 A rentisq; impellit equos comitante calore.  
 D iuersum zephyri spirant aquilone propinquo,  
 E t Solem fessum exapiunt, altoq; cadentem.

Pont. Vrania.



# METEORORVM

F rigidus hinc, pluuusq; uigor . sed turbidus auster  
I pse agit undantes nimborum praelia turmas,  
D ux ipse pluuiarum, & longe maximus autor.  
E ductos nanq; immensum regione perusta,  
D ensorum fluctus longinqua ab sede uaporum  
I nuoluit, raptatq; agitans. qui deinde soluti  
F undunt præcipites abruptis nubibus imbres,  
D iluuióq; una absorbent pecudesq; uirosq;  
T antum Auster discussa furens per nubilâ sæuit.

## CVR VENTI OBLIQVI FERANTVR.

Cur autem quando huc toties discursset, & illuc  
S piritus hic, uarios agitans sine lege tumultus,  
C ur non & superas pennis petit improbus arcem?  
O mnis, in aerias quicunq; elabitur oras  
H alitus, immisto paulatim educitur igni.  
Qui postquam gelidam summo capite attigit arcem,  
S ensit & aduersi contraria frigoris arma,  
I llicet ipse pedem retro fert, pondere & ipso  
Q uod multum traxit grauida de matre uolutus  
A d matrem trahitur. Ecce hic nouus aduenit ignis  
A uxilio. retinet labentem. ille arma resumit  
F ortior ad pugnam simul huc perlatus, & illuc.  
D umq; cadit, resilitq; leuis tum pellitur aer,  
E t quo maiores à frigore pertulit ictus,  
M aioresq; trahit fœcunda è matre uigorem  
H alitus, hoc maiore ruens ferit aera pulsu.  
V t cum mæoniæ in campis uada ad alta Meandri  
P astor agens, baculo stagnantem percutit undam,  
I lla fugit circum, & grauidum dat pulsa sonorem,



I mpellitq; undam illabens noua protinus unda.  
E rgo paulatim augeſcens, fit maior eundo  
I mpetus, & uires, grauioraq; robora ſumit.  
V t cum de tenui primum fonte effluit humor,  
I t riuus, poſt collectis procul imbribus amnem  
I ngentem raptat ripis, longumq; profectus,  
T um plenus rapidis in pontum immittitur undis.  
A utumno ſed enim uento uis plurima largum  
C um ſpirant terræ, cum plenior halitus exit,  
T erreniq; magis ſuſſundunt aera ſum,  
H oc iterumq; iterumq; etiam, multumq; monebo.  
I ncendunt numij leuiter ſumantia ſoles.  
I ncenſa exurunt late, præſertim ubi altos  
P hæbus agit curruſ. ſuluoq; e' ſydere luſtrat  
E xiguus habitata locis Maſſilia regna.  
I dæco latera ad mundi, atq; extrema uiarum  
T erreſtris calligo habitat, quo languida ſolis  
V ix penetrat uis, & radijs minus urit acutis.  
I pſa etiam partim leuiſ aſpiratio, ut alte  
F umida, partim etiam grauiſ, ut tellure remiſſa.  
A tq; illinc facile admittit reſoluta calorem,  
H inc percuſſa gelu riget, ac denſata graueſcit.  
I nde etiam tranſuerſa ruit. nam frigore abacta  
N e ſurſum penetret, miſtoq; calore retenta,  
N e cadat in præceps, tranſuerſum impellat oportet  
A era ſiue quod extremis in finibus orbis  
R egna tenens, caſtris illinc ſe fundit apertis  
V iſura & medias mundi penetrabilis oras.  
N am neq; pulueream in pluuiam deſcendere par eſt.  
N ec tamen abnuerim Lunamq; errantiaq; aſtra,



# METEORORVM

Quæ medium assiduus peragrat discursibus orbem.  
 In medium quoq; ab extremis caliginis auras  
 Attrahere, in uariasq; orbis depellere partes.  
 Ergo & cum arentis rapidus sol ufferit agros,  
 Et cum uicta gelu queritur mala frigora tellus,  
 Tum tibi tranquillæ permittant oia luces,  
 Gataq; sedatæ præstabunt somnia noctes,  
 Pacatisq; ingens requiescet flatibus aer.  
 Nec non post largos imbres, pluuiamq; madentem  
 Compositæ cessant auræ, tacitusq; quiescit  
 Spiritus, & nulli ueniunt in prælia uenti.  
 Hoc quoq; post Boream algentem, atq; rigētia flabra  
 Cernere erit, quoties crudo sub frigore tellus  
 Concreuit, simul & durato tergo sæuit.  
 Spiramenta soli claudit rigor. obstruit omnem  
 Vis aditum. nullus spirat uapor, aut fluit extra  
 Halitus, unde nouis ueniant alimenta procellis.  
 Si tamen expectes, nouus ut calor, & noua flamma  
 Torreat humentes latices, & forte per altum  
 Ire paras, uideas turbantibus æra uentis  
 Magna mole grauius urgeri ad littora fluctus.  
 A lternis dat enim tellus, adimutq; alimenta.

# DE TVRBINE.

Turbineus fortasse glomus miraberis unde  
 E ruat euulsam summis radicibus ornum,  
 Nunc frangens monte aduerso, nunc nubibus actam  
 Agglomeratq;, agitatq; frequens. tandem illa ruina  
 Prona cadit, longo plangens sola senta sonore.  
 Interea densa obscurus caligine fertur.



P erq; uias, perq; arua simul sternitq;, feritq;  
 P uluereus globus inuoluens cœlumq;, diemq;.  
 N anq; per aduersum dum concursantia uenti  
 A rma mouent animisq; pares, & uiribus, eae  
 C ertamen magnum exoritur. ille impiger instat,  
 H ic clypeo obnitens longe aduersatur. utrinq;  
 I mpetus, utrinq; & robur. nunc pellitur ille,  
 H ic pellit, nunc fors uariat mutata, nec ullus  
 S tat ue loco, cedit ue loco. nunc ille sinistra,  
 H ic dextra incurSAT feriens, & in orbe gerit rem.  
 N unc ictus clypeo exiliens petit aera, nunc se  
 I ntorquens terram ingenti diuellit hiatu,  
 D um uel uterq; cadat moriens, uel cesserit alter,  
 A ut iungant socias concordī fœdere uires.

## DE PROCELLA.

Q uin & summa uis tellure exclusa, leuemq;  
 A era per sublata, suoq; euecta calore  
 C onflicata diu propter terrasq;, solumq;,  
 A ridaq;, & multo firmans sese aucta uigore,  
 V exatq;, infringitq; agitans pulsum aera, & una  
 A equoraq;, & fracto displosa tonitrua cœlo  
 D isyat, infremutatq; æquor, cauaq; antra resultant.  
 T orquentur nemora, & ualles ad sÿdera clamant,  
 P uluereusq; diem tegit intra nubila nimbis.

CIRCA VENTORVM OBSERVA-  
 TIONEM, ANNI QVOQVE  
 TEMPORA obseruanda esse.

Tempora quoniam etiam certa ratione tenenda,

q ii



## DE STELLIS

**V**t cum se in præceptis aut uer agit, aduenit æstas,  
**A**ut cum declinat rapidus sol, appetit æger  
**V**entorum pater, autumnus. seu frigida bruma  
**A**utumnus fugat, aut uere aduentante fugatur.  
**T**urbat enim, uersatq; omnis mutantia rerum.  
**I**dcirco si tum nimborum aut syderis ortum  
**V**ideris, aut properare cauo procul æquore mergi  
**I**nfelix astrum, atq; acri Lunam hoste teneri,  
**M**ercurijq; graueis sydus portendere uentos,  
**N**e dubita ingentem cælo uariante procellam  
**A**ffore, quæ simul inuoluat terrasq; fretumq;  
**V**ertat & audaces in uota miserrima nautas.

## DE AVRIS.

Sæpe etiam rapidum ad solem, mediosq; per æstus,  
**C**olle uel aerio, aut udi prope littoris oram,  
**A**ut propter liquidas nebulosi fluminis undas,  
**A**estatem indomitâ increpitâs, Zephyrosq; silentes  
**A**urarum gelidas sensi properare cohortes,  
**S**olis anhelantes pellunt quas axe quadrigæ.  
**I**psæ iter intenduntq; fuga, traduntq; repulsum  
**A**era, qui tenuis motu fouet incitus auras,  
**A**diuuat & mare commotum, fluminq; recessus.  
**H**inc mulcent teneræ summotis æstibus auræ.  
**N**amq; etiam umbrosa in scena cum incanduit aer,  
**O**ra; saltantes tergunt sudantia Nymphæ,  
**F**rondentem si quis rannum, ramalia uel arma  
**V**entilet, aut tenui dimouerit aera penna,  
**Q**uam primum Zephyri frigentem exciuerit auram.  
**C**ircum etenim qui nostra frequens se calfacit ora



S piritus, impulsu facili fugit. aduenit aer  
 I nde nouus. mora nulla, alter succedit, & alter,  
 V t nequeant circum ora nouæ recalcæscere partes,  
 C um fugiant subitis excita impulsibus auræ.  
 N ec uero uallesq; caua. recubantiaq; antra  
 A c cælo uariante situs terrâq; mariq;  
 N on multum adiiciunt uentis densant'ue, acuiunt'ue.  
 I nde saluiferis spirant afflatus illi,  
 H i grauibus tentant morbis languentia membra.  
 N am uenti mutant quoties, mutantur & una  
 C orpora cuncta, habitu perstat natura nec uno.

DE VENTO, QUI ORITVR PROPE  
 ATERNVM FLVVIVM.

Flat saltus post pelignos, qua uoluitur ingens  
 A ternus de ualle caua, atq; humentibus antris,  
 I psa quidem sub mane nouum cita Solis ab ortu  
 A ura recens, qua culta nitent, qua poma fouentur  
 R ames læta suis, largo & sata semine turgent.  
 H æc eadem rapidum ad solem, mediosq; per æstus  
 N ec longo spatio prouecta, aut uiribus auctis  
 V anescit primo moriens, & soluitur æuo.  
 V sque adeo uariant uenti, uisq; insita uentis.

DE VENTO PECVLIARI Illyrico.

Illyricis specus est ingens in finibus, antrum  
 V entorum immane, unde iræ, immutesq; procellæ  
 E rumpunt, quoties terris fera sæuit Erinnyis,  
 I mmittitq; hyemes pelago, & se proripit umbris.  
 N on tutæ stabulis pecudes, non oppida muris



## DE STELLIS

N on ipso in portu classes. fremit Adria, & atros  
H orrescit trepida G argarus ab arce tumultus.  
N on illo quidquam uento crudelius, ut se  
E xcussitq; antro, & portis ruit acer apertis..  
P astores cohibete ignem, & procul addite flammæ.

## DE TERRAE MOTV.

Quæ uentos moueât causæ, quis & halitus auras,  
H ætenuis o mihi care puer. nunc unde tumultus,  
E t tanti ueniant terrarum in prælia motus,  
V nde uagi excutiant diuisa cacumina montes,  
F lumina cōuertant cursum, aut premat alta uorago,  
V nde tremat tellus, quamprimum (aduerte) docebo.  
P rincipio ingenti late circumdata ponto  
T ellus, fumificis incendia pascit in antris.  
I nde tepent bruma fontes, cerealiaq; arua  
S pargit sæpe nouis, quas euonit Aetna, fauillis.  
H æc eadem sub speluncis tenuem aera claudit.  
I nde sonant sæpe occultis mugitibus antra.  
A rida quanquam etiam, ac uenis sitientibus, amnes  
E mittit tamen, & dulci rigat arua fluore.  
E t quamuis largum cælo ruat agmen aquarum,  
E xapit in sese, ac rursus madefacta remittit.  
H inc ergo humentes animas, fluidumq; uaporem  
S pirat agens, calido aut rursus secit aera fumo.  
N unc halat sicum, & crasso de pectore flamen,  
A ut tenui uolucrum suffitu exuscitat auram.  
H inc ille & motu facilisq; & uiribus acer  
S piritus, atq; imas habilis penetrare cauernas,  
E t rursus uiolentus, atroxq; erumpere, claustrisq;



I nclusus fremit, & multus uacua atria uersat.  
I dem etiam in flammis abit, & furit igneus, atros  
I ntorquens lapides tormento exclusus ahenis.  
E uocat hæc genitor rerum Sol. excipit aer.  
I psa parens tellus large indefessa ministrat.  
Quæ tamen è nimis nunc inde caloribus uista,  
H inc nunc uicta gelu, & multa durata pruina,  
C ontrahit dubios languenti corpore morbos,  
V t neq; sit superante anima spirare potestas.  
E rgo incerta ferens raptim uestigia anhelus  
S piritus incurSAT nunc huc, nunc peratus illuc,  
E xploratq; aditum insistens, & singula tentat,  
S iqua forte queat uictis erumpere claustris.  
I nterea tremut ingentem factura ruinam  
T erra suis quatiens latus cum moribus urbes.  
D issiliunt auulsa iugis immania saxa,  
P rocumbunt turres, sternuntur funditus arces,  
M agnorumq; cadunt templa impolluta Deorum,  
E xcidium ut magni iam iam timeatur olympi.  
H oc etiam ut magna è paruis cognoscere possis,  
C ernere erit, nostro quoties in pectore sistit  
S piritus, ac tenuem neq; dat, neq; suscipit auram.  
T um uelut intercepta anima tremor occupat artus.  
P uigna intus micat extremis in partibus horror.  
E rgo ubi collectis immensum uiribus auræ  
C rebrescunt, uia fit, ruptisq; meatibus efflant.  
A ntra sonant, mugitq; solum, uallesq; resultant.  
T urbatos putei eruptant super hostia fontes.  
V anescit paulatim æger dolor, antra quiescunt,  
Q uiq; uigor fuit ante, refert se in uiscera terræ.



# METEORORVM

A tq; alacres redeunt defueta ad munera uenti.  
 S æpe igitur cum iam multis maduere diebus  
 A rua, natant plenis demersa nonalia fossis.  
 N ec pelagus capit auulsis minitantiâ ripis  
 F lumina. tum sua castra mouens sublimis ab arcto  
 N ubila de toto Boreas discussit olympo  
 F rigidus, & socijs commisit praelia auris.  
 H ic tellus primum assiduus grauis imbris, et iam  
 O bstrusis uenis ualidarum pondere aquarum,  
 P ost borea perflante solo concreta, & iniquis  
 O bsita frigoribus sese contraxit, & horrens  
 H orrentem late duxit per membra rigorem.  
 V nde nequit clausis efflare canalibus auram.  
 V t quondam infelix ualido Campania motu  
 O ppressit miseras ipsis cum ciuibz urbes.  
 C um uatem fissæ uix eripuerunt camœnæ  
 L abenti è thalamo, ac tecti minitante ruina.  
 I nterdum uacuis tellus male nisa cauernis,  
 F initimisq; agitata fretis propter maris æstum  
 C oncutitur uentis pugnantibus. effluit intus  
 V is ingens. extra prohibet uentusq; fretumq;  
 Q uod sæpe euboico testantur littore Cumæ,  
 E t quondam uexata graui Pelopeia motu.  
 P raterea sæpe occultis fornacibus ignis  
 A estuat, inuoluitq; globos, siqua potis extra  
 R umpere, & imposito luctans sub pondere sæuit  
 I mprobis, attollitq; elato uertice colles.  
 A t postquam superas uictor peruasit ad oras  
 S piritus, immixtus fumo, & caligine densa,  
 P ulucream spargit tremefacta per oppida nubem,



I mmundum & cinerem iactat uicina per arua.  
A eoliam fama est Lyparen de rupe propinqua  
H oc sensisse malum, & lucem doluisse negitam.  
A enariam quoq; certa manent uestigia ut olim  
I dem agit in cineres glomeratus puluis ad auras.  
P uluereum queritur spargi Prochyte ardua numbū.  
I lla solo fumante, graui concussa ruina,  
S pargit desertos incendia lata per agros.  
P ertimuit mare flammigeros deuoluer amnes,  
I ncensum & late scopulos super aera ferri.  
A estati, atq; hyemi male creditur. & tamen udo  
V ere magis, seu cum pedibus fluit una sub unctis,  
T um saeuit furor, & bello sese ardens armat.  
Q uin etiam ut natura soli, tractusq; locorum est,  
F lumina nunc iter intorquent, nunc alta uorago  
S orbet hians, nunc siata fuit quæ terra, paludem  
H austa facit, quæ cœruleo circumflua ponto,  
C ontinet. insiluit pelago, quæ iuncta manebat.  
N unc nutare urbes, nunc & fluitare uidemus  
V ndarum in morem, dubio nunc uerbere subter  
Q uassari, aut sursum sublato pondere ferri.  
H orrendos nunc clamores ad sydera tolli.  
N unc mugire solum, aut animas Acheronte remissas  
A uribus instrepere, aut equitem resonare sub armis.  
S ibilat ecce alibi, aut antro fremat aura recluso.  
V idimus antiquas ueteris Dicearchidos arcis  
A ssiduam longo motu traxisse ruinam.  
B is messor legit spicis, bis uinitor uuas.  
I nterea ualidi quatiebant mœnia uenti  
F unditus, atq; imo uersabant tartara auerno.



# METEORORVM

**A** rebant sitiente solo sata, nec temere ullæ  
**M** anabant cælo pluuie, tristisq; per arua  
**S** qualor erat, mærorq; herbis morientibus ingens.  
**N** on usquam cæli rabies torrentior arsit.  
**A** t postq; cessit tremor, ac solida arua quierunt,  
 (Certa fides) terris cessit mare. reddidit agris  
**N** eptunus longo tandem post tempore quod iam  
**A** bstulerat prius, & uictor ditione tenebat.  
**V** sque adeo impellens uariat uis. ergo age cælum  
**I** nspecte, si quando terrestribus æmula signis  
**A** rma ferant Mars bellipotens, et Iuppiter Ammon,  
**I** uppiter aerias qui fulmine concutit arcus.  
**H** i tibi signa dabunt uementis ab aere motus.  
**Q** uo tellus tremut incluso, & grauida antra fatigat.  
**N** ec uero aut tenebræ, aut nocturna silentia, cū iam  
**F** rigore concrescunt terræ, & uis humida regnat,  
**S** unt tantum metuenda, aut matutina pruina,  
**V** erum etiam medijs in solibus, atq; ubi sæuit  
**A** estiuus calor, & cum spiramenta retundit  
**S** ol medius, retro & fumos compellit inertes,  
**E** t tellus tremut, & uolucres erumpit in auras  
**S** piritus indignans clauso arcum aggere cingi.  
**I** pse uides quoties agtatis fluctibus æquor  
**T** ollitur, & salsa spumant aspergine cautes,  
**L** ittora tum sinuosa magisq; magisq; uideri  
**C** uruari, & solito maius: postquam alta quierint  
**A** equora, uentorumq; simul grauis ira repressa est,  
**T** um contra, recto tractu maris ora uidetur  
**T** endere iter. summæ in longum spectantur arenæ,  
**A** c nullas agitat sublatus spiritus undas.



H ic terras quatit inclusus, maria intima uersat  
 E xagitans, uerritq; auras. hic impete uasto  
 D iscindit nubes, explosaq; fulmina torquet  
 C um tonitru, et rapidis illuminat aera flammis.  
 H oc igitur cessante, aer silet undiq; ut illum  
 D iuidat aequali interdum nubecula tractu.  
 T emporc quo inclusus specubus longe aestuat intus  
 H alitus arefcens, & humum quatit improbus, unde  
 T ellus intremittit, & uacuis sonat icta cauernis.  
 S ed tamen & per sepe cauis furit abditus antris  
 I nsfremtans, quando acris se tramite contra  
 V entus agit, uetat atq; imis erumpere claustris,  
 T antam adeo uariant & uis & causa mouendi.

DE MEPHITE ANS ANCTI  
 IN HIRPINIS.

spirat ad Ansanti uallē specus. hinc procul et grex,  
 E t pastor diuertit iter. procul euolat ales,  
 I ncidat in seuam pennis ne lapsa Mephitim,  
 E t cadat infelix subita exanimata ruina.  
 S piramenta soli quondam tremor ille reclusit.  
 E xhalat uis unde nocens per uiscera terræ  
 C onflictata diu, tetroq; infecta ueneno.  
 H inc necat afflatu misero, sternitq; animantes  
 S æua lues. procul acta crebo, stygijsq; cauernis.  
 A n non Harporum in campis Gargande terra,  
 Quāq; celer dubijs ripas secat Aufidus undis,  
 E ffecta tellure uapor cerealibus horreis  
 I nclusus subito exanimat? nec ut aera diuum  
 A capiat, reddat ne infossi exhaustor acervi.



# METEORORVM

Vsq; adeo inclusas pestes dira occupat auras.

## DE IRIDE.

Nunc age siquando ætherio delapsa ab olympo  
 I ris ades, uatisq; oculis permitte uidendam,  
 Dum genus, et certos memorem quibus orta parētes.  
 Nam te uel natale decus, uel sanguinis autor  
 Nobilitant tu forma inter pulcherrima Nymphas  
 Spectanda & cælo, & lulis celebranda canoris.  
 Pastorem fama est Phæbum peneida ad undam  
 Incassum post absumptos in uirgine fletus,  
 Post deploratos toties in cortice amores,  
 Inuitum ad superos, ac munera nota redisse,  
 Solantem casus cithara, ac testudine eburna,  
 Pausatim irrepsisse nouam sub pectore flammam  
 Virginis Aerie, solam quam Iuno ministris  
 Prætuleraat fidam thalamis, gratisq; sodalem  
 Alloquijs, cui cura omnis quoq; credita herilis,  
 Tentanti in thalamos aditum, insidiasq; paranti  
 Et reperisse uiam casum, & docuisse repertam.  
 Oceano forte in magno sub Tethyos antra  
 In uno aberat, ducens lætam per pocula lucem.  
 Aeria è thalamis ut erat lasciuior annis  
 Prodierat, procul emotas spatiosa per auras.  
 Profilit è specula iuuenis, timidamq; repente  
 Occupat amplexu. tum nequis cernere posset,  
 Nube caua inuoluit, mox ad sua gaudia uersus,  
 Optatis fruitur thalamis, grauidamq; relinquit.  
 Illa uterum cælans, nono post mense grauatam  
 Ponit onus. fratri præsto Lucina petenti



Affuit, excepit neptem, gremioq; leuatam  
Nubibus Aeria prolem commendat alendam.  
Vt creuit forma praestans, & corpore Nympha,  
Visaq; digna Deo proles, tum Iuppiter illam  
Factus auus, fuit gremio, miratus & ora,  
Et crines flauos, & lumina digna parente,  
Et pharetram, et quod quē pater illi tradidit, arcum  
Lunabat, capita ut simul acurua coirent,  
Solis ad occasus ut spicula solis ab ortu  
Mittat, ab occasu facile ut iaculetur ad ortum,  
Neptis auo digna, simul & patre digna uirago.  
Iuppiter ob meritum speculo donauit, ubi omnem  
Aera prospiceret, terras, pontumq; uideret.  
Quo foret & nymphis etiam spectabilis ipsis.  
Nate igitur siquando sedens aestate sub altis  
Porticibus, forte aut nemorum uiridate sub umbra,  
Auratum ad moris labris sitientibus amnem,  
Ne pigeat, simul ac gelidum cratere liquorem  
Hauseris, ardentem ad solem, atq; ad lapada Phæbi  
Sistere, post altam tua lumina ferre sub umbram.  
Illicet aspicias solem laquearibus ipsis  
Fornicibus siue in medijs, altaue columna  
Fulgere, oppositam radius dum flectit in oram  
Lubricus, effusoq; super loca lumne lambit.  
Haud aliter leui in nube, caeloq; quieto  
Obliquus cum se radiorum impegerit ardor  
Nubila per, conuersa acies in fronte resultat.  
Flectuntur retro radij. fit protinus arcus  
Ille quidem, uarios ducens e nube colores,  
Vt uiridi quoties ligno aeler haeserit ignis,



# METEORORVM

F lamma rubet, madida referens à matre uirorem.  
 E orsitan & cum nube caua se ostentat imago,  
 C æruleum uideas, qui non est, ipse colorem.  
 A c memini dum castra sequor, mauortiaq; arma,  
 Q ua præcep̃s sese tyburna rupe uolutus  
 F ert Anio, multa q; cadens aspergine sudat,  
 F umosa fulgere super conspergine claram  
 I rin, & aurato iacentem spicula cornu.  
 E t iam sol medium clarus peragrabat olympum.  
 M ox ubi sydereis nox fusca superuenit alis,  
 I mprouisi adsunt austris madidantibus imbres.  
 L iquitur in latices cœlum, lutulentus & antro  
 P rosilit, ac ripis Anio caput extulit altis  
 I ndignans, liquidos rapidis torrentibus amnes  
 F ædari, & mœstas arceri à fonte Napeas.  
 N ec flauescens aspiciens miraberis arcum,  
 P uniceo uiridem si addas, rarefcit uterq;  
 N am simul, & flauum miscent utrinq; colorem.  
 N ec uero cum sol medium lustrabit olympum  
 (vrit enim, feruetq; adeo, ut quæ densa, relaxet)  
 T haumantis natam aspicias, quanquam horrida qñ  
 B ruma riget, medijs liceat uidisse diebus.  
 E rgo & cum adueniet simul, & cum deciderit sol,  
 I ris ab aduerso capiet data signa parente  
 L uce quidem, quanq̃ in tenebris sub nocte maligna  
 A urea cum pleno radiat Latonia uultu,  
 T um quoq; curuato meditatur spicula cornu.

## CVR IRIS SIT ARCVATA.

Et qm̃ obliquum ad solem, aduersumq; parentem  
 Apparet



A pparet longe oppositis in partibus Iris,  
I . darco non in gyrum, non cogit in orbem  
S ese audax, neq; enim est ipsi circumdata soli,  
V nde referre queat speciem toto ore rotundam.  
S æpe etiam duplicem in tenebris est cernere Lunam,  
N ube nouam referente alia sub imagine formam.  
I psa sua speculum; dextra tenet, & uidet ora  
A ltera nympa sua, et qbus hæc quoq; lumina cernit.  
V na quidem facies, speculo referente secundam.  
E rgo & in aëria talem se nube figura  
I ngeminata refert, speculi se margine qualem  
N ympa super, uitrea & simulē se reddit in umbra.  
S ed neq; cum solem aut ipsum, solis'ue sororem  
A ut rutila circum, aut atra caligine cingi  
P rospicies, alium credas duxisse colorem.  
N am uapor in causa est, qui cum fulgentibus astris  
O ffundit sese, obtundens radiantia tela  
I nsicit hic nostros infecto lumine sensus,  
F rustraturq; oculos falsa sub imagine captos,  
L una magis, Luna hamatis minus apta sagittis.  
T u tamen offusa quoties caligine cernes  
P aulatim elabi, & claro mox lumine ferri,  
T ranquillam licet expectes noctemq; diemq;.  
S in multis simul effundent se partibus ipse  
C ollectæ in gyrum nubes (nulla est mora) uenti  
D iuersis simul erumpent de partibus, ut iam  
I nuoluant cælumq; simul, terrasq; fretumq;,  
V ix adeo ut stabulis sint tuta armenta sub ipsis.  
S emper enim qua diffracto uapor euolat orbe,  
I lla parte ruent populantes nubila uenti.

Pont. Vrania.

r



# METEORORVM

Quin etiam qua se incandens nocte extulit ignis,  
 Ille quidem claro signans liquidum aera tractu,  
 Inde ruet portis quamprimum uentus apertis.  
 Ergo & cum excussit rapidus sol omnia late,  
 Et cum uicta gelu glacie, & concreta, malignum  
 Horrescit tellus frigus, tunc æquora longe  
 Pacem agitant, nulli uersant super aera uenti,  
 Ac tranquilla quies pacato regnat in orbe.  
 Ast ubi se nebulae tollunt, indenset & auras  
 Caligo fumosa agitans, hic aggere rupto  
 Spiritus ad superas sensim sese exerit oras,  
 Moxq; ruit portis emissus uentus apertis.  
 Ipsa etenim uentos tellus alit, eaq; refuso  
 Emittit fecunda sinu. sol hos pater actis  
 E ducit radijs, perq; aera trudit apertum.  
 Illi iter intendunt cursu, passimq; uagando  
 Concipiunt uires, collectaq; robora firman.  
 Donec uel cælo irati dominantur, & undis,  
 Et quatiant ualidas inimicis flatibus arcem.  
 Haud aliter, quam cum liquidis caput extulit antris  
 Eridanus, molem ingentem rapit undiq; aquarum  
 Progrediens, feruetq; uagus per adorea culta,  
 Huc, illuc sinuosa agitans secum agmina uoluit,  
 Rumpit & in pontum superatis fluctibus audax.

## DE COMETIS.

Ventorum quoq; certa dabunt tibi signa cometae.  
 Illi etiam belli motus, feraq; arma minantur,  
 Magnorum & clades populorum, et funera regum,  
 Vt cum seu cæli occasum, seu solis ad ortum



E xtulerint caput infelix, & crine minaci  
H orrendum late implerint terroribus urbes.  
S i steterint, certoq; loco uestigia figent,  
F initim bello inuadent, ciuiliaq; arma  
F ædabunt socias cognato sanguine dextras.  
S in ortum tendent uersus peregrina moueri  
B ella scias, hostemq; externis affore ab oris.  
T u uero quod decernit Mauortius ignis  
I nfelix cæli sydus, quod nuntius Arcas,  
H oc dirum in primis statues signare Cometem.  
I psi etiam tibi signa dabunt manifesta colores.  
H alitus ille autem æstiuam sublatus in oram,  
M ole ingens, tractu longusq; & plurimus ipso,  
M ulta etiam fomenta ferens, concepit ubi ignes,  
F lammatos ignes, & late incendia serpunt,  
F it coma quæ rutilum spargat de uertice crinem,  
E t longo fumosa trahat uestigia passu,  
S ed solem, solisq; uiam declinat, ad arcton  
S æpe iter intendens, celeri nunc concitus axe,  
N unc lento temone premens tardantia lora.  
N am memini quondam icario de sydere lapsum  
S qualentem præferre comam, tardoq; meatu  
F lectere sub gelidum boreæ penetrabilis orbem,  
H inc rursum præferre caput, cursuq; secundo  
V crtere in ortum, ac laxis insistere habenis.  
D onec agnoui sensit fera cornua tauri.  
E rgo inter sese aduersis concurrere signis  
H inc Turcas, illinc Parthorum examina uidit  
E uphrates belli medius. caput extulit a'ueo  
A rmorum sonitu exatus Mauortius Ister.



# METEORORVM

Vix unquam maiore aliâs in praelia uentum est  
 Mole uirum. lati, manarunt sanguine campi.  
 Horruit Oceanus, dum tot procul amne cruento  
 Versat Rhenus agens, simul arma, uirosq; ducesq;  
 Cognatos enses, atq; impia communus arma  
 Sustulit assuetis gaudens Hispania bellis.  
 Obstupuit, gemitq; simul maurysia Calpe  
 Ingentes uelorum alas, crepitantiaq; arma  
 Oceano, et freta lata citis spumantia remis.  
 Mox Tingitanis scuire incendia tectis,  
 Atq; amnes tabo squalere, & sanguine campos.  
 Non aliâs uenti pelago incubuere tument  
 Maiores, non æolij rex carceris unquam  
 Scelus infremuit, ruptoq; immugit antro.  
 Delituit ripis, imo & caput abdidit alueo  
 Vndarum pater Eridanus. sitientibus amnes  
 Excessere antris. mæstæ, et sine numine Nymphæ  
 Fuderunt nullos terra arecente liquores.  
 Interea nullus cælo demittitur imber.  
 Arescunt herbæ passim sitientibus aruis.  
 Patorum perit omnis honos. nemora alta laborant  
 Aestibus, inuitoq; cadunt e' stypite frondes.  
 Indirum transit cinerem de gramme cæspes.  
 Vota Iouem non ulla mouent ingrata, nec ullum  
 Incensis aris meritum, sensus ue malorum.  
 Languentes impune cadunt cum matribus hedi,  
 Exanimesq; iacent passim cum matribus agni.  
 Infelix animam conuulso in cæspite linquit  
 Taurus, & ingentem ipse cadens dat mole ruinam.  
 Nec bellator equus non siccio in margine fontis



Mæret, & assuetis moriens caput abdit arenis.  
 S trata dolent armenta boumq; armenta q; equorū.  
 E xitio sitis est etiam pastoribus, ut iam  
 E migret calabris procul armentarius agris  
 A eger, agens paruos ægra cum coniuge natos.  
 V sque adeo infandam in rabie fera sæuit Erinnyes,  
 E t dirus quatit in terras iacula aspra Cometes.

## DE VIA LACTEA.

Nate etiam si quando oculos ad sydera tollens,  
 A lbentem cœli tractum mirabere, forsan  
 A ddubites quæ causa uiam signauerit, an sit  
 H alitus idem autor, longo quem tramite ductum  
 S tellarum densus circum se complicat ordo.  
 Quippe uagus solem fugiens, torrentiaq; astra  
 I n leuum, dextrumq; latus declinat, & ipsa  
 R aptatus circum cœli uertigine candel  
 S yderibus late sparsus pallentiaq; ora  
 S tellarum, atq; amnes lactis sub imagine præfert.  
 N anq; acies obtusa, & non penetrabile lumen,  
 E t series numerosa, minutaq; corpora paruis  
 I n spatijs uersata procul candere uidentur,  
 D um nequeunt radios iaculari, et stringere flammā,  
 C andet, & à multa caligine consitus aer  
 H inc, illinc agitata, & lactea constat imago.  
 Nec tibi non fera sunt sæuorum nota gigantum  
 P rælia, non phlegræa phalanx, superumq; labores,  
 I ntentansq; Deum exadium Briareius ensis.  
 E rgo illi simul ingentes inuoluere montes  
 A Boreāq; Austroq; ingens simul ardor utrinq;



# METEORORVM

**V**trinq; & metus ingens, exitumq; paratum.  
**T**erra nouum auxilium natis tulit. excitat antris  
**N**igranterq; globos fumorum, & sydera foedat  
**P**ulueribus, tetra offendens caligine diuūm  
**A**ttontitas acies, atq; arina micantia frustra.  
**C**edebat rerum genitor, cedebat & ipse  
**B**ellipotens Maiors. frustra Latonia tendit  
**D**ictæos arcus. nigrantem ex axe booten  
**E**xussat caligo. haurit globus Oriona  
**P**uluerens, cæcum capulo dum sustulit ensem.  
**E**cce autem flammis, & luce coruscus eoa  
**P**hæbus adest. Phæbum sensit nox. illicet ipse  
**R**estituitq; aciem, & dextra, lenaq; coegit  
**C**edere fumificum discusso puluere nimbūm.  
**E**rgo ubi laurigeris uictoria consistit alis,  
**E**t cælo pax nota redit, monimenta quod essent  
**A**ntiquæ pugnae, uolucres subsidere fumos  
**E**t statuit pater, & solio sic iussit ab alto.  
**A**tq; hinc puluerens manet inter sydera limes,  
**Q**ua uictor pepulit flammato turbine Phæbus.  
 Nec uero naturæ omnis uis cognita, quando  
**M**ulta latent, tamen & causas scitamus, & unde  
**P**roueniant. Candorq; uiæ, limesq; per astra  
**F**usus, in incerto est. nebulas in sydere Cancri  
**A**nne eadem caligo, eadem quoq; causa notarit,  
**H**oc quoq; in incerto est. nam plura subesse uidentur,  
**Q**uæ certent ratione eadem, aut aduersa repugnent,  
**L**actea cur niueo canescat semita tractu,  
**C**ur nebulosa cano palleant sydera uultu.



## DE FONTIBVS, ET FLVMINIBVS.

Hinc ego digrediens, fontes te nate docebo,  
 Et cur perpetuis decurrant flumina uenis,  
 Extremus labor, & uigilatae ad lumina noctes.  
 Tu mea dicta puer memori nunc accipe corde.  
 Spiritus hic (Graui fecerunt aera nomen)  
 Qui terras, pontumq; leui circuntegit umbra,  
 Et penetrat rimosa means in uiscera terrae  
 (Certa fides) facile humentem permanat in undam,  
 In liquidumq; cit contracto frigore rorem,  
 Mox abit in latices, & ripis plenior errat,  
 Et magno labens intrat cum murmure pontum,  
 Armatus etiam raptans ad littea classes.  
 Ipse uides saepe in foribus sudantia saxa,  
 Et guttas de marmoreis stillare columnis.  
 Namq; aer circumfusus dum frigora sentit,  
 Pualatim sese cogit, mox defluit humor.  
 Ille quidem siccus ducens è marmore guttas,  
 Speluncis quoq; de gelidis manare liquorem  
 Continuum, unde fiunt crepitanti murmure riuu.

MAGNA FLVMINA È MON-  
TIBVS DEFLVERE.

Si Rhenū, Rhodanūq; uidens, magnūq; Garūnā,  
 Aut Hebrū, Eridanum ue, aut clari nominis Istrū,  
 Aut qui per latos populos mare peruenit Indus,  
 Aut septemgemini rumpunt qua flumina Nili,  
 Perscrutare ortum, & fontis sacra antra reclusi,  
 (Non dubium) inuenies summus è montibus illos

r iiij



# METEORORVM

D elabi genus, & gelidis deducere ab antris.  
N anq; aer terræ immixtus, molemq; sub ipsam  
I nclusus, montana rigens ut frigora sensit,  
I n stillas abit, & longo fluit agmine multus.  
D esuper ima petens, donec iam uiribus auctis  
E rumpit uallo, atq; in campos turgidus exit.  
M ultum etiam stillante solo, niuibsq; liquatis  
A uxilium accedit uenis tellure sub ipsa,  
M ultum etiam nebulosa iugis immanibus aura  
T abescens cælo gelido cum stringitur humor,  
V nde sibi occulti sumunt alimenta meatus.

## TERRAM ESSE CAVERNOSAM.

Nec uero quamuis solido stet robore tellus  
M ole sua grauis, & denso se robore firmet,  
N on vastis intus specubus patet, atq; hiat alte  
I mmensum ductis abrupta sede cauernis,  
E quibus aut euri sparsim funduntur anhelis  
F aucibus, adriacosq; attollunt flatibus æstus,  
E t stragem dant arboribus, tectisq; ruinam,  
A ut amnes subter lapsi de montibus altis  
E rumpunt cursu rapido, & solida æquora findunt.  
Q uippe aer antro inclusus lentescit in undam  
F rigida sub loca, & æternum fluit abditus humor  
A eterno de fonte liquens. hinc casspia claustris  
A ntra tot accipiunt fontes, tot flumina, mox quæ  
R ursum diuersis emergunt partibus orbis,  
I n mare seu tacitis delapsa meatibus intrant.  
Q uin & qua Herculei rident sata lata Tarenti,  
Q ui piger humectat flauentia culta Galefus



Saxa subit, tacitusq; cauo se condit in antro,  
 Condit & in latebris Nilus. post liber apertis  
 Insultat campis, septeno & gurgite fertur,  
 Felix fruge noua, fecundisq; uber aristis.

## DE FONTE CORNU.

Est præcutinis in montibus horrida cautes,  
 Indigenæ uocitant Cornu, de uertice cuius  
 Manat aquæ gelidus per saxa rigentia torrens.  
 Hunc non antra caui montis, non humida uallis  
 Eruptat, non uis superas impellit ad oras.  
 Verum aer ripæ admotus, circumq; supraq;  
 Rimosq; latens sub fomite sudat, ut ipsum  
 Rigus, & algentem sensit per membra rigorem,  
 Stillatimq; cadit fluitans, cursumq; secundat.  
 Ergo & perpetuus tenor est stillantibus undis.  
 Perpetuiq; fluunt fontes, & flumina, & amnes,  
 Perpetuum quoniam seruat natura tenorem  
 Aeris, aeriam sese uertentis in undam.

## FABVLOSE DE FONTIBVS.

Nec uero faciles Nymphæ, quæ flumina cordi,  
 Et sacri fontes, atq; antra liquentia riuus,  
 Non ipsæ dulcers latices, non larga ministrant  
 Pocula, non gratas longe sitientibus undas.  
 Ergo nudatis pedibusq; & pectore nudo  
 Cæruleæ per stagna agitant liquentia Nymphæ,  
 A lternisq; implent undanters roribus urnas,  
 A lternis simul effundunt. Tum murmure magno  
 It præeps per saxa sonans spumantia riuus,  
 Mox crescens findit tacito plana æquora cursu,



# METEORORVM

Nunc fessæ lætas ducunt per prata choreas  
 Arboribus tectæ, ac circum uariantibus umbris.  
 Nunc tenues mulcent gratis concentibus auras,  
 Aut amne in medio ludunt, uitreisq; sub undis  
 Lasciuæ alternant agiles per brachia motus,  
 Lubricaq; intorquent nuceis uestigia plantis.  
 Enatat hæc, leuexq; manus, et brachia monstrat,  
 Aut tenerum latus, aut molles cum poplite suras.  
 Desilit illa petens immum, splendetq; sub undis  
 Marmoreum femur, et ceruix argentea, et illæ  
 Deducunt cælo diuos quæ ad furtiua papillæ.  
 Mox resilit, flauumq; caput, nigrantiaq; effert  
 Lumina, tum niueo quæ purpura fulget in ore.  
 Hic aliquis cannosa latens post flumina pastor,  
 Agrestis Deus, et Satyrorum est stirpe proci,  
 Concepit postquam ardentem sub pectore flammam,  
 Huc, illuc oculos agit, et suspiria ducit,  
 Inseratq; caput cannis, refugitq; uideri,  
 Dumq; uidet, frigetq; simul, feruetq; cupitq;,  
 Desperatq; audetq; feroxq; libidine in undas  
 Desilit, atq; cadens sonitum dedit. At chorus antrū  
 Attonitus petit, et latebris sese abdit opertis.  
 Ipse Deus uano frustratur gaudia tactu.

## AQVAS NATVRALITER ESSE SINE COLORE, ET Sapore.

Nec sapor, aut color ullus aquis fluminalibus. Ipsæ  
 Tellure hos de matre trahunt. hinc sæpe uenenum,  
 Sæpe salus. adeo uariat tellusq; solumq;.  
 Terra saluiferas uirens, eadem ipsa nocentis



**P**raebet aquis, suoq; suo prodestq; noatq;  
**T**erra eadem argento large foecunda, sed aer  
**V**ber aquis, Nerei; novas hinc sufficit undas,  
**P**raecipue tamen arcteo sub cardine, qua se  
**V**is ingens cohibet, quamq; & sol languidus errat  
**D**efessus spatijs, obliquo & tractus ab orbe.  
**I**nde perennis aquae manat fluor, oceanusq;  
**A**estuatur, arctooq; fluunt e' cardine riuu.

## DE FONTIBVS CALIDIS.

Baiano sed ne fumare in littore Thermas  
**M**irere, aut liquidis fluitare incendia uenis,  
**V**ulcani fora sulfureis incensa caminis  
**I**psa monent, late multum tellure sub ima  
**D**ebacchari ignem, camposq; exurere opertos.  
**I**nde fluit calidum referens ex igne uaporem  
**V**nda fugax, tectis feruent & balnea flammis.

## DE AMARIS FONTIBVS.

Hinc etiam salsum fontes traxere saporem,  
**E**t laticem longe ingratus infect amaror  
**T**ellure incocta exudans, aneri; maligno,  
**Q**uem liquit quondam accensis fornacibus ignis,  
**P**ost aëo extinctus longo monumenta relinquit  
**E**xustum cinerem, & cocto sola subdita saxo.  
**H**inc alibi exhaustos antris putealibus amnes  
**V**ulcano feruente coquunt, dum crassior humor  
**S**tringitur, inq; salem tepidae cessere lacinae.  
**A**st alibi in lapidem transit liquor, usq; adeo uis  
**T**elluris uariat. videas lapidescere sarni



# METEORORVM

Cæruleo sub fonte alnum, filicisq; maniplos,  
Et paleæ intortos lento cum uimine culmos.

## DE RIVO VENAFRANO.

Decurrit tenui labens aspergine riuus  
Rupe uenafrana, fessus quem sæpe uiator  
Incusat gelidos raptim oculuisse liquores.  
Sæpe repentinos fracto de mente tumultus  
Erumpentis aquæ timuit sub uomere taurus.  
Ipsa suas nunc diues opes natura profundit,  
Nunc retrahit defessa manum, seq; ipsa remittit.  
Hic lactis fluitare amnem sua ad ubera mater  
Lætatur, dolet hic omnem obriguisse liquorem.  
Materiam sæpe ingenio, instrumenta uel arti  
Deducere, ipse operis prudens dolet autor, & actor.  
Nunc ergo ingentesq; animos, uiresq; ualentes  
Præsefert natura, opibusq; & robore pollens,  
Nunc inculta situ, longiq; effoeta senecta  
Languescit, propriumq; negat retinere uigorem.  
Dum reparat uires, renouataq; robora firmat.  
Ipsa suos tunc plena sinus, uterumq; relaxat.  
Quiq; uigor fuit ante, refert se ad munera nota.  
Nec uero casusq; inopes, cessantiaq; arma  
Naturæ, nec rursus opes, luxumq; fluentem  
Non hominum, non alituum genus, et pecus, et grex  
Squamigerum sensere, graui & doluere ruina.  
Hinc etenim miseranda lues mortalibus, hinc &  
Dira fames, seuitq; malum per uulnus utrumq;.

## DE FONTE AMMONIS.

Ammonem fama est medijs sub noctibus altum



**F**erueret, & in medijs rursum frigere diebus.  
**C**ausa quidem uel certa subest, nam frigora noctis  
**I**ntus alunt ignes, nocte & uapor aestuat intus,  
**V**nde fluunt calidi noctis per tempora riui.  
**L**uce autem cum Sol terras populatur, & ardens  
**E**xhalat uis, tum uenae recreantur hiantes,  
**V**nde redit gelidus sua per uestigia torrens.  
**R**ara igitur natura soli, quae frigore Lunae  
**Q**uae Solem facile admittit resoluta diurnum.  
**H**inc facile & recreat sese, & feruescit in horas.  
**H**inc terrae uarium mutat fons ipse tenorem  
**L**onginquo ueniens loca per uariantia ductu.  
**N**am neq; sese orbe ex alio uis torrida Solis  
**I**mmittes, penetretq; uterū, et grauida ubera terrae,  
**I**mmensumq; maris spatium, tantumq; profundi.

DE FLUVIO TRIGELLA IN  
 LVCANIA.

**H**orrescit quoq; Lucanis in saltibus antrum,  
**V**nde petunt trepidi afflictis oracula rebus,  
**P**raecipitat longo immanis descensus hiatu.  
**S**eptem arae circum, & fumos flant tura sabæos.  
**A**ntistes zeno lituum tenet, & uocat ore  
**P**raesentemq; deum, & pia numina sistit ad aram.  
**T**urba fauet, mox & uoti damnata recedit.  
**I**pse autem fruiturq; dijs, atq; imperat antro,  
**V**nde fluit gelidus salebroso fonte Trigella,  
**A**rescitq; hyeme in media, atq; aestate liquefit.  
**V**ere nouo, cum se tellus ad aperta relaxat,  
**T**um uideas tecto ex antri stillare fluentum,



# METEORORVM

H ic riuos fluitare, illic concreſcere fontem  
 I n clatros. hiat ecce alibi ſumofa uorago,  
 V nde aditus imi ad manens, & tartara mundi.  
 P arte alia ſonat abruptis ſpecus atra cauernis  
 H orrendum. Ruit acta repente canalibus unda  
 O cultis, ſiccòq; diu deuoluitur alueo.  
 P aſtores cohibete gregem ſitientem, & ab unda  
 P ellite. non factum optatum, non ubera uacca  
 D iſtenta, aut tenerum cum matre aſpexerit agnum  
 E rrantem, qui pota frequens ad flumina paſtum  
 E gerit armentum, & crudo ſaturauerit amni.  
 C apripedis potuit tantum dolor, iraq; Fauni.  
 Luſerat aſpernata procum Ripenia, & udiſ  
 A bditæ fluminibus detestabatur. Ibi amens  
 D cturbatq; pedum pecudesq; a fonte repellit  
 I nclamans. nulli factus, non ulla propago  
 S it pecudi, quoties ſitientia guttura ad undam  
 A dmorit, potòq; grauis de flumine abibit.  
 S emamnem fugitate boues, fugitate capellæ  
 I ratusq; gregi in nemus, & loca ſola recedit.  
 A t cum declinat rapidus ſol, & fugit annus,  
 A c laſſata ſitu, tellusq; effoeta ſeneſcit,  
 A ruit & uenis humor, mirabere fontem  
 V el biduo effluxiſſe, ac flumina tanta requirens  
 I ncuſesq; Deos, naturæq; abditæ damnes.

## VETVSTATE TEMPORVM MV- TARI FONTES, AC MARIA.

ſed nec perpetuæ ſedes ſunt fontibus ullæ,  
 A eterni aut manant curſus. mutantur in æuum



S ingula, & inceptum alternat natura tenorem.  
 Quodq; dies antiqua tulit, post auferet ipsa.  
 H oc Mare, quod nunc ingenti duo littora tractu  
 E uropam, libyamq; secat, (non fabula) quondam  
 T ellus una fuit. medio stetit æquore Taurus  
 I nsudans sulco, atq; attrito uomere fessus,  
 N unc mersa tellure natat uento acta carina.  
 V ulcano sacra, & fumoso uertice anhelans  
 I nsula, cyclopum horrifonis incudibus ant' um,  
 N ulla olim. nunc nulla Elice nonacria, ut illam  
 F luctibus, iratoq; absorbuit æquore Nereus.  
 A egyptum Casij soluens de rupe secabat  
 N autz uagus. non dum ullum illi nomenq; decus ue  
 S ed pelago stagnante palus, udæq; lacunæ,  
 N unc regio & populos late fecundat, & urbes,  
 P yramidū ostentans monumenta, & nomina Regū.

SITVM TERRAE MVTARI, ET TER-  
RAS IPSAS RENOVARI.

Quid mirum fontes, sicato & flumina cursu  
 D esinere? adueniet lustris properantibus ætas,  
 C um pelago emerget tellus noua, cum mare terris  
 I ncumbens mole ingenti, simul oppida, & arcis,  
 C ultaq; sub rapido secum feret hausta profundo.  
 N ullus honos regum tumultis. Impune deorum  
 T empla ruent. Idem fluctus pecudemq; Iouemq;  
 A uratum affliget scopulo. exitium omnibus unum,  
 E t clades una absimet iuuenesq; senesq;  
 M atres, atq; uiros, & corpora cara nepotum.  
 N ec natum complexa parens miserabilis udis



# METEORORVM

**P**roficiet lachrymis, clamantem, et acerba gementem  
**C**œruleus cano uortex absorbet hiatu,  
**E**t uota, & pictos secum feret unda penates.  
**N**on ulla ultra relliquiæ, aut monimēta manebunt,  
**N**on rerum labor, aut operum uis edita cœlo.  
**M**aiestas ipsa ingenij, decora illa sororum  
**A**onidum, confecta situ, atq; in nube iacebunt,  
**C**unctaq; sub tenebris, & opaca nocte tegentur.  
**P**arte alia exurgent immmani corpore montes,  
**E**t nigra primo cœlum caligine tingent  
**F**umosus iuga uerticibus, non dum aere aperto,  
**N**ec siata tellure satis. Post tempore certo  
**T**erra recens, cœlumq; nouum, noua littora, & udi  
**L**abentes passim lymphis crepitantibus amnes  
**I**ncipient præbere nouis alimenta colonis,  
**P**aulatimq; nouus fato instaurabitur orbis.  
     Te quoq; uel inuuet ad finem uenisse laborum  
**V**ranie, licet & fontis leue murmur, & ipse  
**S**pirarint placide zephyris felicibus auræ.  
**R**ura senem, uatemq; suum, sua ad ocia felix  
**P**arthenope uocat, & fesso blanditur alumno.  
**N**on edere, mea non lauri per tempora serpant.  
**M**e sat erit si cœruleo Sebethus ab amne  
**I**ntactæ salicis fluuiali manere donet,  
**A**c mihi pomiferis uacet Antiniana sub hortis.

FINIS.



I. I. PONTANI DE HORTIS HESPE-  
RIDVM, SIVE DE CVLTV CITRI  
ORVM AD ILLVSTRISS. PRIN  
CIPEM FRANCISCVM GONSA  
GAM MARCHIONEM MAN  
TVAE LIBER PRIMVS.

Os o quæ liquidos fontes, quæ flu  
mina Nymphæ

u Naiades colitis, quæ florida culta  
Napeæ,

Deliolosq; hortos, & littora cogni-  
ta Musis,

Quæ collis Baccho lætos, flauentiaq; arua

Messibus, ac summi curatis rura Vesui,

Quo solem vitetis, iniqui & syderis æstum,

Hac mecum placida fessæ requiescite in umbra

Grazorum nemorum, Dryades dum munera uati

Annua, dum magno texunt noua ferta Maroni

E molli viola, è ferrugineis Hyacinthis,

Quasq; fouent teneras Sebethi flumina myrtos.

Vos gelidi fontes, genitalis & aura fauonij

Inuitant, uos cœruleo quæ littore pictæ

Nereides, uarias ducunt ad plectra choreas

Et nudæ pedibus, fusæq; ad colla capillis.

En ipso de fonte, & arundine cinctus, & alno

Frondenti caput, ac nitreo Sebethus ab antro

Rorantes latæces, muscoq; uirentia tecta

O stentans, placidas de uertice suscitatur auras,

Quem solem fugat, & salices defendit ab æstu.

Pont. Vrania.

f



DE HORTIS HESP.

E rgo agite, & uirides mecum secedite in umbras  
 N aiades, simul & sociæ properate Napeæ,  
 Quæq; latus Tyrio munitis Oreades arcu.  
 N on hic Pierij cantus, non carmina desint,  
 A duentante Dea. summus en collibus offert  
 V ranie se læta. agite assurgamus eunti,  
 E t dominam comitemur, opaca & rupe sedentem,  
 E t rore Idalio, & Syrio ueneremur odore  
 I nsignem cithara, & stellanti ad tempora ferto.  
 O ffacilis, felixq; ueni Dea. me per apertos  
 A eris immensi campos, summoq; uagantem  
 A ethere, mox toto numerantem sydera cælo  
 D uxisti, legesq; deum, atq; arcana docenti  
 I llarum & relegis series, & fata recludis,  
 A tq; ipso rerum causas deducas Olympo.  
 O cia nunc, horti q; inuent, genialiaq; arua,  
 Quæq; & Amalpheæ fecundant littora syluæ  
 C itrigenum decus, Hesperidum monumeta sororum,  
 D eliciae quoq; & ipsa tuæ. Peneia Phæbum  
 D electent Tempe, fraterna q; pectora Lauri.  
 T e Sebethiacæ capiant nemora inclyta citri,  
 E t quas nostra suo colit Antiniana recessu.  
 N os canimus. Tu diua faue, atq; assiste canenti,  
 D um uatis ueteres sacri renouantur honores.  
 E n manet irriguum te blanda Patu'cis ad amnem.  
 At tu quo Gonsagæ domus, quo Mantua gaudet  
 P rincipe, dum canimus, post arma, grauesq; labores,  
 I tala dum spargis, Tamarusi q; arua cruore  
 G allorum, & uictor spolia illa pheretria tentas,  
 F ransiæ heroum genus, atq; Bianore ductum



*N*e desis, ne ue hortensem contemne laborem,  
*H*erculeæ decus, & pretium memorabile clauæ.

QUALIS SIT ARBOR CITRIVS,  
 ET VNDE ORIVNDA.

*O*rbe etenim Hesperio, Niasiq; ad littora quondam  
*O*cæani, auriferis primum sese extulit hortis  
*C*itrius, arboreæ referens præconia palmæ.  
*I*lli perpetuus frondis decor inter opacum  
*A*lbescunt nitidi flores nemus. Atq; ita late  
*S*pirat odoratus zephyris felicibus aer.  
*I*psa quidem lauro folijsq; & cortice, & ipso  
*S*t tipite tum sinulis, tum frondescente iuuenta,  
*A*t cono inferior, ramisq; ualentibus impar.  
*N*am florum longe candore, & odoribus anteit.  
*Q*uin grauida è ramus, triplici distincta colore  
*M*ala nitent, uirides primum referentia frondens.  
*H*inc rutilant, fuluq; micant matura metallo,  
*F*lore nouo semper, semper quoq; fætibus aucta,  
*P*erpetuum Veneris monumentum, at triste dolorum.

DE CONVERSIONE ADONIDIS  
 IN CITRIVM.

*M*ærebat puero extincto, lugebat amantem  
*S*cissa comam, et lachrymis humebat terra profusis.  
*H*umebant lauri, quarum frondente sub umbra,  
*E*t positum ante pedes lamentabatur Adonum,  
*E*t se oblita Deam, tundeat pectora palms.  
*V*t uero sese dolor, & grauis ira repressit,  
*A*c ueterum admonuit Daphne Penia amorum,

f ij



# DE HORTIS HESP.

E t nostros inquit testabitur arbor amores,  
 N ostrorum & maneat monimenta æterna dolorū.  
 A mbrosio mox rore comam diffundit, & unda  
 I dalia corpus lauit, incompertaq; uerba  
 M urmurat ore super, supremaq; & oscula iungit.  
 A mbrosium sensit rorem coma, sensit & undam  
 I daliam corpus, diuinaq; uerba loquentis.  
 Hæserunt terræ crines, rigitq; capillus  
 P rotenta in radice, & recto in stipite corpus.  
 L anugo in teneras abiit molliissima frondeis,  
 I n florem candor, in ramos brachia, & ille,  
 I lle decor tota diffusus in arbore risit.  
 V lnificos spinæ referunt in cortice dentes.  
 C rescit & in patulas Aphrodisia Citrius umbras.  
 C olligit hinc sparsos crines Dea, mandat & altæ  
 T elluri infodiens. tum sic affata. Meis heu  
 C onfita de lachrymis, nunquam uiduabere fronde.  
 S emper flore nouo, semperq; ornabere pomis  
 H ortorum decus, et nemorum, illecebræq; domorum.  
 O sculaq; illachrymans ligno dedit, eiq; capillis  
 S umma sub tellure agitans, fibræmina ducit,  
 H auriat ut sitiens undam, atq; alimenta ministret.  
 I lla uelut dominæ luctum solata, recentis  
 E xcussit frondeis, resupinaq; uertice, canos  
 D iffudit florum nimbos, quæ pectora diuæ  
 I mplexitq; sinum, & lachrymas sedauit euntes.  
 E xin Hesperij arbor nitet aurea syluis.

## DE APPORTATIONE CITRII IN ITALIAM.



At postq̃ Herculeis humeris stetit axis, & Atlas  
 P rospexit cælo, & fessus requieuit in antro,  
 E t iam sata Deum, Latij & scelera impia monstri  
 V ltricem expectant clauam, procul orbe subacto,  
 G eryone extincto, spolijs insignis abactamq;  
 A duexit prædam, & nostris stetit ultor in aruis.  
 I dem humeris, idem ipse arcu, clauaq; superbus  
 D euexit simul Hesperio de littore syluas,  
 Hesperidum syluas, nemora effulgentia & auro.  
 Quæ post Phormadum saltus, fragrantia myrto  
 L ittora Caietæ, fontesq; ornauit, & hortos  
 V irginis Hormialæ. Venientē ea Thybride ab udo  
 A cipit hospitio, & thalami simul addit honores.  
 H inc & ob ætatis florem, placidosq; hymenæos  
 A uriferæ pretium tulit arboris, inde recenti  
 I mpleuit campos nemore, & zephyritide sylua,  
 Quæ læstrygonios saltus, saxa horrida Nereus  
 L ambit, & æquoreæ Liris secat arua Sueffæ,  
 Quæq; & oliuiferis de collibus edita præco  
 N ympha Lamo, irriguos Fundania prospicit agros,  
 D istinctosq; hortos pomis, & littora myrtis.  
 Quin & rura sororis Amalphidos, & Sirenum  
 D itauit scopulos Niasæi munere mali.

QVAE LOCA SINT APTA SE-  
 RENDIS CITRIIS.

Nunc age qui cultus citrijs, quæ certa ferendi  
 T empora, quæq; illis regio magis apta ferendis,  
 E xpediam, nulliq; loquar memorata priorum.  
 Principio apricum ad solem, uentosq; tepentes  
 f ij



DE HORTIS HESP.

Vergat ager putres glebæ, quæq; æquora rastris  
 Molle sonent, fluidum facile admissura liquorem.  
 Nec mihi displiceat salebrofi glareæ ruris,  
 Quæq; solo tenui gracilem imitatur arenas,  
 Si modo sæpe fimo spargas, si promior unda  
 Diluat ipsa super, lætusq; instuet & imber.  
 Quid non expugnet solers industria? Non me  
 Aut pudeat, dum mane suas Philomela querelas  
 Instaurat, seu maiores sol suscitât umbras,  
 Plena manu liquidis inuergere dolia lymphis,  
 Spumantemq; cauis inferre canalibus amnem,  
 Solari & mollem cantu mulcente laborem,  
 Aut etiam occasum ad solem, primasq; tenebras,  
 Dum nox oceano nigris sese exerit alis,  
 Aut tenebris medijs, & cum intempesta silet nox,  
 Nec nocturna negat rorantia lumina Phœbe,  
 Et flumen ruere, & fontes mersatilis urnæ,  
 Tantum auct inspergi sese imbre Niasias arbor.

QVAE LOCA SINT EVITANDA, ET  
 QVIBVS VTENDVM REMEDIIS.

In primis fuge sithoniâ mala frigora cæli,  
 Afflatus caue Threicijs, boreamq; niualem,  
 Quiq; Lycæonio spirant de uertice cauri.  
 Quod si non alia poteris ratione malignum  
 Frigus & Othrisij compefcere flamma uenti,  
 Obicibus cohibe, ac summu molimine muri,  
 Aut olea, & multa prudens arcuntege lauro,  
 Aut ualle occulta, nastiq; crepidine saxi.  
 Aut ubi celsa suis obstant fastigia tectis.



Quin & per ualidas hyemes, per sydera nota,  
 Cum cælum riget, atq; gelu coit altior æther,  
 Tum gelidæ noctes, concretaq; terra pruina  
 In primis metuenda, & iniquus Iuppiter hortis.  
 Ergo quamprimum coniecto stramine, & arctis  
 Cratibus, aut sparsis circum, supraq; maniplis  
 Impiger alpini compeſce incommoda cæli,  
 Iratumq; eorum, aut fumos succende uolantes,  
 Aut calcas uinæ cumulosq; finumq; calentem  
 Inferne, & calidis gelidum æra uince fauillis,  
 Ac supplex uenerare Deos, & thura benigno  
 Vre Ioui, auertat glaciem, componat & iras.

## FABVLA DE CITRIORVM RE-

paratione, nouaq; apportatione in Ita-  
 liam è Media regione.

Namq; ferunt ob primitias quandoq; negatas  
 Inuonem indignantem animo, grauiterq; dolentem  
 Immiſſe & stragem arboribus, citrijsq; ruinam,  
 Hesperij generis malorum stirpe perempta.  
 Donec eam Venus è Medorum diuite ſylua  
 Reliquias relegens, per Afrorum pingua culta  
 Urſus in Italiam genti tranſmiſit habendam  
 Aeneadum, quo priſcus honos, & cura nepotum  
 In ſyluis ueteres renouaret Adonidis ignes,  
 Aeternum & maneant monumenta inſignia amoris.

Tu uero quoties æſtusq; & ſolis iniquum  
 Feruorem metues, rapidi & fera ſydera canceri,  
 Aut glaciem quoties, inimicæ & tempora brumæ,  
 Verge iterum latices, iterum fluminalia merſa

f. iiij



DE HORTIS HESP.

S tagna super. sic ipse æstus, sic frigora uincas.  
N anq; æstu sitientem alte, externoq; calore  
A rentem madidans, sedas æstumq; , sitimq;.  
A t glacie inclusus calor æstuat, & furit intus  
F lamma uorax. Tū funde imbrem, tū flumine largo  
I rroras siccitas occulto ex igne medullas,  
Q uo uigor aduersum soles se & frigora duret.

QVOD TEMPVS APTVM SIT SE-  
RENDIS CITRIIS.

Vere autem, et cum Sol paribus se temperat horis,  
T unc tuto liceat telluri infigere plantas.  
N ec toto uerear scrobibus committere in anno,  
A estate umbrosis in uallibus. Ast hyeme, & cum;  
M ollis in aprico mutescit terra recessu,  
S i modo perpetuus laticum mihi defluat humor,  
N ec desit coniux, plena quæ diluat urna,  
E t nunc frondenti ramo defendat ab æstu,  
N unc solem hybernis admittat mensibus, & nil  
L inquat inexhaustum, curaq; utatur, & arte.

QVASDAM REGIONES NON ALE-  
re citrios propter frigus.

Nec uero Insubrium campis Ticinide terra,  
Q uaq; Pado alniferis infert sese Abdua ripis,  
A usit se riguis committere Citrius hortis,  
N ec qua iuncta Pado scindit sua Mincius arua,  
A rua uirum, heroum, in primisq; feracia uatum.  
A rte tamen, studioq; Cloneia ponitur arbor  
I n rheda, cui pingue solum, cui plurima tellus



I n sit, & assidua madeat stirps aurea dextra,  
S ub Ioue quæ ferat æstates, hyemique malignæ  
I n fertur tectis, calidoque fouetur in antro.  
B enaci tamen ad ripam, Charidæque recessus  
L æta nitet, ramusque exultat adonias arbor.  
M unus & hoc Cytherea tuum, dum forte canentem  
A d uirideis Saloi salices, tua dulcia furta,  
E t pueri amplexus teneros, & Adonidis igneis,  
M iraris uatem egregium, cui candida plaudit  
V erona, & liquidis Athesis fauet assonus undis.  
I lle suas canit ad uolucres, sua reddit Adonin  
S ylua. Dionææ ludunt ad carmina Nymphæ.  
I psa tuos repetis lusus, repetisque hymenæos.  
P er syluas, per saxa sonat tibi gratus Adonis,  
A ntra per, & ualleis resonat formosus Adonis.  
H uc o' Adoni ades. huc ades o mihi dulcis Adoni.  
A ddis & his etiam suspiria. suspirarunt  
E t tecum salices, & tecum flumina. Dumque  
E t flectunt salices ramos, & flumina cursum,  
I llicet & salices frondeis, & poma tulerunt  
Hesperidum nemoris, nam sic Dea grata tulisti.  
I llicet & flumini gaudent Cyrenide sylua  
D elituisse, nouoque comas nituisse decore.  
G audet & ipsa suo Verona ornata Catullo,  
A lti sonisque fauet reflexa è montibus Echo,  
S irniacque auratis resplendet rura uolemis.

DE ALTITVDINE-  
SCROBIVM.

sed tamen et scrobibus, modus hic erit, ut neque in altum



DE HORTIS HESP.

D esideat nimis, ut quantum radice profunda  
H æserat, hoc paulo iaceat plus, e'q; lacuna  
H auriat ut solitos imbreis, madidumq; fluentum.  
T um baculo, aut pedibus facilem calcabis arenam.  
P arce tamen teneris fibris, cautusq; benignam  
A ffer opem, indulge & leuibus pueriliter annis.  
H æc inter geniumq; loci, Nymphasq; sorores  
I mplora auxilio, & faueas simul auspice dextra.

SERENDAS ESSE CITRIOS NA-  
tina cum terra, & qualis fulciendas.

Quin etiam uellens fosso de gurgite plantam,  
R ursus & infodiens, dextra faultrice uideto  
C um tenera radice, simulq; haurire, simulq;  
N atiuæ infodere & multum telluris, ut hærens  
I n patria possit melius consue scere terra.  
I pse uides puerum materno lacte repulsum  
I ndignantem alio ductare è pectore mammas,  
V beribusq; alijs dulces haurire liquores.  
A ltera confestim subeat te cura, ualenti  
S istere eam uallo, socijsq; adiungere truncis,  
N e uenti excutiant teneram, ne uerbere torto  
A uferat inducto Boreas immanis hiatu,  
E t sublime uolet rapidis iactanda procellis.  
FERRO COERCENDAM esse luxuriã.

Ergo & ubi in ramos frondens sese extulit, actis  
S ub terram sparsim radicibus, iniice ferrum,  
C æde manu, ne in luxuriem fundatur inanem.  
N am ueniet quocunq; uoces. Sed frigora uitæ,



N e'ue alte inflictum cera contingere vulnus  
S it pudor, urat ne calor, aut ne frigora laedant.

## DE PROPAGINIBVS Procurandis.

Atq; hinc quo cultu atrij, qua'ue arte, uel usu  
P roueniant, paucis (nam nec sunt multa) docebo.  
P artem etenim insitio, partem sibi semina, partem  
V endicat in generis sobolem producta propago.  
E rgo ubi subductum felici e' matre flagellum  
V ideris, hoc gladio medium feri, & inuice saxum,  
Q ua vulnus patet, & plagæ sic consule hianti.  
I nde terebrato per aperta foramina fundo  
F ictile conijcias, pulla & mox obrue terra,  
N ec sit parca manus stillanti infundere gutto.  
R adicem lento ducet de cortice ramus,  
S ubijciatq; nouas geminato ex ubere uires.  
E rgo ubi in Italiam quater aduentauerit ales  
D aulias, i, rescinde manu, atq; excinde securi  
F rondentem ramum, & terræ committe subactæ  
O ptatam prolem, fibris, & fronde uigentem,  
O rnet ut ex cultos & flore, & frugibus agros.  
Q uin etiam cum se felici matris in umbra  
E duxit soboles, ferro diffinde, & adactum  
I nfigas lapidem, ducto mox infode sulco.  
C rescet in immensum multa radice uirago.

## DE SEMINIO FACIENDO, &amp; colendo.

Si tibi seminium curæ, primum elige terram  
S ole sub aprico, nulli quæ obnoxia uento.  
H anc ualidis rastris, & duro uerbere marrae



DE HORTIS HESP.

D iscite, & in tenuem redigas studiosus arenam.  
 H inc semen legito. lectum grauiore notatu  
 A equatis spatijs serito, dextraq; fideli  
 I nsodito. infossim solito de more rigato,  
 E t studiosa manus diuellat gramina circum.  
 N on mora, iam toto tollent sese agmina campo,  
 E t paribus spatijs, æquato & Marte ferentur.  
 H inc breuibus uallis sub signum figito, & herbas  
 I pse manu legito, lectas sub sole cremato,  
 S æpius & duris agitato bidentibus alte  
 F rondentem syluam, zephyrosq; aurasq; aientem.  
 Nec uero non illa tibi sit maxima cura,  
 E t pubi teneræ, & postq; sese extulit arbos,  
 S ordenters soleas, simul & præsegmina tetra  
 I lluiem immundam, crassisq; liquoribus haustam  
 I ngerere, humorem ut lentum radicibus imis  
 I nstillent imbri, atq; actis fluminalibus undis.  
 Præcipue fœtus grauidos, nitidamq; iuuentam  
 P ræstabunt infossa canum tibi squalida tabo  
 C orpora, dum pingues gaudent uligine fibræ,  
 L uxuriantq; hyeme in media, atq; arentibus aruis.  
 N ec dubita aggestum cinerem, squalentiaq; ossa  
 M ersa solo infodere, aut hominū excrementa, suum ue  
 I nferre, aut lætis sparsim radicibus, urnam  
 F undere, & humani maleolentia flumina lotij,  
 N octe tamen, ne te petulans uicinia damnet  
 N idore offensa, & grauiiter spirantibus auris.

EVAGATIO QVAEDAM Poeticæ.

Iam tempus legere, & cultis disponere in hortis,



E t tondere manu, & riuos agitare sonantes,  
 C olligere & plenis redolentia citria ramus  
 A estuum ad solem, & uento crepitantibus umbris.  
 C olligis ipse manu. Coniux in parte laborum  
 D ulcis adest. capit expensis de fune canistris,  
 E t mirata, sinum pomis grauioribus implet.  
 E t memini (astabat coniux) floresq; legentem  
 I dalium in rorem, & Veneris molliissima dona  
 A mplexata uirum molli desedit in herba,  
 E t mecum dulcers egit per carmina ludos,  
 Quæ nunc Elysios o fortunata recessus  
 L æta colis sine me, sine me per opaca uagaris  
 C ulta rosæta legens, & ferta recentia nectis.  
 I mmemor ah, nimumq; tui studiosa, quietos  
 V mbrarum saltus, & grata silentia aptas.  
 S parge puer uiolas. Manes saluete beati.  
 V xor adest, Ariadna meis oneranda lacertis.  
 O felix obitu, quæ non uiolenta Brigantum  
 P erpessa imperia, quæ non miserabile neti  
 F unus, & orbat senis immedicabile uulnus  
 V idisti, & patrios fœdata sede penates.  
 S ed solamen ades coniux. amplectere, neu me  
 L uide diu, amplexare uirum, ac solare querentem,  
 E t mecum solitos citriorum collige flores.

FRUCTVS CITRIORVM ALIOS  
 dulcers esse, alios acrimoniosos.

Est uero & duplex citrij genus, & quod amores  
 I ucundos referat, dulcers & Adonidis igneus.  
 S ic placitum Veneri. Dulce hoc. quodq; acre, dolores



DE HORTIS HESP.

E t tristeris luctus, & lamentabile funus  
 S orte refert, suus ut lachrymus ne desit amaror.  
 R ara sed Ausonio, Lammæq; in littore foetus  
 D at dulces, sucosq; frequens meditatur acerbos.  
 C ontra solis ad ortum, atq; in Gangetide terra  
 S ponte sua dulcem uictum, ac redolentia ramis  
 M ella liquat fluit eq; Indis liquor Atticus hortis.  
 N uper enim Hesperio oceano Calletia pubes  
 D igressa, ignotosq; locos, & inhospita sulcans  
 A equora, non solitos tractus, noua littora obiuit,  
 E t procul arentis Libyæ penetrauit arenas  
 A udax, nec notus, pontus quas circuit, urbers.  
 H inc austro appropereans, cæloq; intenta cadenti,  
 S ydera; aduerso seruans labentia mundo,  
 I ncidit oscurum gelidi Aegocerotis in orbem  
 A ttonita, & rerum nouitate, umbrisq; locorum.  
 I nde pedem referens Præsti conuertit ad oras,  
 B arbaricumq; fretum exuperās, Rhaptiq; procellas,  
 T andem gemmiferos Indi defertur ad amnes,  
 L ittoraq; e' citrijs semper fragrantia syluis,  
 E quibus Hyblæosq; fauos, & Hymetia fatu  
 M ella dari, dulcemq; refert e' cortice rorem  
 S ponte quidem, at sucos longe indignanter amaros.  
 V sque adeo cæliq; situs, solaq; abdita terræ,  
 E t soles uariant ipsi, positusq; locorum.  
 Ergo alibi natura suo se robore firmans  
 I ndigna nil opis est nostræ, uictrixq; superbit.  
 A st alibi curasq; hominum, atq; inuenta requirit,  
 O bsequiturq; arti, & legum sese arctat habenis.  
 N anq; hæc sponte sua, quædam se in luminis oras



E ducunt, matrisq; suæ tolluntur in umbra.  
 I lla hominum expectant operas, manuumq; laborē,  
 N aturæ tacitum munus. nam prorsus ad artem  
 I nsitio est referenda humanæ & mentis acumen,  
 D e qua post in parte sua, suo & ordine dicam.

QVOMODO CITRIA Fiant crassiora.

sin curæ tibi sit grandæis educere fatus,  
 E t patulas implere manus, age, decute ramus  
 C rescentem prolem, e multis ut pauca supersint  
 P oma, sed & maiora, loco et magis auspice nata.  
 V beriore etenim suato lætabitur hæres  
 F raterni lactis, uacua & dominator in aula.

QVOMODO CITRIA TOTO AN-  
 no insideant in arbore sua.

Né ue autem toto fructus tibi desit in anno,  
 C arpe manu partem, & plenis bacchare canistris.  
 Quæ reliqua est, grauidis finito gaudere uolemus,  
 C onfestum, qua parte dolet uiduata, recentem se  
 I nduit in florem, atq; implet spe diuite ramos.  
 S ic etenim alterno dite fiet sylua metallo.

DE RATIONE Decoris hortensis.

Nunc quæ sit formæ ratio, et quæ cura, docendum.  
 V ndiq; quo decor ipse sibi, & noua gratia constet,  
 N ec frustra ueteres Veneris referentur amores.  
 N on aliâs cultu maiore incessit Adonis  
 V enatum, non Niliacas spectatior unquam  
 I n syluas, non ante Venus maiore paratu



DE HORTIS HESP.

O rnarat, quam luce quidem qua fossus ab apro  
 C oncidit, & nigras tabo madefecit arenas.  
 C ingebat crinem myrrhæ de palmitè ramus,  
 A d frontem roseus diffulgebat hyacinthus,  
 S ucinctæ & nitidum uelabat purpura pectus,  
 C ollaq; fulgentes uariabant candida bacæ  
 S parsim purpureis, & cœruleis immixtis,  
 C ingulaq; auratis radiabant aspera bullis.  
 E latis humeris pendebat aheneus ensis,  
 A d capulum uiridis fulgebat in orbe smaragdus,  
 I nterstincta auro uagina, argentea cuspis,  
 C rura Cleonæ uestibant leuia pelles,  
 D istinctiq; auro Tritones, & aurea cymba,  
 Q ua quondam Paphias Venus ipsa enauit ad arcem.  
 H orrebant manibus duro uenabula cornu,  
 E t paribus nodis, paribusq; nitentia gemmis.  
 T alibus ornatum in syluas Dea mittit opacas,  
 O sculaq; in roseis linquit signata labellis.  
 A rboreos igitur cultus Dea poscit, & ipsis  
 O rnatu, atq; auro longe splendescere in hortis.  
 Q uo circa cum primum ætas feret, ipse benigna  
 S iste manu plantam, rectoq; in stipite firma.  
 S iquid & incultum, ferro preme. ferrea cera  
 V ulnera perlinito, frigus ne permeet artus,  
 I n conum crescat facito, ramosq; fluentes.  
 S edulus attondeto, & legem frondibus indito  
 V sq; suus puero ne desit lacteus humor.  
 T u tenui calicem suspende in palmitè filo,  
 I mple et aqua, tenuemq; in aquâ mox iniice uitam,  
 Q uæ labro emneat pendens, quæ stillet, & usq;  
 Languentem

L ad  
 D ua  
 A t p  
 E t f  
 L ibe  
 N on  
 N ect  
 A ut  
 A ut  
 s ele  
 L ude  
 I nte  
 A d p  
 s uro  
 Q uæ  
 I pfa  
 E rgo  
 I love  
 F ulge  
 N oct  
 Quoq;  
 R inus  
 M unia  
 M ulta  
 A rce  
 S par  
 S ifte  
 I nge  
 F lat



Languentem rorem, leui qui cortice labens  
Ducat limosam gutta fluitante lacunam.  
At postquam sese summas subduxit in auras  
Et felix trunco, & ramis frondentibus arbos,  
Liberior tibi sit, durata & frigore, & aestu.  
Non omnis tamen aut labor est, aut cura neganda.  
Nec tu parce oculis, dextra si parcis, nec te  
Aut sobolem mirari, aut ramos sorte grauatos,  
Aut pigeat medijs laudare in solibus umbras,  
Aut genio indulgentem agitare choros, & iniquo  
Sole sub, apposisq; toris, mensa q; beata  
Ludere, fumosum puero fundente falernum.  
Interea florum nimbus cadit, & fragrantem  
Ad praedam coniux, ad praedam nata, generq;  
Surgit laeta toris, & flore exultat honesto,  
Quae lectum liquat, ac thalamos inodorat, amorumq;  
Ipsa uiri memor, & uesters intingit, & ora.  
Ergo & frondentem bruma mirabere, & aestu  
Florentem, auratis utroq; & tempore malis  
Fulgentem. cole sub niuib; sub sydere Cancrī,  
Nocturnis neu parce operis, neu parce diurnis.  
Quoq; modo id facias, exempla antiqua monebunt.  
Riuus aquae fluat, aut fontes rorantis urnae  
Muniat elatus paries. Daphneia laurus  
Multa tegit super, & grato tueatur amictu.  
Arceat & fulmen. quoties & cura uocarit  
Sparge finum, calcis tumulos age, ne ne niualetis  
Sistere per ramos patitor, sed discute nimbos,  
Ingenterq; cita fumos, & consere pugnam  
Fratibus hybernīs, culmoq; & crate saligna.

Pont. Vrania.

t



DE HORTIS HESP.  
POST RIGIDAS TEMPESTATES  
Non esse amputandas.

Sed memini cum nullæ artes, non arma, dolique  
Vim cæli aduersam ferrent, periere comantes  
Syluæ, obriguere gelu nemora omnia. late  
Irrumpit mors. intereunt decora alta sororum  
Hesperidum. sæuit Scythicis aquilonibus aer,  
Concreta & solitos sistunt caua flumina cursus.  
Quod quando (euertat Venus ipsa) rigentibus euris  
Contigerit, neu tu gladio, neu cæde securi  
Arentes hortos, sed calæ, sed imbre madenti  
Affert opem. hoc sæpe ipse hyeme, hoc & uere tepenti.  
Deceptum nec te fallat labor. Ecce repente  
Pallulat ab radice, aut summo stipite lætus  
Effundit gemmas, turgenti & germine frondet.

DE DISPOSITIONE Citriorum.

Si te delectat species quadrata phalangis,  
In quadrum dispone. Acies si forte latina,  
Porriget & in longum. sin & per florida rura  
Sparsa manus, decor ipse auriq; & gloria frondis.  
Est eadem, nitet in medijs stirps aurea lucas,  
Qualis mane nouo cum se fulgentibus astris  
Extulit oceani formæ sus Lucifer unda,  
Quocunq; inspectat, quoquò sua uerterit ora,  
Nil illo radiat fulgentius, omnia cedunt  
Astra simul, toto exultat Venus aurea cælo.

Et quoniam assuetudo mali, ueterumq; laborum  
Naturam exuperat tolerando, & acerba ferendo,



I dārcō uideas syluestri ſape reſſu  
 N on ulla raſtrorum opera, manuū'ue labore  
 E t fructus parere, & ſolidis frondeſcere campis  
 H eſperiam Citrium, inculto & dominarier aruo.  
 H inc alij poſtquam e' ſulco ſeſe extulit actis  
 S ub terram late radicibus, & ſtetit artus  
 F ixa ſolo, minus indulgent, operamq; remittunt,  
 A teneris quō conſueſcant nuibusq; ſitiq;  
 N ec uero cultusq; ſoli, aut uis falas ahenæ,  
 A ut tantum inuet undanti de tramite riuus,  
 Q uantum auſter, libycōq; ruens de littore ſtatus  
 A utumno noceant. Perit hic labor omnis, & ille  
 A h fructus decor, ac frondis ſqualeſcit, ut arbor  
 A reſcit uiduata, ut ramo, & fronde peruſta  
 M æreat, heu liquidis nil proficientibus undis.  
 E rgo altis ſepers prætende, & brachia iunge  
 D enſorum nemorum, & clypeis ramalibus obſta  
 A duerſæ lauri, aut quercorum umbrante cohorte.

## DE OPERE TOPIARIO.

Q uod ſi nec ſtudioſum frugis, nec cura mouebit  
 H ortenſis lucri, nemoris ſed ſola uoluptas  
 Q uæritur, & uarijs umbracula nota figuris,  
 A nte locum capias, quem ſons, aut flumina propter  
 L apſa ſtuant, unde & riuus ducatur aquarum,  
 A ut puteus propius ſcateat, ne forte per æſtum  
 L angueſcat moriens, mox & rigor aſper adurat,  
 E t labor, & ſyluæ pereant incepta ſuperbæ.  
 P arietibus mox obde, futuras ante procellas  
 A uertens poſt hinc quadras age. dirige ſoſſas,

t ij



# DE HORTIS HESP.

E t dispone locos, & uallis agmina cinge.  
 I nfode dehinc tenerā prolem, & sere tramite certo,  
 E t uinclis obstringe, obeunda ut munera discant  
 A pueris, sed quisq; suo spatioq; locoq;  
 I nde ubi & assiduo cultuq; operaq; magistri  
 P orrigit & ramos, & frondens explicat arbor,  
 A d munus lege quanq; suum, & dispone figuras,  
 G ratum opus, informemq; gregem ad speciosa uocato.  
 H æc altam in turrim, aut in propugnacula surgat.  
 H æc arcum intendatq; & spicula trumat. At illa  
 M uniat & uallo fossas, & mœnia cingat.  
 I lla tuba armatos ciat, & uocet agmen ad arma.  
 A ltera tormento lapides iaculetur ahenos,  
 D isscisset castella, & ruptis agmina muris  
 I mmittat. factaq; acies (immane) ruina  
 I rrumpat, portis & congregiatur apertis,  
 D iruat, & captam irrumpens exercitus urbem.  
 A rs igitur, tempusq; & uis innata perenni  
 C ura hominum, nemora in lanas uertere, ut in hortis  
 E folijs, ramisq; & diuersis contextis  
 I am uideas fulgere nouis aulae figuris.

## ARBORES CITRIOS DIVTIVS VIVERE.

Nec uero spatium uitæ breue, seu breue tempus  
 E st Citrio, æternum genus, immortalis origo,  
 E t species æterna quidem. Stirps Citria longum  
 I psa manet, secla exuperans, & iungere seclis  
 S ecla parans. trunco extincto mox surgit & alter,  
 I nde alter, uictrixq; diu sua robora seruat.



*S*ic placitum veneri, & parcae statuere fauentes,  
*Q*uae rerum seriem, & fatorum arcana ministrant.  
*N*anq; ferunt rursusq; colos, & stamina retro  
*C*œpisse, & uersos rursus in contraria fusos  
*V*oluere fatorum dominas, quo lucis in auras  
*E*xinctum reuocent uitæq; ad munera Adonim,  
*E*t Veneris dulces iterum instaurentur amores.  
*N*ô passa est Dea dū uersum i noua corpora môstrat,  
*D*um folijs simul & pomis longum optat honorem.  
*I*llæ igitur properare manu, atq; euoluere pensa,  
*T*enuia pollicibus formabant ducta supinis,  
*A*tq; eadem impressis purgabant morsa labellis.  
*D*iscolor at positis uariatur lana canistris,  
*C*œrulaq; uiridisq; alboq; insignis, & aurco.  
*C*œrula dum digitis intorquent fila, uirensq;  
*S*ubtegmen neitur, stipes se subijcit, alti  
*I*n latum pandunt rami, & noua provenit arbor,  
*A*c sensim patulis adolescit frondibus umbra.  
*I*nde canunt. Cresce æternum uictura, perenne  
*S*eruatura decus foliorum, & diuitis umbræ,  
*O*rnatura domos procerum, atq; palatia regum,  
*M*ateriamq; datura sacris post uatibus arbor.  
*A*tq; hinc cidentis deducunt uellera lanæ,  
*D*iuinumq; labris stillant fragrantibus imbrem,  
*S*tamina quo intincta, & fusi simul omne uolumen  
*I*n flores uertantur, opactq; sylua nitescit  
*C*andore, & uiridi miscent se ebora indica gemmæ,  
*A*emulæq; Assyrios spirant pomaria odores.  
*I*pse autem tenerum solantur uoce laborem.  
*F*undite odoratos flores, nemora incluta luxu



DE HORTIS HESP.

P erpetuo, & ramus semper florentibus horti,  
 S emper odore nouo, semperq; uirentibus umbris  
 A eternum Veneris monumentum insigne & amorū.  
 M ox & sepositis educunt fila quasillis,  
 A urea fila, cauumq; rotant implexa sub orbem.  
 I llicet Hesperijs illa intumescere uolemus,  
 P omaq; pensilibus micuerunt aurea ramis.  
 I nsolitum radiat folia inter opaca oricalcum.  
 T um parcae auspicio cecinerunt omnia lato.  
 E t fructu felix, & flore, & fronde recenti  
 V iue arbor, supera & seclis labentia secla,  
 H ortorumq; honor, & nemorum, ac geniale domerū  
 D elicium, tua uel reges umbracula captent,  
 I psaq; continuis iuuenum celebrere choreis.  
 T e conuiuia, te thalam, nuptæq; frequentent.  
 S emper ament, quicunq; tua uersantur in umbra.  
 A ssiduum referant frondes uer, emulus aurum  
 F ætus, & argento niteat flos concolor albo.  
 S ic placitum. Sic fata neunt. Amathuntidi sic stat.  
 Ergo agite ò teneræ colitis quæ flumina Nymphæ  
 F undana, & Lamos riuus trepidantibus hortos  
 P hormades Nymphæ, quæ roscida culta sueffæ,  
 Quæq; & Amalpheos saltus fulgentiaq; auro  
 S irenum rura, & fuluis fata saxa metallis.  
 H oc agite ò rosæ mecum sua ferta puellæ  
 F erte Deæ, uariog; halent altaria flore,  
 S piret & è nitidis genialis Amaracus aris.  
 M agna Iouis proles, eadem pulcherrima mater  
 A eneadium, tibi nos meritos largimur honores  
 I dali Regina, tuos nos panguinis hortos,



Et tibi Arangæ crescunt ad flumina syluæ  
 Mariadum, & litus felix, Bereniciaq; arua.  
 Tu stirpem Dea, tu citrios defende comantes,  
 Arcæ æstum, compesce niues, & frigora pelle.  
 Siste & ab Arcteo persiant qui cardine uenti,  
 Perpetuum niasæa decus fronde fiat ut arbor.  
 Hæc ego uos autem placidissima numina Nymphæ  
 Oscilla è summis suspendite mollia ramis,  
 Formosumq; sonent & ripæ, & littora Adonin.  
 Pars choreas agitate, Deumq; ad festa uocate.  
 Pulcher ades, felixq; ades ad tua munera Adoni,  
 Et cape Partheniæ nectunt quæ texta puellæ,  
 Texta auro radiata, & flore uirentia uerno,  
 Quæ referant ueteres formosæ Amathusidis ignes.  
 Nos caninus, fauet en facilis cantantibus Echo,  
 Et diuina procul responsant antra sororum.

t. iij



DE HORTIS HESP.  
I. I. PONTANI, DE HORTIS HESPE-  
RIDVM AD ILLVSTRISS. PRIN-  
CIPEM FRANCISCVM  
GONSAGAM MAN-  
TVAE MARCHI  
ONEM LI-  
BER II.

*A m'q; alios uocor ad cultus, aliumq;  
laborem*

*H ortorum. neq; enim simplex genus,  
una'ue stirpis*

*Hesperiae soboles, ratio aut tantum  
una colendi.*

*A crumen genus omne, nouo sub nomine, plureis  
D iditur in partes, uno quae cortice foetus  
D ant alios tamen, atq; alio se stipite tollunt.  
P ars exacta quidem prima est. Nunc o mihi natae  
P leiones astate, atq; aspirate canenti.  
V ester honos agitur. uestro sub numine crescit  
H oc opus, & uestris mea tempora cingite fertis.  
V os quoq; adeste simul, facilesq; estote puellae  
H ortorum memores. Tuq; o mihi culta Patulci  
P rima adsis, primosq; mihi Dea collige flores,  
I mpleat & socios tecum Antiniana quasillos.  
S ic tibi perpetuum spiret rosa, floreat urna,  
S cilicet urna, tui qua conditur umbra Maronis.  
A mbrosiae fundat riuos, det nectaris amnes  
M incus, & nuceos semper tibi pascat olores,  
E t latata suos iteret tibi Mantua cantus,*



**M**antua diues auis, diues Gonsagide prole,  
**A**c noua lucrinæ stupeant ad carmina cantes,  
**S**istat & ipsa suos murata Neapolis amners.  
**T**u quoq; partem hanc Phaurusij ne despice ruris  
**F**ranciſce, armorum & studijs quandoq; remiſſis,  
**N**eu tibi displiceant ſyluæ ſtachiritides, aut te  
**N**on capiant fuluis radiantia poma corymbis.  
**M**ars belli decus, ipſe Deus, belliq; repertor  
**E**t Venerem, atq; hortos amat, atq; hortenſia dona,  
**E**xemplumq; Dei ſequere armipotentiſ, & arters.  
**N**anq; tibi Aethiopu e campis, Garamantide ab ora  
**P**oma fero, poma excubijs uigilata draconum,  
**H**erculeæ meritum clauæ, noua munera gentis  
**R**omulidum, ætherijs famam quæ ſuſtulit aſtris.  
**E**cce autem, num ne hæc cælo delapſa liquenti  
**S**tella nitet? num forte nouum ſeſe exerit aſtrum,  
**E**t felix aſtrum, & noſtris aura addita cæptis?  
**E**n uirides Citro ſyluæ en Limonia rura  
**P**rætendunt frondes. en quæ panduntur & umbræ.  
**Q**uiq; aurum luci, nemora & generoſa metallum  
**I**rradiant, quibus ipſa nitent ramalia gemmis?  
**A**n coniux Ariadna uiri memor, & memor horti  
**S**eſe offert? o hortenſeis miſerata labores  
**V**xor ades. Cape raſtra ſimul, cape ſarcula, & ipſis  
**I**nnitens incumbere bidentibus, & frondofas  
**F**alce premas Citros, ſimul & rorantibus urnis  
**F**unde amners. ſpument plenis ſtagna ipſa lacunis.  
**A**c tandem inuict optatos decerpere flores,  
**E**t fructus legere, atq; æſtus uitare ſub umbra  
**D**ucentem ſocias nympharum ad plectra choreas.



DE HORTIS HESP.

Vos mecum Vranie Aonium instaurate laborem,  
Ac mecum auricomas Citrorum pangite sylvas.

DE CITRO, ET EIVS  
CVLTV.

Hesperidum in syluis, Niasci & margine fontis  
Nec fructu, nec odore Citro, nec munere mali  
Prestat adhuc arbor, tantum sibi sumpsit honoris,  
Si sit & ipsa arbor. nam stipite debilis imo  
Nec cono insurgit, nec in aera tendit apertum,  
Viribus at defecta suis, aliena moratur  
Praesidia, & uallis adiuta potentibus, alte  
Explicat & ramos, & sese extendit in artus,  
Insignis fronde, & fragrantis imagine pomi.  
Tanta ctenim caeli mole, ac uertigine pressus  
Atlas, dumq; humeris timet, & prospectat olympo,  
Inuisus Citro, & femur, & uestigia firmat,  
Inconculsa tenens firmatis terga lacertis,  
Sufficitq; oneri, & mundum ceruice refluxit.  
Hinc manet accuruata, & palmitum flexilis arbor,  
Testaturq; semis cedentia membra labori,  
At diuam meritis & fructu, & fronde superbit  
Indignata umbras nemorum, cauaq; antra ferarum.  
Ergo illam quernis in pestibus, inq; dolato  
Robore constitue, & multo cum uimine uinci,  
Immissisq; hastis, traiecta consere canna  
Apricum ad Solem, auertens boreamq; niuemq;  
Effunde & laticum scatebras. Ne absiste nouare  
Tellurem, radice procul, non negligi Campae  
Inglunem cohibere manu, seu carmine dicto



P ellere limitibus, Magicoq; auertere cantu,  
 T er quod anus succincta irato immurmuret ore,  
 I nuocet & manens, lethææ & numina ripæ.  
 Prima igitur florum tibi cura supersit, & omne  
 I mpende huc studium. nam si te gloria rerum  
 D electet, iuuet Hesperij & præstantia ruris.  
 N ec mora, dum grauidos oneret uindemia ramos,  
 G randiaq; infixis mirere & mala columnis,  
 V t timeas pendentem alta de mole ruinam,  
 V t medijs per sæpe decembribus, inq; furenti  
 S olis anhelantis rabie sit cernere gentem  
 I n florem ruere, & fructus properare recentes.  
 A nnuā quanq; & bima, simulq; & menstrua pubes  
 P endeat uberibus, fraterna; brachia late  
 D iffundat. domus alta nouis lætatur alumniis.  
 V sque adeo furit in Venerem generosa propago,  
 N atorumq; & amor trahit, & cura illa nepotum.  
 E rgo age crescentem prolem à borealibus auris,  
 E t culmus tueare, iniecto & mergite farris,  
 A ut grauido centone, aut uimineo contextu,  
 F rigora ne perimant, percat labor irritus anni.  
 N ec pigeat scenam frondentem æstate superne  
 I niçere, & ramus prohibere tenacibus æstus,  
 F eruenter æstus, rapidi & fera uulnera Cancræ.  
 Quanquam sole suo, gaudetq; calentibus aruis,  
 E t patriam Aethiopem meminit, Maurysiaq; arua.  
 S terne & humi calidumq; simi, lapidesq; recoctos,  
 D um cælum riget. Ast utroq; in tempore largos  
 F unde imbreis, inuerge urnas, & flumina siccæ.  
 V ere autem cum priscus honos hortis redit, & cum



DE HORTIS HESP.

Garrula limosas sedens molitur hirundo,  
 A c tenui solitum frustratur uoce laborem,  
 Falce preme citri syluas, annosa recidens  
 Rachia, non tamen ista tibi sit ut annua cura.  
 Tum fragmenta lege, & ramos secerne ualentes,  
 Oblíquosq; insige solo, tamen ut capite extent,  
 Stipitis aut truncum, gladioq; & falce dolatum  
 Infode, & in tenui nudatum contege sulco.  
 Continuo ingentem uicino ex amne paludem  
 Elíce, diluuioq; comas immerge salubri.  
 Haud multum fluet. emerget uastissima sylua,  
 Solaq; præcultis regnabit Citrus in hortis.  
 Pendebunt gravidis tabulata aurata racemis,  
 Quæ mox lecta tibi natalibus annua festis  
 Ornentur mensis, circumq; domestica pubes  
 Libet, & ante focum melle illita, & undiq; turba  
 Clamet Io, bonus annus eat. Tu, flatibus euri  
 Ne noceant, nemer ante ueni. siue obijce firmo  
 Præruptorum operum, longiue crepidine saxi,  
 Aut aduersa procul depulset uerbera laurus,  
 Aut circum ramosa abigens testudine cinge,  
 Atq; austro tueare una, atq; uredine salsa  
 Defensor nemorum, generosiq; incola ruris,  
 Si te cura mouet, tantorum & fama laborum.  
 Si in sorte in uarias uiuet & te ducere formas  
 Nascentem citrum, mutato & corpore mala.  
 Tu faciem e' ligno, argillæ aut de cespite ductam  
 Subijce, & infantem tenerum matris amato  
 Conde sinu. paulatim artus formabit, & inde  
 Ducet inumbratos signato in cortice uultus,

Ocula  
 s pecta  
 v t pon  
 E xult  
 E si nem  
 D is fac  
 A rbor  
 O pport  
 H oc nem  
 A ducta  
 P arte  
 s ed fuit  
 v ix orbe  
 s e se ag  
 Quid mor  
 H ortens  
 A h proci  
 D edecus  
 I am cap  
 N e proba  
 I n fam  
 N en pua  
 D e forme  
 A eternu  
 M ala ad  
 N ullo  
 T u uero  
 I ndulge  
 F ige tra  
 I n fante



O cultas natura hominum miretur ut artis.  
Spectatum ueniant non nota ut poma Napeæ,  
Vt Pomona suo lætata assurgat honori,  
Exultansq; nouis plaudat Zephyritis alumniis.  
Est si nemus extremis Calabrum inuiolabile terris  
Dius sacrum patrijs, multa & pietate uerendum,  
Arborei diues foetus, uolucrumq; rapinis  
Oportuna domus, tuta & spelæa ferarum.  
Hoc nemore ex ipso, lucisq; horrentibus olim  
Aductam memni stirpem, quæ Citron ab omni  
Parte & odore quidem folijsq; & flore referret,  
Sed fructu uariata, & longe aliena figura  
Vix orbem retinens, protento at corpore longos  
Sese agit in ductus, uaria & trahit agmina cauda.  
Quid moneam, ne te capiat tam indigna cupido  
Hortensis monstri cælata implere tabellam?  
Ah procul infamemq; notam, atq; auerte pudendum  
Dedecus. En formosus adest chorus. Ecce puellæ  
Iam cupiunt legere Idalios & iungere flores,  
Ne prohibe Idalias carpendo à flore choreas  
Infam portento, aut scæna ab imagine terræ.  
Neu pudor inficiat, ne ue ora tenerrima pallor  
Deformet, suppressa tegant ne lumina palmæ.  
Aeternum tibi sic niteat uer, aurea semper  
Mala adsint, spiret Syrios procul hortus odores,  
Nullo & Acidalijs desint tibi tempore rores.  
Tu uero prolem ut teneram tueare, benignis  
Indulgens studijs, maioraq; corpora formes,  
Fige trabes, tabulata simul dispone, & in altis  
Infantes insterne cubilibus, & frondoso



# DE HORTIS HESP.

S iste toro ducent placidam per amica quietem  
 O cia, ut ignavos sopor, & abus impleat artus.  
 S i curæ tibi sit lecta è frondentibus hortis  
 S ernuare, ut uiridem teneant annosa uigorem,  
 H oc age. Carpe manu in tenebris in nocte maligna  
 F rudentem ramum, frondenti & palmitè mala  
 P almitè cum ualido frondem retinentia, ramumq;  
 E t tibi nulla suas ostendat Luna tenebras,  
 L una soporiferis sub terras abdita bigis.  
 M ox illa in latebris unco suspende tenaci,  
 E t blandire manu, & uentorum auerte procellas,  
 A ut paleis strata, & stipulis arentibus, inde  
 S ernabunt nitidam propria cum fronde senectam.

## QVO DIFFERAT CITRIVS A CITRO.

Hoc uero differt Citrio Citrus. Illa superbos  
 S ese agit in ramos, procero & stipite surgit,  
 T ermite at hæc fragili, lentoq; cacumine terras  
 P rona petat, fixisq; cadens incumbit in hastis.  
 H uic maior folijs odor est, & fœtibus, illi  
 F loribus. æterna sylua uestitur uterq;  
 S tipes, & æternam ducit sub fronde inuentam.  
 F los illi albesens, medioq; interlitus auro.  
 H unc inspersa notat postremo purpura limbo.  
 E rgo ab odoratis maturo tempore ramis  
 A urea poma legunt, plenisq; relata canistris  
 S uffigunt laribus, diuinumq; altaria donant  
 P rimitijs fertisq; deos halantibus ornant.  
 S epositas etiam uesters, lucensia texta



**A** tineis tutantur, odore medentur & ipso,  
**A** rcent & Tyrios tetra à rubigne comptus.  
**M** unere quàm etiam mali frondentis, ab alto  
**O** ceano (nam prisca quidem sic credidit ætas)  
**P** leias Alcyone Neptunum ad littora traxit  
**M** ulta querens fragilemque fidem, thalamosque negatos,  
**E** t sibi præpositos Stachiræ Phaurusidos igneis.  
**C** lamabat, dextraque &serta, & poma tenebat  
**I** nfelix coniux. Ac nunc miseranda, papillas  
**N** udabat, roseoque sinu inuitabat amantem,  
**N** unc exerta genu primasque illapsa per undas  
**C** andida reiectis ostentat crura cothurnis.  
**N** unc effusa comas, scopuloque insignis ab alto  
**C** rudelem uocat, ac uires superante dolore  
**L** abitur exanimis, sicque insternitur alga.  
**S** ensit fragrantem extremo de littore ramum  
**N** eptunus, captusque aurati munere mali  
**E** tserto insigni, lachrymis quoque uictus amantis  
**C** urrit in amplexum, cupidisque extollit in ulnis.  
**I** lla uiri ut gremio intepuit, calidusque per ossa  
**I** gnis it, amplexu & tenero fouet ora mariti,  
**O** rnauitserto caput, atque Cloneide fronde,  
**I** mpleuitque sinum pomis felicibus, aurisque  
**E** xinctos reuocat prærepti coniugis igneis.

## DE LIMONIBVS, ET Earum cultu.

Tertia iam superat Limonis cura colendæ,  
**E** t rarus labor, & coepti meta ultima nostri.  
**A** dsitis nymphæ Cyrenides. o mihi nymphæ  
**M** asitholæ aspirate. o quæ Paliurides umbra



DE HORTIS HESP.

Gaudetis, iuuat & fluxuos habitare recessus,  
 Et Citri iuuat umbra, iuuent Limonides auræ,  
 Hesperidum & ueteres cantu renouemus honores.  
 In manibus nemus auricomum, Chariteiaq; arua.  
 Vesperū opus o Charites. uestro nam munere quondā  
 Itala Limonem nouerunt littora. nam uos  
 Et causam meministis, eam & memorare potestis.  
 Nec uestris meritis, æternæ aut parate famæ.  
 Fonte Niascio sese Venus aurea quondam  
 Lauerat, & pexos comibat nuda capillos.  
 Purpureo Charites pingebant ora colore,  
 Ambrosio & niueas afflabant rore papillas.  
 Ecce puer passis uolitans super aera pennis  
 Lætus adest, matrē amplexus, noua gaudia portat.  
 Te Sireneis felix hymenæus in oris  
 Expectat, thalamosq; parat Magnetis Amalphis.  
 Impropera Italicos illic molire triumphos  
 Mater. ament & saxa. Atq; hæc effatus hiulco  
 Ore, simul genitricis & ora, & labra momordit.  
 Surrisit dea, & allechtis Tritonibus, altum  
 Ire parat. Dum colla Venus, dum pingit & ora  
 Ad thalamos uentura, & Amor dum territat archi  
 Scindeos maris, & ponto munitatur, & undis,  
 Interea Charites Limonia dona pararunt,  
 Quæ ferrent nuptæ. triplex genus. Altera foctu  
 Exiguo, atq; acrem gustu referentia sensum.  
 Altera quæ fructu maiore, & rorida succo  
 Veriore. sed oblongo tamen utraq; ductu.  
 Tertia quæ grandi fulgent onerata uolemo,  
 Ac Citry referant sinuosa ab imagine formam,  
 sed



Sed suato ingrato, quemq; ora offensa recusent,  
Hic tamen admotusq; foco, sensimq; recoctus  
Instillante anima, ac tenuem conuersus in amnem  
Ora puellarum maculis lauit, & candorem  
Induat, nitidis per colla argentea guttis.  
Ergo ubi concinuit festis hymenæus, & ipsa  
Fessa est assiduus ludens Cytherea choreis,  
Munere felici Charites Nereida Amalphin  
Donarunt. fuit & teneris sua gratia uerbis.  
Hinc rarum accessit decus hortis, & noua syluis  
Gloria, gemmiferis fontes intueri sub umbris,  
Candidaq; auratis fulserunt littora ramis.  
Hinc & stirpis honos, hinc & Chariteis Amalphis  
Munere Limenum, et nemorum redolentibus auris  
Ornavit thalamos, felixq; hymenæus & aras  
Pinxit flore nouo, sparsitq; Atlantide fronde,  
Et passim stratis lætata est alga metallis.  
Quod uero aut uiridem trahit à radice colorem  
Frondeb; ac fructu, aut acuit sensumq; palatūq;  
Hinc nomen dubia certum sub origine mansit.  
Est idem cunctis cultusq; cura, & iniquum  
Cælum indignantur, frigusq; æstusq; grauantur  
Masitholæ Limones. At humida flumina poscunt  
Auxilio, & densas laurorum in prælia turmas.  
Sed minor illa quidem cultu maiore tuenda.  
Nanq; tegenda hyem; tecto, ac stipanda manipulis,  
Et circum tabulata fimo iungenda tenaci,  
Ne cæli rigor, aut boreas inmanior urat.  
Nam neq; sic thalamus clausis assuecta puella  
Fota sinu genitricis, & ostro induta nutenti,

Pont. Vrania.

u



# DE HORTIS HESP.

A ut timet obstrictas gelidis aquilonibus auras,  
 F rigoris aut rabiem sub iniqui sydus Aquarij.  
 I dcirco solem spectet. post terga uirenti  
 S eu lauro, seu rore maris cingenda, nec unquam  
 S ola hyemi credenda tibi Chariteia Limon,  
 E t florem semper, parituraq; semper honorem  
 A urati fatus, ramo & placitura comanti,  
 Q ualem prærupti sub uertice montis adeſo  
 L ittoſe, ſeſſu in molli, ſub rupe cauata  
 E t Baccho felix, felix Amathuſide myrto,  
 F rondenti & lauro Neptunia Mergilline  
 L æta colit, non æſtus eam, non frigora tentant,  
 N on riui crepitantis opem, non fictilis urnæ  
 E xoptat ſitiens, large quam Theſpias unda,  
 A ctiq; Aonijs irrorent dolia lymphis.  
 A h fatum crudele hominum, & ſors inuida uotis,  
 I gnotos nunc per populos, per Gallica regna  
 H orrentem ad Rhæni ripam, atq; ad Norica ſaxa  
 E xulat, oceaniq; uada ad ſquallentia tabo  
 N auifragũ, extremos queritur Sincerus ad Anglos.  
 I nterea ſitunt Citri, ac Mimonide in umbra  
 T orpet humus. decor ille horti fragrantis, & aurea  
 P leiadum intereunt mala, ac ſine honore relictum  
 L ittuſ, & erratẽ domum lachrymantur arenæ.  
 A t nymphe e' ſcopulis, ſummũq; cacumine ſaxi  
 I ncusantq; deos, cœlumq; & ſydera damnat,  
 E t ſaxa, & miſeræ reſponſant antra puellæ.

# DE INSITIONE.

Iam reliqua inſitio eſt, hominũq; induſtria. Nũc tu



Huc aduerte animum, et ueterum cape dicta uirorū.  
 Citrigenum species cum sint & germine, & ipso  
 Cortice tam similes, cognato et semine iunctæ,  
 Hospitia hinc socijs iungunt communia tectis,  
 Affines ramos & dant, capiuntq; uicissim,  
 Et mutant proprios alterno fœdere fructus.  
 Non unæ hinc species, sed misto semine plures  
 Scinditur in partes nemus, & sua nomina miscet.  
 Accipit & Citrium Limon, Limonaq; Citrus  
 Hospitio, & socijs ineunt conuiuia mensis.  
 Accipit et thalamo Citrium Citrus, & sua tractant  
 Iura simul, iunctisq; toris acumbit uterq;  
 Hinc species mistis crescit uariata figuris.  
 Ergo nunc ramos libro demitte sub udo  
 Artifici dextra, fixo nunc iniice ligno,  
 Atq; alte impacto cuneo insere, alteriusq;  
 Cortice cum iunge, & cera mox illine adacta,  
 Vineaq; obseptis constringe & uincula plagis,  
 Arcto & pluuiam coniecti æspitis herba.  
 Nunc & crescentem uicino è margine uirgam  
 Admoue, & inciso leui sub uulnere libro  
 Sic fige, ut lento desint ne cingula nodo.  
 Aut & eam trāsmitte forato ad uiscera trunco  
 Mirantem latebrasq; cauas, & operta uiarum,  
 Qualis & Heleis longe delata sub antris  
 Miratur maris occultos Arethusa meatus,  
 Et cœlum suspirat, amicæ & littora terræ,  
 Quæq; Syracusiis spirant de fontibus auræ.  
 Nè ue exade illam. Sinito de matre propinqua  
 Hauriat ut succos solitos, solita ubera lactet,



DE HORTIS HESP.

D onec eam grandem natu, longēq; ualentem,  
 A tq; nouercales stringentem enixius ulnas  
 V ideris, & proprio meditantem uiuere suco.  
 T unc abrumpe manu, materna et stirpe reuelle.  
 C rescet, & immensum ducet late aucta cacumen.  
 I nterea leto surgit dum surculus auctu,  
 S æpe riga, sæpe ductas de stipite gemmas  
 E uelle, et duris inuerte ligonibus arua,  
 E t matri blandire, sua dum prole repulsa  
 C ogitur indignans alienos pascere foetus.  
 Q uin & surgentem sobolem defende sub umbra  
 F rondentis ram, dum sol furit, & furit æstas  
 V icta siti. Idem ipse in glacie tege, tecta superne  
 I nsternens crassa è stipula, canna'ue palustri,  
 V rat ne teneros rabies Aquilonia thyrsos.  
 C um primis ualida nitatur surculus hasta  
 A uento tutus, longēq; urgente procella,  
 E t nunc scalpello tenui, nunc molliter ungui  
 D etondens, prima luxum compeſce inuenta.  
 V tendum parce ferro. sed nec tamen ipsa  
 L uxuries toleranda. parens nam crimine in ipſo  
 H aud natos miseratur, at acri peratus ira  
 I ncrepat & dictis, & pena crimen acerbat.  
 A tq; equidem memini, tantum ſe industria prompſit,  
 Q ui diuerſa quidem parua ſed ſemina in urna  
 C ondat, & educens collo breuiore ſtolones  
 S ubducatq; arctetq; manu, ac ſub uincula cogat  
 C reſceter. hi tandem uno ſe ſtipite niſcent,  
 A tq; uno obducunt ſe cortice. né ue flagella  
 D ilabi ſinito. neu ſumma cacumina uentus

Diuelli  
 Vngue  
 A tq; q  
 P oſtq  
 R apta  
 P lena  
 S unt q  
 C onu  
 I nereſ  
 I nſig  
 E t ſilla  
 Quo r  
 N on u  
 G aud  
 S ed ne  
 D ilate  
 I nclud  
 M ox te  
 E mitta  
 E xq  
 A e dor  
 Q uinet  
 V idim  
 E riger  
 E t ſir  
 E rgo  
 L aud  
 E xuit  
 S elige  
 D egen



Diuellat, cera linito, aut diducat adulta,  
Vnguine dum proprio corpus iunguntur in unum,  
Atq; operit lentum sub eodem codice gluten.  
Postquam alta steterit radice in fossa, & opimum  
Raptarit stirpes suatum, mirabere poma  
Plenaq; grataq; non uno tamen una sapore.  
Sunt qui diuersos ramos, sed cortice raso  
Coniungant, stringantq; simul, quo glutine misto  
Inrescant æque, ac fixo mox stipite iunctos  
Infigant pariter. tum vulnus rite coronent,  
Et fallax opus admota tueantur ab arte,  
Quo ramo ex uno, atq; uno de palmitis fructus  
Non uni ueniant, sit honosq; & gloria ruri,  
Gaudeat insolito natura adiuta fauore.  
Sed nec defuerint, scisso qui codice, adacto  
Dilatent vulnus cuneo, mox vulnere crudo  
Includant gemmas alienæ stirpis alumnas,  
Mox tenui obstringant uitta. non fit mora, longos  
Emittunt ramos, & sylua littus obumbrant,  
Ex aso & ueteri cono sua brachia fundunt,  
Ac dorso alterius (mirum) noua pullulat arbor.  
Quin etiam alterius nudato cortice plantam  
Vidimus, alterius frondente cacumine ramos  
Erigere, ingentem è tunica & subolescere syluam,  
Et stirpem infamem nemora in generosa nouari.  
Ergo castanea è melli, è præstante sagitta.  
Laudatæ genitricis, adulto & germine uirgam  
Exuio, exuias gemmasq; oculisq; nitentes  
Seligito. his sterili spoliatum cortice truncum  
De generem induito, uinclóq; urgente ligato,



DE HORTIS HESP.

Quo sese & pluuia, & solis tueatur ab aestu.  
Nec te blanda manus finito frustretur inertem,  
Aut ludat tunica uitiosum arente flagellum.  
Iam uideas docili e' planta pubescere prolem  
Frugiferam. Tunc carpe manu, tunc erue ferro  
Quod superat matre e' sterili, & blandire nouellis.  
Mira fides, nitidis palmes se tollet alumnis.

LAVDES INDVSTRIAE Humanae.

Scilicet ut Ioue nata fides, tellure relictæ  
Detestata hominum mores secessit olympo,  
Illucet emerfit fraus, admonituq; Deorum  
Destitit assuetas tellus producere fruges  
Sponte sua, nullis hominum ante obnoxia curis.  
Cui labor, impatiensq; oculi languentis egestas  
Auxilio occurrere, & fato industria maior.  
Hæc Indo aduexit merces, pelagoq; negatum  
Stravit iter, secuitq; cauis liquida æquora uelis.  
Hæc armenta bovm domitans summisit aratro,  
Inuertitq; solum, cultis dominetur ut aruis,  
Præscripsitq; ouibus, carpfitq; e' uellere lanam,  
Nudaq; textilibus uelauit corpora pannis,  
Construxitq; domos, frigus queris arctet & aestus,  
Quæq; olim sterilis fuit arbor, & horrida cultu,  
Hanc ferro domuit, uertitq; ad munera frugum,  
Insitio ut plantas fecundet, & imperet hortis,  
Degenèrent ne poma, genusq; in secla propagent.  
Non igitur tantum pratis armenta, nec herbæ  
Imbribus, aut apium debent examina rori,  
Quantum de rebus merita est industria nostris,



Cuius ope ingenuum sese extulit, & caput astris  
 Admouit, maria, ac terras sibi subdidit, ut nil  
 Liquerit intentatum, ut summo è uertice olympi  
 Traxerit attonitas Citrij ad spectacula Musas.

DE CITRIORVM Sapore DV-  
 PLICI, ACRI, AC DVLCI.

Quando autè est Citrio duplex sapor, Acer ab ipsa  
 Natura ductus, Dulcis ne ex arte magistra  
 Venerit, in dubio est. nam tempora longa, frequēsq;  
 Protulit insitio genus & decus. Ars quoq; multa,  
 Vsus & experiens reperit simul, hæc quoq; ut ipsa  
 Mala, colore aurum, sed mella sapore referrent.  
 Nec uero non, & ueteres uoluere coloni  
 P unica de fibris quondam crescentia amaris  
 Inducem mutata saporem, lotia postquam  
 S enserunt hominum ardenti concocta calore.  
 Quæ postquam diffusa manu, multumq; diuq;  
 Igne suo acremq; attactu domuere saporem,  
 Concoctum & uirtus calido infregere liquore,  
 Transit in lenem sensum purgatus amaror.  
 An ne hoc ipso etiam mutata & Citria baccho  
 Syluestrem posuere animum? & fregere rigorem?  
 Quo non ars penetrat? Palmes cadatur, & ipse  
 Crassior, in palnumq; cauetur, & undiq; labris  
 Ingyrum ductis, nec pollice crassius. Illuc  
 Infer mella liquata, & grandi contege saxo,  
 Quod solem auertat. Postquam arida suxerit arbor  
 Inclusum humorem, & sitiens neua pocula gliscit,  
 Mella cauo immersans flauentibus imbue riuis



DE HORTIS HESP.

Rursus, & euacuam Thymbræo nectare cellam  
 Distende, ac latices humano è corpore fusos  
 Mollibus irrorata radiabus. Interea ne  
 Neglige frondosas toto de stipite gemmas  
 Vellere. Mesopius ni qualiquor implet, & ipsa  
 Labra trahunt dulcem mulli de fonte liquorem.  
 Illas tu gemmas, illaq; & germina serua,  
 Et blandire manu, & uentorum auerte procellas,  
 Arce hyemes, funde hybleos & largiter amneis.  
 Non deerit tanto felix fortuna labori,  
 Crescet & immensum sata melle Cleartias arbor,  
 Ornabitq; hortos, ac tanto munere læta  
 Diuinas natura hominum mirabitur artes,  
 Quamquam aduersa uiris, & fortibus inuida coëptis.  
 Sunt qui lecta manu, solerti & semina cura  
 Contingunt mulla, siculo aut madefacta liquore.  
 Postquam autem traxere ipsum ad præcordia rorem,  
 Sedaruntq; sitim medicato nectare, terræ  
 Infodiunt, & culta rigant. ea deniq; fructu  
 Iam referunt, tenerum quæ quondam hausere saporē,  
 Quemq; & arundineo duxere è palmitis succum.  
 Quando et inexpertum nihil ars sinit, hoc quoq; et hortis  
 Accedat, uel dictum etiam mirabile, de quo  
 Quamuis longe audax, quamquam sibi conscius usus  
 Ad dubitet. Ramum fecunda è matre reuulsum  
 Decutens capito casum mox undiq; librum  
 Aequatis ferro spatijis, dextraq; uolentem  
 Exuito. Inde pari confossum uulnere dorsum  
 Stipitis alterius nudato, & ueste recenti  
 Induito, ut coeant extremis partibus oræ



V estis, & è lento mollescant uulnera limbo.  
 V lmea dehinc teneris indatur cingula plagis,  
 V incula q; ingentis committant uulneris ora,  
 V estiat et frondens truncum toga, pellat ut imbres,  
 A rceat ut soles, & sæuæ uredinis iram.  
 D ij, facinus mirandum. hærenti è cortice cortex  
 I pse nouus, uictum medius rapit, atq; supernis  
 I nstillet ramis, quæq; in sua pabula traxit  
 E xuriens alimenta, suo ut de fonte refusa  
 I pse suis infundat alumniis, ipse & amicis  
 I rroret lac, ut sensim in sua nomina uertat  
 R amosq; frondesq; & eodem semina factu,  
 A nte, quater nidum in tignis quam figat hirundo,  
 E t quater extincti renouet quam funera nati.  
 T antum ars ipsa ualet, tantumq; industria pollet.

## DE UTILITATE HORVM POMORVM.

Omnibus his usus suus est, seu forte uoluptas  
 Q uærat, seu certa salus, studiumq; medendi,  
 P racipue pueris. Semen lege. Conijce lectum  
 I n cyatho, et latices ad summum infunde liqueters,  
 S ub Ioue quos tacitæ contingant frigora noctis.  
 M ane autem puero instilla, bibet acre uenenum  
 L umbricis. Stomacho, mirum, medicabitur ægro.  
 Q uin & arundineis mala ipsa liquoribus, ante  
 A rte quidem medicata coquunt, ac lenibus inde  
 I ntungunt succis, & uase madentia seruant  
 A uxilium latura, & opem languentibus ægris,  
 R egalesq; epulas uario affectura sapore.  
 Q uid, quod & in calidis fornacibus igne repenti



DE HORTIS HESP.

Sæpe liquant lectos flores, & in horrea condunt  
 Vitrea, odoratos latices, suffumina nota.  
 Sæpe & fictilibus in lancibus imbre recenti  
 Dimensis spatijs, macerato cortice, melle  
 Contingunt, siculo'ue premunt concocta liquore,  
 Atq; hos, atq; alios conuertunt Citria in usus.  
 Cætera te antiqui doceant exculpta Salerni  
 Pectora, quæ artes medicas monstrauit Apollo,  
 Quæ rerum notæ causæ, quorum inclyta in agris  
 Sylua nitet, fulgentq; auro radiantia culta,  
 Ac nemora Hesperijs uinci indignantur ab hortis.  
 Hoc sat erit Nymphæ Sebethides. o mihi si qua  
 E uobis, si qua Nymphæ Sebethides, iudam  
 Benaci de fonte ferat Permesida laurum,  
 Qua manes spargam magni senis, e'q; sepulchro  
 Eliciam felicem umbram, ac uenerabile numen,  
 Quo nemora Italice senserunt Pana canentem,  
 Et mirata suos requierunt flumina cursus,  
 Quo læta in campis segetes, quo munera Bacchi,  
 Ditarunt colles, nec non cælestia dona  
 Stiparunt liquidas diuino nectare cellas.  
 Salue o' & gregibus decus, & decus addite syluis,  
 Quoductante italæ fremuere in bella cohortes,  
 Martiaq; horrifico sonuerunt cornua cantu,  
 Audi't & Trinæ longe lacus, audi't & Nar,  
 Ac trepidæ matres pressere ad pectora natos.  
 Salue iterum & nato felix & Mantua nate,  
 Felix & populis, & tanto principe felix,  
 Quo Consagi domus spolijs exultat opimis  
 Gallorum, cum excussa metu tremit itala tellus,



Summittitq; humileis alpina ad gesa secures.  
 Te duce discussere iugum Franciscæ superbum  
 Insubrium attonitæ gentes, quiq; ora Timæi  
 Amne lauunt populi, quos & rigat Abdua diues  
 Gurgitibus, longe & cultis Mela inclytus aruis.  
 Per te à seruitio caput eximit acola Parmæ,  
 Et quas saxosi uexat ripa aspera Rheni  
 Sollicitas urbes, quas & de montibus actis  
 Turbat Senus aquis, campo inferiore uagatus.  
 Et tibi nimiferum inclinat caput Appenninus  
 Communi pro libertate, & fortibus ausis,  
 Tèq; & arundineo incinctus ueneratur amictu  
 Eridanus, late irriguis plaudentibus undis,  
 Pro decore Italiæ, & Belgis belli arte repressis.  
 Maeste animo Franciscæ, & maeste ingentibus orsis,  
 Assurgit cui felici Campania tractu,  
 Assurgit latis uenerata & Daunia campis,  
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeo,  
 Quodq; mare Italiam supra, quodq; alluit infra.  
 Ecce autem insignis cantu, atq; insignior armis,  
 Bellorum & laude, & multis spectata triumphis  
 Parthenope tibi læta canit, quod te auspice, regno  
 Reddita sit, quodq; è solio uenerabilis aureo  
 Imperitet populis, sublato & Marte triumphet.  
 Non tamen Hesperidumq; hortos, Berenicia rura  
 Idcirco, aut libycos tu dedignabere saltus,  
 Quos olim exasorq; Hydræ, domitorq; Leonis  
 Alades adiit, quibus & splendescere iussit  
 Pormadumq; & agros, & littora iuncta Veseno,  
 Quos & Sirenes scopulos, quæ saxa frequentant.



DE HORTIS HESP.

A equaniqu; serunt colles, Meteiaq; arua  
Quosq; secat Sileris frondoso margine campos,  
A enarie quos nostra colit, colit aspera & Ansur,  
A tq; Sueffa uago Liris quam temperat alueo.  
Nec mihi Naiades in tanti parte laboris  
A bnuerint uiridem salicis de fronde coronam,  
Nec mihi culta suos neget Antimiana recessus,  
Quem superat uites Hermi, atq; rosaria Pesti,  
Quæq; & Idumæas mittunt palmaria bacas.

FINIS.

I. I. PO  
IVS

COLL

Declinat Sol  
En Lætris tibi  
Vincramen  
Omnium me  
Hic mihi tu  
Hic Lepidum  
Tunc Macr  
Hic inter fro  
Cum tibi pr  
Hic Macron  
Et primus  
I. Viximus ex  
Nox spacio  
Matus sic g  
Hic uxor  
Nostra tu  
Spiritus al  
Tunc eras  
Vna futur



I. I. PONTANI LEPIDINA, CV-  
IVS POMPAE SEPTEM.

COLLOCVTORES MACRON,  
ET LEPIDINA.

M. T grauida es Lepidina, & onus  
graue languida defers  
c Obbam lactis, et hæc fumanti far-  
ta canistro.

Hac agredum uiridi paulū requie-  
sce sub umbra,

Declinat sol dum rapidus, desauit & æstus.

L. En lactis tibi sinum, atq; hæc simul oscula trado.  
Umbra mihi hæc ueteres (memores) iā suscitāt igneis  
O coniux mihi care Macron, redde altera Macron.

M. Hic mihi tu teneras nudasti prima papillas,  
Hic Lepidina mihi suspiria prima dedisti.  
Tunc Macron Lepidina tibi, Lepidina Macroni.

L. Has inter frondes, uirgultaq; nota latebas,  
Cum tibi prima rosam, primus mihi fraga tulisti.

M. Hic Macron Lepidina, meus, me prima uocasti,  
Et primus, mea, te alternans Lepidina uocaui.

L. Viximus ex illo gemini sine lite columbi.  
Nox socios uidit, socios lux. oscula iunge  
Mutua, sic gemini seruant in amore columbi.

M. Illa uxor (memini nunc) oscula prima fuere  
Nostra tuis, tua labra meis hæsere, diuq;  
Spiritus alterno huc, illuc se miscuit ore.

Tunc orcus si nos unā rapuisset, amantum  
Vna futura anima, una etiam simul umbra futura.



LEPIDINAE.

- L.** Quod felix, faustumq; omen sit, reijce coniux  
Hirsutum huc thalamis. thalami sint omnia fausta.  
Parthenope thalamo nanq; est dignissima fausto.
- M.** Hirsuti, horripiliq; absint. age candida an ipso  
Visa uiro uirgo est? Heroe & coniuge digna?
- L.** O Macron. mea cura Macron, illi alba ligustra  
Concedant, collata illi sint nigra colostra.  
Delioli ad fontem sola, ac sine teste lauabat.  
Vidi ego, uidit Anas uiso candore puellæ,  
Qui niger ante fuit, nunc est nitidissimus ales,  
Et mihi tum subitus creuit per pectora candor.  
Ipse uides, niueas cerne has sine labe papillas.
- M.** Quin hæc candentis lux o mea pascua tauros,  
Quod nec sueta ferunt, nostræ sunt mœra nymphae.  
Ipse tuas mea lux teneo, foveoq; papillas.  
Nec liquido cedunt argento, aut pondere plumbo.  
Fige oculos in me coniux mea, qui mihi lucent,  
Et lychnum, et quod nec nigricante Cicendula nocte.  
Parthenope an' ne alijs an' ne his dea fulget oculis?
- L.** Magnetem gerit illa oculis, stellamq; supremam.  
Venerit ad littus, trahit ad sua lumina piscers.  
I uerit in sylvas, trahit ad spectacula ceruos.  
Illiæ indomiti surgunt ad prælia tauri.  
Verterit illa oculos in quem iuuenem'ue, senem'ue,  
Ille perit, miseris hæc crescit amantibus error.
- M.** Me miserum, ne oculos in me quoq; uertat, & ipse  
Auellar procul his, procul ab Lepidina lacertis.
- L.** Ne coniux, ne care time. nam sedula mater  
Hoc docuit, ter te ut leui pro limine postis  
Amplectar, ter rapta tibi simul oscula iungam.



Et dicam, meus es. tenerum quoq; Eringion ore  
 Ferre dedit, dedit atq; edere cum fronde racemum  
 Ferre sinu, & geminis te noctu onerare lacertis,  
 Ne u limis mea lux dominam spectaris ocellis,  
 Prasertim si blanda pedem nudarit. ibi illa  
 Retia tendit, & insidias parat, & fouet ignem,  
 Quæ mihi frater Acon, soror, et soror altera dixit.  
 M. Hæc eadem mihi Naretas, & amicus Omason.  
 Quin maiora ferunt. sicut dum Nympha capillū  
 Ad speculam, et niuæ ludunt sine ueste papillæ,  
 Vidit, & o dixit Saliceni filius, alis  
 Vtar, & ad celsam pennis ferar ipse fenestram.  
 Annuit, & placidis risit dea dulcis ocellis.  
 Ille uolat, celsam pennis petit inde fenestram.,  
 Dic mea, dic formosa, canit dū Nympha per æstū,  
 Audieris ne deam? L. Ad sepem tum forte latebā,  
 Cum canere inciperet. atrox hic dente pilaster  
 Latrat, ibi ipsa fuga sepem, insidiasq; reliqui.  
 Inuidia (sic Nicla refert) Philomela recessit.  
 At arcū attonitæ stupuere ad carmina Nymphæ.  
 Ipsa quidem canit. at uenti posuere silentes,  
 Strataq; pacati requierunt murmura ponti.  
 Exoptat messemq; sator, frugemq; colonus,  
 Ver ales, carum uirgo desponsa maritum.  
 Vitis in arboribus, edere pro rupibus altis,  
 Coniugis in cupidis gaudet noua nupta lacertis.  
 Irriguum sitiunt fontem sata, pabula rorem.  
 Nupta sitit socij lusus, & gaudia lecti.  
 Hæc dea. surgamus, meus hoc age, personat hymē.  
 P ōpa uenit, celebresq; uocāt Hymenæon ad ædens



LEPIDINAE.

POMPA PRIMA MARES, AC

Fœminæ e' rure proficiscētes  
alternis concinunt.

- F. s Perne tuas salices, & myrto tempora cinge.  
Desere septa puer. nāq; urbs tua gaudia ser-  
M. Pone tuos fastus faciles, atq; indue mores (uat.  
Parthenope, et quid amor, quid sint cōnubia, cura.  
F. Disce puer thalamo lusus & coniuge dignos.  
Lusus amat thalamos, et amāt sua ludicra lectū.  
M. Parce puella uiro nimium pugnare uolenti.  
Lis thalamis aliena, & habent sua fœdera lecti.  
F. Est nigris noua nupta oculis, est nigra capillis.  
Spirat Acidalios & toto corpore flores.  
M. Et roseo iuuenis ore est, roseisq; labellis,  
Stillat Acidalium roseo & de pectore rorem.  
F. Intactum florem, maturaq; poma legenti  
Seruat in occultis uirgo iam nubilis hortis.  
M. Poma manu matura leget, floremq; recentem  
Rore nouo iuuenis, tenera mulcebit & aura.  
F. Rimulus e' tenui manat tofo. exit in amnem  
Paulatim, & ripis crescens decurrit apertis.  
M. Ex oculi leuiore ictu fons stillat amoris.  
Paulatim amners lachrymarū, et flumina uoluit.  
F. Fomite de paruo tenuis primum exilit ignis,  
Mox auctus uersat latis incendia syluis.  
M. Ignescat tenui afflatu fax lenis amorum.  
Hinc incensa furit uenis, & pectora torret.

POMPA SECVNDA NEREIDVM.

Collocutores



## COLLOCVTORES Macron, &amp; Lepidina.

L. e Ia agedū cōiux, q̄ nā procul æquore Pōpa?

Haud capiūt uirides sinuantia littora Nym=  
Nereidū chorus oīs adest. en cœrula prima ē (phas  
Pausilipe implexis edera frondente capillis,  
Pausilipe mihi nota. uides, procul innuit. hæc me  
Sæpe manu sua ad antra, suos deduxit in hortos,  
Donauitq; Apio, & odorifero Serpillo.

Et dixit, tibi mite Pyrum, tibi præcoqua seruo  
Pausilipe nigro sub candida guttura næuo.

M. Quam molli incedit passu, & sese exerit ore  
Quæ segitur, præcincta sinū et pede cādida nudo.  
An fortasse tibi conuux nitidissima nota est?

L. Vt sese ad choreas Macron mihi care resoluit.

Vt lepida est, ueneres ut toto spirat ab ore.

An peto est oculo? memini, narrare solebat

Crambane mater. ea ne est? ea, Mergilline

Inuideam tibi uel digitos Prochyte, Capriteq;

Nerine o formosa, o Nereis Heroine.

O si sim iuuenis, tecum ut coniungere dextram,

Vt tecum hanc libeat choreas flexisse per actam.

O nymphe formosa, o candida Neptunine.

Dum sicias simul ad solem, pectisq; capillum,

Tunc ego, tunc nuæ pennas imitata Columbae

Sim uolucris, tibi quæ æra si cum tempore primo

Maturos foetus, & fraga rubentia rostro

Proiciam in gremium, primos ut ruris honores

Per me prima legas, nostro et sis munere prima.

M. Illa illa, haud aliam uidi gestare puellam

Pont. Vrania.

x



LEPIDINAE.

Aptius aut pharetram, aut intēdere fortius arcū.  
 Atq; aliō hos arcus, aliō tua spicula tende.  
 Me meus ignis habet, et habet mea pectora vulnus.  
 L. Me miserā, meus est, alios pete Nympha iuuenos.  
 Mi Macron tege me, collo & tua brachia necte.  
 Ne sœui Sarniti Dea, & tua tela retracta.  
 M. Te teneo. auertit telum Dea, fixit & Aulum.  
 Ah miser, ut madidis uultum demisit ocellis.  
 L. O Macron memini, mater me docta monebat,  
 Sarnitim fuge nata, truxem Sarnitida uita.  
 Fert intinctum oculis, arcu fert sœua uenenum.  
 Non parcat pueris, sœuitq; inimica puellis.  
 Hinc uideas Satyros passim, hinc laquere Napeas.  
 Deperit hanc Alcon, octogenarius Alcon.  
 Insanit Morphe, nonagenaria Morphe.  
 Deseruit syluas, qui nunc colit æquora, Faunus.  
 Ecce uenit Resina auia iunctissima nostræ,  
 Tristior illa quidem patris de clade Veseui.  
 Nam teneo. sic lenis anus referebat, amasse  
 Hanc nunq̃, spreuisse procos, at littore solo  
 Mœrentem casus, exustaq; regna parentis,  
 Tritonis cupidam uix effugisse rapinam.  
 Ter sese Dea surripuit, tria feruidus heros  
 Oscula compressis liquit signata labellis.  
 Nunc quoq; liuor adest. at sunt sine labe papillæ,  
 Quers superat Nymphas uideas si forte lauātem,  
 Non tibi candidiora poli sint lactea texta,  
 Non tibi sit planta crystallus purior alba.  
 Ex illo infidum littus, fontemq; relinquens  
 Rura colit, dumisq; suas studiosa capellas



P ascat, et errantes seruat cum matribus hedos  
 Quadruplici insignes hirsuta ad tempora cornu.  
 O Macron, Macron mihi me, tibi te noua Nymphæ,  
 Quæ uenit, eripiat, cingit quæ ad tēpora myrtos.  
 I pse uidet. Illi ridet mare, ridet & aer.  
 Cingit quæ ad collum caltæ florentis honorem.  
 I lli concedant Dryades, Nereides illi.  
 O longis prælata comus, & lumine peto  
 Hercli supercilijs nigris candente papilla,  
 E s memor, & meminisse decet mea nubilis Hercli  
 Quos mihi corrallos, quæ mella liquata dedisti,  
 D iues corrallis, & mellis munere diues,  
 S is memor, et niueum tibi me donasse colostrum,  
 D eliciasq; rosæ primæ, & uacinia prima.

M. R isit, & argutos in te Dea flexit ocellos.

L. Fallor, an aduentat Caprei maris Heroine?

P ræceditq; chorus Tritonū, et littora clangunt.

N on capiunt undante salo cava littora puppes.

H æ ipsa est coniux. Caprei Maris Heroine.

C ircūstant Aequana hinc, illinc inuba Amalphis,

E t fidæ comites, & littoris altera cura.

I llam ego dum Capreas peterē cū matre, sedentē

A d scopulum uidi, famulæ properare legentes

O streas, et emulsas lapidoso ē margine conchas.

A æpit Dea me gremio, & donauit echinis.

O bstupui ingētemq; humero, ingētemq; lacertis,

A tq; utero, & toto retinentem corpore formam.

H orrebant sed crura nigris & pectora setis,

P urior Aequana cum sit nihil, aut sit Amalphi,

V traq; odoriferum spirent & pectore anethum.



LEPIDINAE.

Littora sed crepuere, canitq; silentia Triton.

POMPA TERTIA. TRITON Canit  
dona offerēs. Macron et Lepidina colloquuntur.

T. o Decus Italidum, longe pulcherrima Virgo  
Sirenū genus egregiū, et Dijs æqua propago,  
En tua cœruleæ centum ad connubia Nymphæ  
Dona ferunt, auro grauida & gangetide bacæ.  
En tibi odoratos Panchææ mercis honores,  
Oceanoq; aduecta ferunt electra Britano.  
Ferte agite, & plenis hæc dona reponite mensis.  
En tibi mille ferunt niueæ suaserta puellæ,  
Serta auro intertextæ, & ramiferis corallis.  
En totidem eois bacata monilia gemmis.  
Vos agedū cultæ capite hæc noua dona ministræ.  
En famuli tibi Tritones simul ære canoro  
Seruitiū, et uolucres propter caua littora currus  
Promittunt, iter & placido per cœrula cursu  
Tercentum iuuenes, tercentum numina Ponti,  
Et tercentenis dant hæc tibi pocula gemmis  
Fulua auro, uariata smaragdo, & iaspide tecta.  
Vos hæc o niueæ thalamus seruate puellæ.  
En caprei Regna maris, cui nulle ministræ  
Telebois Dea, dat fuluis radiantia bullis  
Cingula Cynipheo ex auro, et Garamatide ab ora,  
Priscū opus, artificisq; manus Dijs nota Faburni.  
Hæc olim Aenariæ Nereus pater, Illa sorori  
Donat habere sui monumentum, et pignus amoris,  
Dum migrat sociæ confinia ad antra Minervæ.  
Est illis adamante, nouo & uariata Pyropo



F ibula, concordis thamali felicia uincla.  
 H ac conuux ubi nuda suo cum coniuge uincta est,  
 A cubuitq; toro, celeri discordia passu  
 D iffugit, & thalamos subit hinc concordia notos.  
 H ac age Nympha tuum, simul et te cinge maritū.  
 N unc o' nunc socij celebres agitate choreas  
 C. ærulei Tritones, & omnia iusta uocate.  
 H ymen o hymenæe hymen ades o hymenæe.  
 T. D ianuis o hymenæe hymen ades o hymenæe.  
 F elix o hymenæe hymen, felix hymenæe.  
 L. D esit ille quidem iuuenis malus. o mihi Macron,  
 O Macron mihi quem incussit malus ille timorē.  
 H erculis ad fontem mater secura lauabat  
 G ausapium, ipsa uidos sitabam sola capillos.  
 S urripuit mihi supparium, mox innuit, & se  
 O stentat formosus. ibi per littora præcep  
 E ripio me me. sequitur malus. hic mihi dexter  
 C alceus in summa miserae defluxit arena.  
 Quid non pollicitus ferus hic? ne nunc quoq; tecu  
 I am uideor secura mihi, ne respice conuux,  
 Q uam uereor summa ne nos despectet ab alga,  
 L ittoce cedamus, manet illinc altera Pompa.  
 I pse uides, sociæ properant è rure Napeæ.

POMPA QUARTA. MACRON, ET  
 Lepidina colloquuntur de Nymphis  
 Urbanis, & suburbanis.

L. c Cæ suburbanis longe prælatæ puellis,  
 Ecce uenit pingui multum saturata sagina  
 B utine socijs mecum consueta choreis,

x iij



LEPIDINAE.

B utine diues hedis, sed ditior agnis,  
 E t cui sunt primæ sarcinna pingua curæ,  
 V t rubicunda nitet, plenisq; intentæ canistris,  
 N obilis & libis, & cognita bucellatis  
 V lma, & intortis tantum laudata torallis.  
 Quæ mihi culta placet minus. at de polline uultū  
 N ō nihil alba placet, tamē est ferus ardor amātū.  
 T heodocie soror hanc festis nam sæpe diebus  
 A d choreas uocat. hic dulcem meditatur auenam.  
 T unc canit, ut taciti stupeant ad pascua Tauri.  
 A d fontem duc Nisa boues, dum retia tendo.  
 Quid cum sola canit frondosæ ad culmina uillæ?  
 H uc ades o' Amarylli. uocant Amaryllyda syluæ.  
 H æc Macron mihi care (tulit fors) aspice Nymphæ,  
 A d cliuum Pistasis adest, en intuba purgat,  
 R asilibusq; onerat calathis, & stringit ancthum.  
 N on cliuus, non fons, non longi hæc littoris acta  
 V idit ea pictos melius. contexere qualos.  
 N unc quoq; fama refert, liqudū quod in aere rorē  
 C ogere Apes, & mella cauis infundere ællis,  
 P ingit, & è uario reddit sua munera iunco.  
 F orma illi damno est. nulli connubia amantes,  
 N ulli etiam thalamos Nymphæ petiere iugales,  
 Quid timeant cupidæ simul aspirare rapinæ  
 H inc Faunos, illinc Læstrygonas, & Cyclopas  
 C orreptos facie, & candentis honore papillæ,  
 E t nœuo nigrante, nigroq; ad tempora cirro,  
 C oniuirasse, tori iura & uiolare mariti.  
 M. H ec squallet formosa domi. mutus urget amantes.  
 C apparion ubi nunc? ubi sedigitus Manubrion?



A usi etiam medijs uxorem auellere claustris  
 N eptuni?centum hic Tritones, at ille superbum  
 E xcutit aurigam curru, & lacerū abijcit undis,  
 C apparion Petroonte, Aeronte satus Manubrion.  
 I lli illi heroes, & digni ruris alumni,  
 E t quercu nutriti, & castaneis hirsatis,  
 A rbuta queis, mliūq; liquēs abdomen et unctū  
 M iscebant festis conuiuia lauta diebus.  
 L. P ista sis siqua est, digna est heroe marito,  
 C ultorem tamen & uitis suspirat, & horti,  
 E t chi sit cucumis, sit & unca cucurbita curæ.  
 E st quoq; spes, agiles sciat ut tornare catinos.  
 A t non Hermitis, nec Olympias, aut Conicle  
 H æc sibi coniuga, aut hos exoptant hymenæos.  
 C onicle consueta plagas, & retia ferre,  
 V enatorem amat, & uenantis amore tenetur.  
 A ucupijs capta est, hinc aucupis uritur igni  
 H ermitis, nec amica colo, sed & apta choreis.  
 H æ casus mihi sepe suos, & uulnera nudant,  
 Q uod felix hymenæo, & quod te coniuge felix.  
 N otus Olympiadis non est amor, et timet, et uult,  
 A st prohibet pudor, & duræ reuerentia matris,  
 I psa tamen cōcurrere equū, et resonare sub armis  
 G audet, & è celsa immoritur spectare fenestra,  
 P ingit acu tamen, ut credas mugire iuuenicum,  
 I n cœno grunnire suem, crepitare ciadas,  
 V t modo cum geminos filo discreuit amores,  
 H unc certare auib; risu mutem, & tamen alis  
 S æuire, & tacitum stillare in corda uenenum,  
 I llicet insolitum uolucres sentire calorem,



LEPIDINAE.

I llum arcu, facibusq; truce māsuescere in herba,  
 S ed furtim celeres oculis iactare fauillas,  
 I llicet incensos errare per auia tauros.  
 E st inter natas foecundæ prima Labullæ  
 N omine Formellis. non hac felicius hortos  
 V lla colit, nulli concedit munere fusi,  
 S eu ducat linum, seu mollis uellera lanæ,  
 S erica seu digitis promittat fila magistris,  
 A urea seu nuea texatur bractea dextra.  
 F elix sorte sua, Nymphaq; beator omni.  
 I lli secretis fons est nitidissimus hortis  
 P omonis donum, matris tutela Labullæ  
 M atris hamadryadis. et amauit hæc quoq; Pomon,  
 P omon auus Fragolæ, atauus cerealis Acerræ,  
 V itiseraq; abauus non certa prole Casullæ.  
 C entum habet hic neptes, centumq; è stirpe nepotes,  
 F ormellis, sed cara illi. non aduena fontem,  
 N auita non sitiit, auido quin captus amore  
 D eserat & patriam, & fessos ætate parentes.  
 V irginis hæc nūc fida comes, thalamoq; ministrat,  
 E t forma intoleranda, & pictis alta cothurnis,  
 Q uos illi fuit ex auro miniosus Aluntas.  
 B lāda tamē, facilisq; & amata ad munera comis.  
 M ille adsunt huic deliciae, et bona cōmoda ruris.  
 V na mihi inuidiæ est cornux, cui noctua Bauli  
 C esserit, atq; oculis sabuloni gractulus albis.  
 H æc & aue formosa, et hera o mihi cara salutat.  
 O bservansq; fores, quis ait nunc hostia pulsat?  
 M. C edam ego turturibus nigris, nostraq; columbæ,  
 S itq; semel uidisse Deam. Le. uel æsseris Alno



**A**d quam defossi centum illi ex ære trientes  
**S**ervantur. nunc illa domi parat anxia lactis  
**C**andentem florem, misto & cum melle farinam.  
**M**ox subigit succinta sinum. nudata lacertos.  
**P**ræstringit uiolas albas, & lilia cana.  
**P**arthenope tum culta manus miratur. ibi illa  
**L**actolas et thyrsculos, & oluscula signat,  
**I**nde latet forma nimumq; & dote superba.  
**V**erū age, et hoc conux (fas est) requiesce sub arcu.  
**N**am defessa traho uix genua, & inepta canistri  
**S**arcina me grauat, & cliuo sudauimus ambo,  
**N**uper & hic acanisse ferunt Meliseon, & ægras  
**S**olantem curas, nec mita fata gementem  
**P**hosphoridos natae. en hic è turribus altis  
**F**istula dependet, sæui monumenta doloris,  
**S**igna q; certa manent, numeri q; per ora feruntur.  
**P**hosphori nata quis heu, q; te mihi Phosphori ade  
**O** mecum o salices, mecū o lugete Myrica. (mit?  
**M.** Quin age pone et onus, et membra labore relaxa  
**N**ā grauida es lepidia, et onus graue laquida d'fers  
**H**ac quoq; Pōpa uenit, uia nec capit ipsa Napeas.  
**H**ic licet et spectare una, et requiesse sub umbra.

**POMPA QVINTA. COLLOQVUN-**  
 tur Macron et Lepidina. Planuris superue-  
 nit, quæ Pompam heroum ad nuptias  
 conuenientium describit.

**M.** Vidula est quæ priā uenit, sed et una rosetū  
 Fert Pestū, fert & uiolas hæc una Veseui,  
**F**usq; rosidaq; & uenosis lactea mammis.



LEPIDINAE.

L. O coniux prima hæc, prima hæc ne despicæ, quantũ  
 E t calamus ualet, & cantu. uerum una uideri  
 N on formosa cupit, luxum aspernata, procosq;,  
 A sparago gaudet, fungisq; operosa legendis,  
 Quos & heræ, quos & matri dimittat in urbem.  
 O mihi cara soror (potes & soror ipsa uocari)  
 D ic age, qui comites, quos & ducunt hymenæos  
 P lanuri o generosa soror Leucogidis albæ.  
 Pl. D escendūt soror et nemora, et caua flumina currūt  
 A d thalamos. nulle antra deos uomuere, et ab altis  
 M ontibus indigenæ Fauni proteruntq; ruuntq;  
 A d portas. iter ingentes non explicat orcos,  
 Quos Acherusiæ fauces, noua numina mittunt,  
 S tagnaq; Baulorum, quos hostia pinguis auerni  
 E misere adytis, lacus & fluitantis Araxi.  
 M ira illis sunt ora soror, radiantia fronti  
 L umina. sulfureis fumus de naribus efflat.  
 T empora perserpunt rami, mentoq; rigescunt  
 H irco sæ setæ, tum guttura, collaq; circum  
 S qualent, sulfureæ totoq; in pectore crustæ. (nox  
 C ætera membra nigror merus occupat, et situs, et  
 L M e miserã, hi ne etiam? procul. ah procul. Pl. o mea  
 A d cryptã ferratus adest Aconius, adsunt (siste  
 T ercentum rapidi umbrones, totidemq; molossi.  
 I psi abigent, tecti colla, & longa ilia ferro,  
 O re latrant, sæuũ ualeant q; inhibere Typhoea.  
 M ouerat Aenaria ferus hic, & monte reuulso  
 R aptabatq; iter, & litus pede celsus obibat,  
 I ntrabatq; antrũ, ecce Acron, ecce aspera proles  
 L ancusi Pelicon, & marsicus Armillatus



D eturbant antro, & femori caua vulneca figunt.

I lle per extremas præceps uix effugit undas.

L. E t fessa es mea Planuri, & liquidissimus amnis

I t subter, sitienti & aquas, & pocula promam,

P roximaq; Vranie sorteū, & sua poma parauit

Quæ mihi cara soror, forma prior, et prior annis,

Quodq; uides, summa procul innuit alta fenestra.

Pl. A ssideo Lepidina, & poma, & pocula sumam.

N ox tibi, et heroas referā, summosq; Oriarchas,

Quos mirere soror simul, & uerere superbos.

P rimus agit pompā Gaurus cum coniuge Cæpe,

I ngentemq; manu Pinum fert. pendet ab alta

H inc Leporū grex, inde anatum, post ordine lōgo

E t Damæ, capreæq;, & aper Leboride sylua,

E t perdix nemore è Clani, et uulturnus Anser,

A rdeaq;, Fulicæq;, & grus lucrinide ab alga.

I pse ebulo pinxitq; genas, et pectora gypso,

A t Campe asparago crines redimita uirago

F rudentē a radice alnū fert strenua, ubi omnis

P endet et autumnus, matura et fructibus æstas.

P ompaq;, præcoquaq;, et auro certantia mala.

E t uiridi cum fronde Pyra, atq; Cydonia cina.

P er medios uolitant ramos merulæq;, ululæq;.

P ippilat et passer, et dulcæ canit Philomele,

V rsulon insequitur frontem insignitus echino

I pse humeris, pedibusq; ingēs, et cornibus ingēs.

C ornibus ingentem nutanti pondere cistas

C astanea è molli, sorbisq; uirentibus, idem

F ert humero crumerā nucis, et mulctralia lactis,

F ert lateri geminas immuni uentre lagenas



LEPIDINAE.

S orbino è bimo, atq; ex anniculo Viridisco,  
 E t dextra hinnuleos querula cū matre gemellos.  
 A leua coniux felici prole Marana  
 L eta canit, sociae plaudunt ad carmina Nymphæ.  
 I psa fauos, ac mella simul, macerumq; Lupinū,  
 P lurimaq; in nitidis fert oua recentia qualis.  
 H æc illa est felix, et coniuge digna Marana,  
 D octa et acu, docta et lino, doctissima lana.  
 D os illi, ingentes tercentum ad sydera quercus,  
 T ercentumq; nuces, quarum tria iugera campi  
 B rachia protendunt, mille et cum vitibus alni,  
 T ercentumq; suū armentū, et nemus undiq; cinctū  
 A rbuteisq; comus, et nuciferis Pinetis,  
 E t quæ se multa arcuntegit Esculus umbra.  
 H unc post incedit lentis Misenius heros  
 P assibus, ipse senex, iuuenum sed uiribus usus.  
 V ectibus hi sublatum alte per brachia cetum  
 A ttollunt, caudaq; iter, et uestigia uerrit  
 I mmanis fera, et informi riget horrida dorso,  
 T um quassat caput, et munitanti tergoe nutat.  
 F aucibus at tenebras simul et uomere, et simul ipsa  
 V isa lues, pelagusq; haurire, atq; hiscere cœlum.  
 O ccurrunt, trepidosq; sinu sua pignora cœlant  
 A ttonitæ matres. pauor hinc, hinc plausus euntū.  
 I psa uiam sibi, qua gressum fert bellua pandit.  
 A t tubicen uocat urgentem ad spectacula turbā.  
 C antatis lōge igeminant nemora ardua murmur,  
 P astores tellure sati, gensq; eruta sulcis  
 M onstra caute Maris scopuloso et tergoe cetum.  
 V ulnerat, et cauda insidians, et deuorat ore.

Vos  
 Hæc  
 Sebe  
 Qua  
 Nover  
 Fron  
 sibile  
 Indu  
 In me  
 Dispos  
 Ille fa  
 Impl  
 Lyda  
 Hunc  
 Et ge  
 Nexu  
 Zon  
 In me  
 Cam  
 Tunc  
 Attor  
 Rall  
 A m  
 L m  
 Ipsa  
 Cam  
 Nost  
 Det  
 Illa  
 L m



Vos iuvenes celerate iter, & uim afferte lacertis.  
 Hæc tubicen, turba ingenti clamore salutat  
 Seberthon, noue nupte nuces para, & indue uestem,  
 Quam tibi Acerranæ musco fluente Napeæ  
 Neuerunt, quam pinxit acui Pomelia, ut imo  
 Fronderent limbo patulis Saturneæ ramis,  
 Sibilet ut tenui de fronde locusta susurro.  
 Indue & intextum buxo frondente galerum.  
 In medio telas operosa obseruat Aragne,  
 Disponitq; manu, uolitantem & captat Asilum.  
 Ille fugam parat, ast tenui interceptus amictu,  
 Implicatq; pedes, & passis instrepat alis.  
 Lydaq; de tacito prodit tum turgida mudo.  
 Hunc iuxta comux Prochyteia incedit, & ore,  
 Et gestu spectanda, & pictæ tegmine pallæ.  
 Nexilibus cochleis limbus sonat. horrida echinis  
 Zona riget, uiridîq; sinus frondescat in alga.  
 In manibus querulæ ludunt per flumina ranæ.  
 Cum subito extremas interstrepit anser ad uluas,  
 Tum linquunt medijs conuitia rauca sub undis  
 Attonitæ, inde cauos referunt ad carmina rictus,  
 Raucaq; limosæ meditantur murmura ripæ.  
 Auribus hinc oriens radiat Sol, splendet at illinc  
 Luna pruinosis incedens candida bigis.  
 Ipsa manu speculum dextra fert, cuius in orbe  
 Cum sese gemino inclusit Latonia cornu,  
 Nocte quidē insidias Satyrorū, artexq; procares  
 Detegit, & cautis aperit noua furti Napeis.  
 Illæ iter occulto rapiunt per denia passu.  
 Luce autem cum Sol speculo diffulsit, ibi omnis



LEPIDINAE.

Cernere erit curas, & facta infida uirorum,  
Quiq; paret thalamo fraudem, litemq; maritus.  
Hoc fertur dominæ rarum, ac memorabile donū,  
Quo secuta sui tueatur fœdera lecti.

Claudicat hinc heros Capimontius, et de summo  
Colle riuat misti iuuenes, mustæq; puellæ.

Omnis amat chorus, et iuncti glomerantur amantes.

Is lento incedit passu, baculoq; tuetur

Infirmum femur, & choreis dat signa mouedis,

Assuetus choreæ, ludisq; assuetus amantum.

Has inter mihi nota Marillia cantat, ad alnum

Cogite oues, amat alnus, amant domniq; gregesq;.

Respôsant, amat alnus, amant domniq; gregesq;.

Sparguntur passim e' calathis uiolæq; rosæq;.

Et cana Mænalios suspirat tibia uersus.

Præcedit grauidis bis septem onerata canistris

Pompa puellarum. pendent mantilia circum

Alba quidem, croceis sed flauescientia uillis.

Cuiq; suus comes hæret amans, cui corniger agnus

Ex humeris graue pendet onus, sua fistula cuiq;.

Plaudat & arguta de ualle canentibus Echo,

Sparge tuas Sebethæ nuces, en colligit uxor.

Parthenope tua poma sinu (uir seliget) effer.

At iuuenum manus usa humeris, et pectore hanelas

Ingentes taurorum armos, ingentia aprorum

Corpora subuectat, duplici pendentia conto,

Bis septem capita hirta albis mutantia fannis.

Ingeminant plausus, & uox sonat, exue nupta,

Exue gausapinas, & nudo corpore ramum

Exape, puniceo præfert quem cortice coniux.



E xue gausapinas coniux, ramoq; ualenti  
S terne aciem, clausis uxorisq; ingruere portis,  
C omminus arma ciens, telumq; in sanguine tinge.  
F escennina crepant latis conuitia campis.

At lino felix, felixq; Ansatia fuso  
O stentat rarum decus, ac uariabile textum  
C ostalionis opus, telæq; insigne decorum.  
H inc, illinc fluit amnis, opacq; ripa uirescit  
M argine cincta suo, ruptisq; immurmurat undis.  
A pparet certo tenuis sed senuta calle,  
Q ua nigrum Formica agmen trahit ordine lōgo.  
F estinant aliæ, ut plenos populentur acervos.  
I lla redit raptō grauida, atq; è pondere fessa,  
I nuitat sociam in prædam, ac sese ore salutant.  
P ars condit terræ, atq; hyemū male credit iniquæ.  
E mucat agmen agens, segetiq; inferitur abactæ,  
V t nunc iam uideas, nunc iam uidiſſe putaris.  
I n medio positis clauduntur ouilia septis.  
B alat onis uacua ad mulctram, et se calce tuetur,  
V pilio at geminis sudans premit ubera palmis.  
E ffluit hinc, illinc tepidus liquor. adiunat uxor,  
B landiturq; uiro, mulgetq; incincta capellam,  
E t caua fumanti spumant mulctralia lacte.  
F ilia parua focum buccæ excitat. effurit intus  
L actea uis, florem inde legunt trepidantis aheni.  
P ost ubi concreuit liquor, ac deferbuit humor,  
T unc parco sale contingunt, onerantq; canistris,  
D ecoratusq; nouo lentescit caseus orbe.  
C ircūstat pecus ignauum, fucusq; culexq;  
Q uos sumo puer, aut ramo frondente coercet



LEPIDINAE.

sedulus, ipsa suo variatur tela colore,  
 Egregium dominae quondā, ac memorabile munus.  
 Non arbor frondosa canis sic uallibus, hortis  
 Sic medijs protenta cucurbita, non adeo grex  
 Altilium, dum scalpit humi, sequiturq; parentem,  
 Oblectant oculos, et corda liquentia mulcent.  
 Tale decus telae, talem praescribit honorem.  
 Hos ego cara soror uidi, nouiq; Oriarchas.  
 Murronem fama est cum coniuge Tisatea  
 Aduentare etiam, et centum properare quadrigis,  
 Illice frondentem caput, et colla illice cinctum.  
 Hunc centum ciceris grummos, totidemq; faselli  
 Connectare, fabaeq; ingentis uoluere acervos,  
 Horreaq; annosae Cereris, tum praela trecenta,  
 Et uini fontem, atq; lacus Lenaeidos undae  
 Curribus effluere, stagnare liquoribus arua  
 Baccheis, ipsam ex alta fluitare Caserta  
 Euechion, in laticemq; lyaeum abuisse Casoram.  
 Vxorero uero assuetam Marcanida soli,  
 Et lini cultricem, olerumq; et cannapis, illam  
 Et properare iter, et rhedas agitare uolantes,  
 Nequa sit thalamis per se mora. ne mea, ne tu  
 Crede aliam, seu uere fabis, aestate faselo  
 Fortius insudare, atq; inuigilare colentem.  
 Ipsa et acu insutas uestes iunco, atq; genista  
 Dat dominae, ipse et crateras nouū opus Faberontae  
 Legit herae, et triplicem palmae de fronde coronam,  
 Fictiliumq; operum decus immortale mitellam,  
 Intinctamq; croco, et frondenti bacchare cinctam,  
 Et mihi iuncta fide, et ceparum Puluica cura,

Hoc

Hoc  
 A dā  
 O bli  
 F in  
 H ir  
 S u  
 C u  
 D u  
 R a  
 D u  
 E x  
 F u  
 A l  
 N o  
 O s  
 N o  
 H i  
 I p  
 D u  
 I n  
 D e  
 V e  
 P l  
 B r  
 M o  
 P l  
 I l  
 L a  
 D i  
 L. Q



Hoc & idem mea Panicoelis studiosa lupini  
 Aduentare refert socia cum gente Veseuum  
 Oblitum cladiſq; ſuæ, ueterumq; malorum,  
 Finitimosq; heroas, & alta ex arce Cicalæ  
 Hircoſum Capreonem hircō, nymphaq; creatum  
 Suctinctum rapis, & amictum tempora porro.  
 Curribus hunc corbes, atq; horrea auellanarum  
 Deuehere, ipſum uda referentem carmen auena.

Rura meā te Amarylli tenēt, ego uector in urbē.  
 Dum redco ſimul & Peponos cole, et allia uelle.  
 Ex urbe ò Amarylli tibi noua munera porto,  
 Fuſosq; flauamq; colum, pictosq; cothurnos.  
 Alternant ſocij, atq; iterant noua carmina ualles.

Nos dominæ ſiliquas, & corna rubentia, felix  
 Oſcula Sebethus feret, & feret oſcula Virgo.  
 Nos ſerimus dulcem Peponum, et Melimela beatis,  
 Hi Peponū, & Melimela legēt, thalamoq; toroq;.

Ipſe autem monte è ſummo ſua dona Veſeuus  
 Deuectat triniuum ad uetus, Artuſiq; macellum,  
 Inuectusq; aſino ſpargit ſua munera plebi  
 Delicias ruris, poſt & digitalia, & aptos  
 Verticulos fuſo, & tinnuleas uolſellas.  
 Plebs plaudit, uarioq; aſinum clamore ſalutant,  
 Braſiculiſq;, apioq; ſerum, nucibusq; coronant.  
 Mox uecti grauibusq; rotant uinalia contis  
 Plena harno, plena & bimo nitrata quadrimo.  
 Illa rulant, ipſe ex aſino ſua munera laudat.  
 Laudantem plauiſu ſequitur veſuina iuuentus,  
 Diſſultantq; canæ, fauet & de uallibus Echo.  
 L. Qua ſcie mea Planuri, quo eſt ore Veſeuus?

Pont. Vrania.

y



# LEPIDINAE.

Pl. P orticia hoc mihi fida comes narrare solebat,  
 C armeli simul ad fontem dum rapa lauamus,  
 V entre quidem modico, at medio de pectore gibbū  
 P rotendit, quanta est Bauiae cretatis olla,  
 Q ua miscet suibus pultes, farcitq; catinum,  
 Q uodq; pudet, nullas res hic habet, & caret illis.  
 P ro quibus intumuit cucumis niger. inde Napeæ  
 H unc rident, rident & Oreades, ille superbum  
 N utat, & inflexo quassat nigra tempora cornu,  
 Q uod longe horrescit setis hinc inde reflexis.  
 A t caluum caput, & nullo uestitur amictu.  
 S tant mento sentes, horrentq; ad pectora dumi.  
 A h uereor soror, & dicam tamen, huius ab ore  
 C uruantur geminae sannæ, quarū altera pontum  
 T etra petit, fluctusq; ferox, & littora uerrit,  
 A ltera Sarastris fauces, saxa horrida Sarni.  
 A c tantū nō, Le. Ah soror, ah mea desine, & istos  
 E narrare oriarchas, en uenit aurea Pompa.  
 E n cultæ Dryades, cōptæ quoq; Oreades adsunt,  
 E t choreas agitare pares, & dicere uersus.

POMPA SEXTA, DRYADES AT-  
 QUE Oreades alternis concinunt, Ma-  
 cron et Lepidina colloquuntur.

D. t Vrturibus sua certa fides, certusq; columbis  
 Est amor, at uariat nō mutuus ardor amātū.  
 O. Turturibus si certa fides, certusq; columbis  
 Est amor, & thalami sunt uincula certa mariti.  
 D. Fert filicem desertus ager, male cultus & hortus.  
 N on filicem bene aratus ager, non cultior hortus.



- O. Non rixam cultus thalamus, non culitra litem.  
 Fert pacem thalamus cultus, fert culitra somnum.
- D. S omne Io, Pax dulcis Io, cantate puellæ.
- O. Oscula Io, amplexus & Io celebrate sorores
- L. Has coniux. mea Planuris sat nouit, at illam  
 N esse nequit mea fida comes, mihi cara Patulcis  
 Culta comam, succincta sinus, et candida pectus,  
 Quæq; etiam roseo uer ipsum spirat ab ore.
- M. Talis eras, cum te primum Lepidina sub ulmo  
 Cantantem uidi. croceis sic ipsa cothurnis  
 S altabas, sic ora rosas, sic colla ligustrum  
 Florebant. memini numeros, & uerba canentis,  
 V rit me Macronis amor Neside creati.
- L. Ipse refers, Patula cantat meus ignis ab ulmo,  
 V lmus amor Macronis, amor Macronis ab ulmo.  
 A lter erat croceus, alter tibi calceus albus.  
 C ingebat crines frondoso e' subere ramus,  
 E t primo tonsore tibi noua barba nitebat.
- M. I psa canis, querulæ rumpunt tua uerba cicadæ,  
 E t dixti, nec amant, et sunt sine amore cicadæ.
- L. Ipse arcu querulas stringis de fronde cicadas,  
 E t dixti, querulæ rumpant nunc uerba cicadæ.  
 V t sese ad choreas Macron mouet apta Patulcis,  
 E t niueis furis, nigrisq; Patulcis ocellis.
- M. S ic memini, niueas nudasti tum mihi plantas,  
 A d fontem cum fessâ lauas, ego condor in ulua.
- L. I psa canit formosa Patulcis, amatq; Patulcis.  
 M e miserâ, ut tristes surgunt ad tempora rugæ.
- Pa. Parthenope Sebethon amat, Platanonis Halatū.  
 V traq; Nympa suū tenet, et fouet utraq; amante.



LEPIDINAE.

sola Patulcis amans, sola est sine amante Patulcis.  
 Illum Nisa tenet deserti ad littoris algam,  
 Nigra genu, croceisq; genis, & lumine glauco.  
 Alba genu, roseisq; genis, & lumine nigro,  
 Oreque puniceo moeret deserta Patulcis,  
 Expectatq; Deæ non seram uindictis iram;  
 Et uenit ad choreas, nec iam desperat amantem.  
 Nisa meum tandem reddes mihi Nisa Niuanum.  
 M. Ut languet formosa, & amari digna puella,  
 Et sua furta mihi narrauit saepe Niuanus.  
 Nisa illum studiis auium ad sua littora traxit.  
 Tu modo fac uiridem Ligurim de coniuge Pansæ  
 (Deperit hanc iuuenis) nunc hoc age perface cōiux  
 Coniuge de Pansæ dono ferat ipsa Patulcis.  
 Nō mora, qn retrahat celerē in sua uota Niuanū.  
 Ipsa Patulcan adi, cura est mihi adire Niuanum.  
 L. O coniux o Macron, ego hoc pro munere iam scis,  
 Scis tibi quid referam, refert sua dona Patulcis.  
 M. Ecce uenit formosa, uenit decus Heroion,  
 Et myrto diues, serpillisq; inclyta uirgo,  
 Clara thymo, longeq; etiam clarissima melle  
 Antiniana. ruunt huius fama undiq; amantes,  
 Et bona pars sine dote petunt cōnubia Nymphæ.  
 Ipsa seni blandita senem cupit. huius ab ore  
 Et choreas agit, & carmen meditata per hortos  
 Læta canit. stupet ad sepem mirata iuuentus.  
 Hinc sola incedit, passuq; elata supe bo,  
 Immitatq; senem, & suspiria ridet amantum.  
 Nec nosti Lepidina Deam? Le. Quin o mea cura  
 (Non dum notus eras) sensi sub rupe canentem.



P rima illi uox Eurydice, meaq; optima coniux  
 E urydice mihi solus amor. tum uerba notaui,  
 N unc numeros memini, quid amor iã deniq; sensi,  
 Quid sit amor, quid hymen, qd sint cõnubia, nosco.  
 M. E st illi sepustum opus artificis Melidoxi  
 F istula, sunt numeri intacti cantoris Hymellæ.  
 D espiciat hinc et oloris auenam, et carmina cygni,  
 T ũ septē nitidæ sunt præsto ad munera Nymphæ,  
 S edulaq; Vranie scenam, atq; umbracula tendit.  
 I llam non aliãs ederae anxere uirentes  
 A ptius, aut roseis infedit fistula labris.  
 Q uin numeros meditata canit noua carmina uirgo.

## POMPA SEPTIMA, ANTINIANA

hymenæum celebrans feliciter ornatur, Iu-  
 uenum, ac puellarũ chorus recinit, Ma-  
 cron, ac Lepidina colloquuntur.

An. d Iate Io iuuenes, & Io geminate puellæ  
 Hesperus adueniet fausto cū sydere, nymphæ  
 Qui referet thalamos, q̃ uincula nectat amantiũ.  
 D iate Io Iuuenes, & Io geminate puellæ.  
 Ch. Dicimus o hymenæe Io hymen Hymenæe.  
 An. Hesperus adueniet, sociũ qui fœdera lecti,  
 Qui statuatur leges, qui deducat Hymenæum.  
 D iate Io iuuenes, & Io geminate puellæ.  
 Ch. Dicimus o hymenæe, Io hymen hymenæe.  
 An. Hesperus adueniet cari desponsor amoris,  
 Qui teneros lusus, & mutua gaudia monstret.  
 D iate Io iuuenes, & Io geminate puellæ.  
 Ch. Dicimus o hymenæe Io hymen Hymenæe,



LEPIDINAE.

An. I nterea adueniet dum uesperus aureus, & dum  
 F lameolum, et roseos hymē parat ipse cothurnos,  
 O mnia dicamus thalamo, geniumq; citemus.  
 G ausapinas uirides, noua nupta, nouusq; maritus  
 I nduite, & uiridem capiti gemmate coronam.  
 S int uobis annu uirides, uiridisq; iuuentus,  
 E t uirides horti, sint & uiridantia rura.  
 D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 An. N asctur proles heroo sanguine digna,  
 A ltera quæ tauros domet, & sciat ordine plantas  
 D isserere, et lentam in quincuncem ponere uitem,  
 F elix & pratis, & felix ubere terræ.  
 D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 An. A ltera, quæ telas cum pectine ducat eburno,  
 D iscernatq; & acu syluas, & flumina ducat,  
 E t fuso, dociliq; manu ingeniosa propago.  
 D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 An. N ascentur heroes, & heroum inclyta pubes,  
 A elidibusq; sparōq; uerutisq; apta iuuentus.  
 Q ui monstra oceani, qui saxicolos Tritones,  
 A uertant terræ, sirenum & littora seruent.  
 D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.  
 An. N asctur qui Mopso, & Faunigenis Melibæis  
 D ent iura, & gregibus saltus, et pascua monstrēt  
 I psi pastorum Reges, pecorumq; magistri.  
 D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. E uge Io  
 An. N asctur  
 H ec adea  
 A rida nio  
 I pte quen  
 I lle alia fa  
 P astoris m  
 I lli conce  
 A lter ouer  
 E t mura  
 D armonas  
 D icite Io sic  
 Ch. E uge Io sic  
 An. N asctur  
 A duna et  
 A nte & h  
 H uic &  
 A lter ouer  
 H ic pascu  
 M istat ap  
 H ic & poy  
 V rarie an  
 E t amia  
 D icite Io  
 Ch. E uge Io  
 An. S uider  
 Quia et  
 P astore  
 O mni  
 Compo



Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uolunt.

An. N ascetur qui longinquis procul aduena terris

H æc adeat pastor pauper loca, cuius ab ore

A rida uicini resonent & saxa uescui,

I psæ quem Pinus, ipsa hæc arbusa uocabunt.

I lle alta sub rupe canet frondator ad auras

P astoris musam Damonis, & Alpheisibæi.

I lli concedant hinc Tityrus, inde Menalcas,

A lter oues, alter distentas lacte capellas,

E t mirata suos requiescent flumina cursus,

D amonis Musam dum cantat, & Alpheisibæi.

D iate Io sic fila neunt, sic stamina uolunt.

Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uolunt.

An. N asceturq; alius longo post tempore pastor

A duena et ipse quidem, proprii sed consitor horti.

A usit & hic tenerum calamo triuisse labellum.

H unc & Dametas, & amabit lyctus Aegon.

A lter oues niueas dono dabit, alter & hedos.

H ic pascet niueos herbosa ad flumina Cygnos.

M isceat ipsa suos pascenti Amaryllis colores.

H ic & populea uacius cantabit in umbra.

V ranie intactam cantanti iungit auenam,

E t cantum argutæ referent ad sydera ualles.

D iate Io sic fila neunt, sic stamina uolunt.

Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uolunt.

An. S ucedentq; alij Damones, & Alpheisibæi,

Quiq; etiam tenui Musam meditentur auena

P astores edera insignes, & arundine clari.

O mihi tum ut choreas agitare, & dicere uersus

C ompositiq; senis mutæ applausisse fauillæ,

y iiij



POMPA. VII.

Vt iunet, & notam tumulo instaurare querelā.  
 Ipse senex tacita positus lætabitur urna.  
 Dicite Io, sic fila neunt, sic stamna uoluunt.  
 Ch. Euge Io sic fila neunt, sic stamna uoluunt.  
 An. Dicite Io, Hymenæe Io Hymen Hymenæe.  
 C. Dicimus o Hymenæe Io, Hymen Hymenæe.  
 Io Hymen Hymenæe Hymen, Hymen Hymenæe.  
 Felix o Hymenæe Hymen, felix Hymenæe.  
 L. O Macron Nympha hæc lepidio ut sermone locuta  
 Illi mel labris, fauus illi stillat ab ore (est.  
 M. O coniux, Nympha hæc longe est ditissima melle.  
 Centum habet hæc Apium tabulata, examina ceterum.  
 L. Nunc agetur, ad thalamos propat namque undique popa,  
 Quæ Macron domino, dominae Lepidina loquamur,  
 Conueniat, namque illa & forma, & dote superbit.  
 Dos illi, centumque boues, totidemque iuueni,  
 Tercentum simæ cirnea matre capellæ,  
 Cornigerique hedi totidem, quævis fronte sub hirta,  
 Albescent maculæ, sunt cætera corpora fului.  
 Custodes gemini Arctoa de gente Lacones.  
 Mille Theatinis errant quæ mentibus agnæ.  
 Præterea decus illud inenarrabile textum  
 Rondentis Zonæ cerasi de cortice nexæ,  
 Aurato & iunco, & purpureis uiburnis,  
 E cuius medio pandens auis altis alas,  
 Et scalpit terras, & pullos euocat ore.  
 Illi triticea tingunt sua rostra farina.  
 Mox fouet abductis saturos sua mater in alis.  
 Ergo quid domino, dominae quod uterque loquamur,  
 Dic Macron, sua uerba suo sint munere digna,



M. Qui tuus est & ubiq; comes, lepor adsit & ipse,  
Cum primis Lepidina tibi, & Venus illa loquēti.

M. Rura Lepos meus is coniux colit, effugit urbem.

Forſitan & domine riſum moniſſe iunabit.

M. S uavia ſint quaecunq; feres, Lepidina memento.

L. Quin etiam geminata illi ſimul oſcula tradam.

M. S ic dicēs, cape nympha bonū, qui me urit amorē,

O bbam lactis, & hæc ſumanti ſarta caniſtro,

T ercentumq; illæ cirnea matre capellæ,

M ille Theatinus errant quæ montibus agnæ,

B is grauidæ ſiant anno, bus & ubera tendant.

S ic dicam, ſume hos culto de margine fructus,

Qui tibi notus amor noſtri matrisq; patriſq;

C ornigeriq; illi geminos de coniuge foetus

S uſcipiant fronte albenters, & tergo ſuluos.

I pſe mareis uideas uno de uentre gemellos.

S is Macron illi, illa ſuo Lepidina Macroni.

H æc nos, & properemus, et hoſtia celſa petamus.

FINIS.



MELISEVS.

I. I. PONTANI MELISEVS, A' QVO  
VXORIS MORS DEPLORATVR.  
COLLOCVTORES CICERISCVS,  
ET FABVRNVS PASTORES.

Ci. I c cecinit Meliseus, & hæc quoq;  
signa doloris  
b s eruat adhuc corylus. uidi tua  
funera coniux.  
N on ò non perij, cæsoq; cortice  
signat

P opulus. Ah moriens morientē Ariadna relinqs.

F. Pro' facinus, tantum' ne tibi Melisee dolorum?

C ui modo conuallesq; caue, saltusq; querenti

R eddebant, mihi te, quis te mihi Phospori ademit?

O mecum ò salices, mecum ò lugete myricæ.

C. V ox illi, gemitusq; sonant Ariadnan, & antra.

R esponsant Ariadnan. ibi miserabilis, eheu

T e sequor ò coniux, alta & de rupe sonantem

D eturbat, quæ cara seni pendebat ab ore

F istula, dumq; cadit fluitans sua reddit arundo

E t numeros, & uerba refert uocalis arundo,

T e sequor ò Ariadna, morare Ariadna sequentē.

F. E rgo senta iacet, spinosisq; obsita dumus

I lla quidem et Nymphis, et musis cognita auena?

N ec Corydon, nec Thyrsis eā, nec legit Amyntas?

C. Quin legit, dum spirat adhuc sub rupe, Patulcis,

E t dixit tibi Daphni, tibi noua munera seruo.

C antabisq; senē ad tumulū, condesq; sepulchro,

I nde leuem calanum labris admonit, & alto



C orde dedit gemitum, cantusq; effudit amaro.  
S euerat ipsa suo segetem cum coniuge, & una  
P urgarat ualida segetem cum coniuge marra.  
I psa suo segetem cum coniuge falce securat,  
E t grauidos tortæ culmos religarat auena,  
C ontuderatq; suo messem cum coniuge, & auræ  
I actarat fragilem socio cum coniuge aristam.  
I nterea socio demulserat aera cantu.  
M ox simul aestua requierat fessa sub umbra,  
C arpebatq; leuiter caro cum coniuge somnos.  
A h dolor, abreptamq; toro, auulsamq; lacertis  
C oniugis, hanc rapuit uolucris Proserpina curru,  
C lausit & æterno torpentia lumina somno.  
L ugeat hanc desertus age, desertus & hortus,  
E t deserta teges, desertæ & compita uillæ.  
I n primis luge labor, heu labor irritè luge,  
E t marra, & segetes, fraudataq; præmia ruris,  
E t uanani sine fruge operam, manuumq; bouumq;  
E n squalent præta, & sua sunt sine honore salicta,  
E xtinctamq; Ariadnan agri, Ariadnan & ipse  
C um gemitu referunt syluæ, uallesq; queruntur.  
E xtinctamq; Ariadnâ iterant clamantia saxa,  
E t colles iterant Ariadnam, Ariadnan & amnes.  
C onueniant ululæ ad questus, geminentq; querelâ,  
I nfelixq; Ariadnan auis gemat ore sub imo.  
I psæ etiam querulæ iungunt suspiria frondes.  
D uxerat ipsa leui fuso sub tegmen, & ipsa  
T enuia sub celeri uersarat pollicæ fila.  
I psa sua studiosa manu glomerarat in orbem,  
A tq; hinc uimineis onerarat lecta canistris,



MELISEVS.

D um tenui insertas orditur pectine telas,  
 V nde uiro, unde & natis sua texta pararet,  
 V nde sibi cultumq; sinum, & mantilia cana,  
 Q uers olus, intactamq; rosam deferret in urbem,  
 A tq; aræ solitos uerno sub tempore flores.  
 A h dolor, ah lachrymæ, uerrentem licia, & oras  
 S tringentem telæ, radiosq; & fila trahentem  
 O cupat atra manu, truncatq; rigentia pensa  
 I mmitis Lachesis, crinemq; c' uertice uellit  
 P urpureū, & furua circum caput horret in umbra.  
 Quo radij? quo pensa? quis o quis staminis usus?  
 Quo telæ studium infelix? quo pecten, & orsa?  
 O dolor, o lamenta. gemat miserabilis eheu  
 C onfuetus dominæ turtur, consueta columba.  
 I lla col. um ducebat. ibi uestigia circum  
 L udebant geminæ uolucres, ludentibus ipsa  
 E t cicer, & tenerum spargebat blanda cuminum,  
 M ulcebatq; manu. gemat heu miserabilis eheu  
 D e trabe mæsta sua, nidumq; relinquat hirundo.  
 D um telam stringebat, & acre sonantia lina  
 E t cantu lenibat opus, tum flebilis ales  
 I ungebat socias lachrymoso carmine uoces,  
 M iscebatq; modos. gemat heu miserabilis eheu;  
 H eu gemat infelix Liguris, cui grata petenti  
 P urgabatq; nucem, contusaq; crusta liquabat  
 M ellis arundinei, uitreum & de fonte liquorem.  
 A d gemitum coeant lachrymosi compita ruris.  
 P astore Ariadnā, Ariadnam armenta querantur,  
 E xtingtamq; Ariadnan opacis Bucula syluis  
 C um gemitu testetur, & antra Ariadnan, & ipsi

Inge  
 Clau  
 Form  
 Dūm  
 Imple  
 Et Sol  
 Texu  
 Postu  
 Imple  
 Ad tu  
 Pro fu  
 Hos fl  
 Ad lau  
 Ample  
 Pro lo  
 Ha la  
 En la  
 Plac  
 A tēn  
 Neb  
 F und  
 Sparg  
 Per sa  
 M uir  
 Ipsa  
 Spar  
 Pelle  
 Fulg  
 Ab a  
 E sca



Ingeminent mōtes Ariadnā, Ariadnā et umbræ.  
Claudite oues stabulis, stabulis cohibete capellas  
Formosæ ruris natæ, innuptæq; puellæ.  
Dū matres Ariadnā iterant, uos auia planctu  
Implentes, legite intactos, & iungite flores,  
Et Solis luctum, & pueri lachrymantis amorem.  
Texite et abscissos Veneris de fronte capillos.  
Post ubi Io Ariadnan Io Ariadnan, & ipsum  
Implestis clamore nemus, hunc addite honorem  
Ad tumulum, pia uerba, acrem testantia luctum.  
Pro fusōq; colōq; & uimineis calathiscis  
Hos flores, atq; hæc tibi ferta Ariadna paramus  
Ad laurum, tumulo tibi quæ iam crescit, & ossa  
Amplectens densa tumulum mox conteget umbra.  
Pro lino, telāq; & pro subtegmīne, & orsis (mus.  
Hæc lachrymas Ariadna, atq; hæc tibi dona uoue=  
En lactis florem ad tumulū, et redolentia mella,  
Placamusq; pios manens, & condimus umbram.  
Aeternum & ualeas Ariadna, æterna ualeto.  
Nebat acu tunicam nato, indusiumq; puellis,  
Fundeatq; manu latices, dum pingit ab urna  
Spargentem Sebethon aquas, dum labitur amnis,  
Per salices strepit & ripis frondentibus aura,  
Murmurat & tenui decurrens lymp̃ha susurro,  
Ipsa sua lucem dextra insignibat, & auras  
Spargebat flammis, radijsq; mutantibus atra  
Pellebat tenebras, primo ut sol splendet Eoo  
Fulgidus, & tremulis intermicat ardor in undis.  
Ah dolor, ah gemitus, fleat o fleat excita syluis  
Esculus, & duræ ueniant ad funera quercus.



MELISEVS.

F ormat acū dū quercū, et mollibus esculus umbris  
 D ū surgit uiridans, procul ah procul ingruit acta  
 T empestas erebo, uellit quæ funditus altam  
 E t quercum, & fractis discinditur esculus umbris,  
 E t tunicam, & tantos secum rapit auster honores.  
 I nde repens lucem nox occupat, occidit & Sol,  
 E t radij, ipsa nouis Ariadna offusa tenebris  
 C aligat nocte, obscura & circumdatur umbra.  
 C rudeles radij, quo lux, quo purpureus Sol?  
 C rudelisq; dies, Mecum o mecum ite puellæ  
 A d luctum, mecum ite deæ, mecum ite sorores  
 N aiades, quibus illa choros iungebat, & una  
 N udabat liquidis argentea membra sub undis.  
 H uc sociæ Dryades simul & celerate Napeæ  
 V mbrarum memores, choreæq; in montibus actæ  
 E t questus geminate, & amarum intendite luctū.  
 S ol obiit, tenebræ exortæ, non pabula rorem,  
 N on umbrem sitiunt segetes, non culta liquorem.  
 I n lachrymas abeant rores, imberq; liquorq;  
 V nde fluant queruli lachrymoso margine riuī,  
 M urmuraq; ipsa sonēt Ariadnā, Ariadnā et ipsi  
 S uspirent cursus, udaeque querantur arenæ.  
 L ux periit, tenebræ offusæ, iam robora frondes  
 E xcitant, folijsq; leues spolientur & alni.  
 I psa comas laurus, tristesq; auellite myrti.  
 D um frondes, folijsq; comæ miscentur, & auris  
 H uc, illuc agitantur, & excitus instrepat aer,  
 I pse aer, ipsæ frondes, folia ipsa, comæq;  
 D um uolitant, strepit et miseris conquestibus aura,  
 T riste fleant Ariadnam, impulsaq; saxa resultens

Flebilis  
 Ipse se  
 G. Finiera  
 L. auera  
 P. Lanxer  
 Implem  
 Tum se  
 Canicem  
 Arese  
 Non o ra  
 T. erpe sa  
 Non o me  
 S. quale sa  
 Non o me  
 Arese  
 Non elue  
 T. erpe sa  
 Non o ra  
 Discrea  
 Non o ra  
 Triste  
 Non far  
 Non o ra  
 Infelix  
 V. eller a  
 Non o ra  
 Dira lo  
 Strage  
 Det su  
 Non a



Felebilibus numeris Ariadnam, Ariadnan, ut ipse  
 Ipse senex renouet luctus, & prodeat antro.  
 Ci. Finierat, lachrymisq; genas, atq; ora Patulas  
 Lauerat. hic miserae comites & pectora duris  
 Planxerunt palmis, & saxa sonantia longo  
 Implerunt clamore, & foemineis lamentis.  
 Tum senior gemitum ingentē dedit, et scidit albā  
 Caniciem, simul hos effudit pectore questus.

Arescat mihi ros, & Apes sua mella negarint.  
 Non o non mihi cara fauos quæ deliquet uxor.  
 Torpescant flores, pomum mihi denegat arbor.  
 Non o non mihi poma manu quæ seligat uxor.  
 Squalescat seges, & messem mihi culta negarint.  
 Non o non cererem mihi quæ mea uentilet uxor.  
 Arescant horti, frugem mihi denegat hortus.  
 Non olus o mihi quæ, non quæ mea tondeat uxor.  
 Torpescat focus, atq; ignis focus ipse negarit.  
 Non o non mihi farra foco quæ torreat uxor.  
 Disspereant fontes, & aquas mihi denegat amnis.  
 Non o non latices mihi quæ mea misceat uxor.  
 Triste ruat cælo excidium pecudi, atq; capellæ.  
 Non fœtum dent armenta, aut mulctralia suatum.  
 Non o non mihi lac quæ cara coegerit uxor.  
 Infelix cælo exitium ruat, ut neq; lanam  
 Vellera dent, nullæ ueniant ad licia telæ.  
 Non o non mihi texta manu quæ neuerit uxor.  
 Ira lues cælo ruat, & ruat altus olympus,  
 Stragem agris, stragem arboribus, terræq; ruinā  
 Det super, & medijs tellus internatet undis.  
 Non uxor mihi cara domi quæ sarcula caret,



MELISEVS.

Non falcem quæ acuat messi, lignisq; securim.  
 Non socia gratorum operum, consorsq; laborum.  
 Non heu quæ defecta senis locet ossa cubili.  
 Cantanti non quæ numeros, & uerba munifret.  
 Pulsantem non quæ digitis iunet, & iunet ore.  
 Non oculos quæ claudat amans, donetq; capillis  
 Extinctū, et lachrymis decoret miserada sepultū,  
 Quæ memor æternūq; uale, uale ad hostia dicat.  
 Ci. Hæc Meliseus, & antro sese condit opaco.  
 Ex illo latet, & cura tabescit, & annis.  
 Forsan & ipsa Faburne dies solabitur ægrum,  
 Mitescetq; malum, nec tanta silentia frustra.  
 Nuper ad extremā, foribus quæ proxima, myrtū  
 Non expressa quidem, tamen est uox reddita, lauri  
 Este mei memores, fontemq; inducite lauris  
 Naiades mihi cultæ, & solem arcete hyacinthis.  
 Fa. Nuper & ad ueteres Citrios, dum tondet anethū  
 Vxor, et ipse simul mentam, atq; sisimbria purgo,  
 Suspirantem illum, & querula cum uoce ferentē,  
 Intenti accipimus, Longū o defleta, quid umbræ  
 Nec mihi nocte uenis, nec amica occurris imago?  
 Huc aures Cicerisce, uides quid coruus ab ipso  
 Implunio consuetus heri ploratibus Ales,  
 Quid Coruus secum incrocitet, meditetur & ore?  
 Et manes me me fugiunt, et uita grauiatur.  
 Cur o cur nostri non uos quoq; pœnitet auræ?  
 Ci. Quin aureis ueterē ad postē, quæ ianua hiulca est,  
 Admoueo? ipse sub hæc coryleta Faburne maneto.  
 Fa. An potius, qua lotos, & alticomæ Cyparissi  
 Triste gemunt, scriptoq; dolent in cortice Cedri?

Parate



Parcite apes, nisi triste, nihil de rore legetis.

Insecere mei rores, et pabula questus.

Ah dolor, ah desyderium, non antra, nec horti,

Non inuicualles, non syluæ, aut flumina seruant,

Non monumenta senis. quin hic quoq; signa dolorû

Tofus habet memor, et lachrymas, quas ebibit æte,

Nunc quoq; gutta refert, referunt & saxa dolorẽ.

Ci. Ille quidem flet adhuc, sed multa Faburne leuari

Posse monent, numeriq; monent, et uerba queretis,

Quæq; ipse in uultu specularans, & uoce notauit,

Dum uacuam in foribus discreto uimine textit

Fiscellam, & uario solantem se Orphea cantu

Coniuge cum socia pingit, memoremq; querelam

Quæcunq; ad iuncu ingeminas, miseratur amatẽ.

Mox subit, o mea q; snã: heu q; mea uulnera curet?

En audi. Mihi cur? cur o mihi triste minatur

Iris ab exortu? moerent sata, luget & hortus.

Tãdẽ o tandẽ Aquilo nubes disperget, et austros.

Qui nam o qui desyderiũ, et mea uulnera sedet?

Orpheaq; , Eurydicenq; sequentem intexite iunci,

Dum fiscella leui circumfrondescit acantho.

Sæuit hyemis dira, et pecori ferus ingruit aer,

Atq; Apibus, tandem o tandem mutescet & aer,

Et zephyri uer diffundent, quæ nã aura, q; ægrũ

Solatur ueris tepor, aut noua mulcet irundo?

Orpheaq; , Eurydicenq; sequentem intexite iunci,

Dum fiscella leui circumfrondescit Acantho.

Arescunt cæli uitio, atq; uredine prata.

E syluis cadere comæ, tandem o tandem imbres

Resituentq; comas syluis, & gramina pratis.

Pont. Vrania.

Z



MELISEVS.

Quinam o restinguitq; ignes, & vulnere sanat?  
Orpheaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,  
Dum fiscella leui circumfrondescit acantho.

Hæc senior. suctam interea nec spernit auenam,  
Et paterā exornat nymphis, et mulctra vacinæ.

Fa. Non amnes Cicerisæ, aut hæc quæ flumina cernis,  
Decrescunt, non uista calore, augentur ab imbri.  
Post cæli tempestates, pelagiq; procellam  
Componunt sese fluctus, & nubila cedunt.  
Tristitiæ quoq; meta sua est. Meliseus ab antro  
Prodibit tandem segetis memor, & memor horti,  
Diluet & rastris curas, & falce dolorem.

Ci. Quin potius, quoniam uer appetit, & sua cura est  
Insitio, falcemq; illi, cuneosq; paramus?  
Cortice quoq; etiam lente fiat uulnus, & udo,  
Quæ super ipse linens imponat glutina libro.

FINIS.

SYNC  
STOR.  
mox d  
storalia  
fina P au

17.

i

11.

Eximbua  
Mox eade

Que tuor

I gnea uis

Ostiaq; mæ

Ne post o

1) Hæc igitur

Quin pot

Meonia ra

Ara male

Nos mæ

11. Discedem

Et de 3d

T e Zeph

Meonia s

V 3q; flum

S ane bu

F mndel



SYNCERIVS, ET ZEPHYREV S PA  
STORES Queruntur apud sepulchrum Mæonis,  
mox à dolore in uoluptatē cōuersi, amatoria, ac pa  
storalia quædā canūt. sub ipsius autē Mæonis per  
sona Pauli Artaldi medici mors deploratur.

Sy. P se uides, quo tot Zephyree inuen  
ta, sepulchrum  
i Cuncta tulit, superat uix ah, uix  
est super umbra.  
Ze. Synceri non umbra diu, non fa  
ma, nec ipsa

E xtabunt monumenta. rogo uix pauca supersunt.  
Mox eadem nox obscura caligine condet.

Quæ tumulo circum increscunt uirgulta, uel alto  
I gnea uis excussa polo, aut manus improba pdet,  
Ossa; nuda solo sparsa, atq; ignota iacebunt,  
Ne post ossa quidem, nec fabula Mæonis ulla.

Sy. Hæc igitur Zephyree dies? hæc summa laborum est?  
Quin potius, quoniam nulli sunt Mæoni sensus,  
Mæona nec lachrymæ ue iuuāt, aut carmē, camus.  
A ra uale, cineres magni pastoris auento.

N os Mæon, nos te æternum saluere iubemus.

Ze. Discedens ego terra tibi, quæ Mæona seruas,  
E t desyderiū, et lachrymas, meaq; oscula linquo.  
T e Zephyri foueant molles, te lenior aura.  
Mæonis & de qua frondeſcet Amaracus urna,  
V s; fluat liquor ille tibi, quo uulnera & ipse  
S anabat, quo Naiadum comebat & ora,  
F undebatq; Deū Ambrosiā per rura per hortos,

z ij



MAEON.

Aeris & medica purgabat ab arte uenenum,  
 Quo fuit & syluis olim tam notus, & urbi,  
 Et fama superauit Ocrim, iugq; alta Matesi.  
 Ipse uale æternum Mæon, mihi maxime Mæon.  
 Sy. Nunc agendum tenues calami, mea dulcis arundo,  
 Dū cælo, terris umbræ, nos lenibus auris  
 Cantantesq; fruamur, & oia lata sequamur.  
 Cura olcrum, studiumq; herbarū artesq; medendi  
 Viuentem iuuere, expressi & Mæona suci.  
 Me compressa iuuant labris labra. Phylli uenito.  
 Ipse inter frondes, coryleta q; densa latebo.  
 Ze. Oscula me suppressa iuuant. mea Lychni maneto,  
 Qua Platani strepit ūbra, sonat leue murmur aquai.  
 Sy. Non me tam leuat aura Canis sitientis in æstu,  
 S pirat Aalla sua q̄ quod de pectore anethum.  
 Ze. Merisus fouet aura Philœnidis, aura cacinni,  
 S ordeat ut Philomela, apiumq; ad septa susurri.  
 Sy. Vidi ego picta manu, selectaq; fraga legentem,  
 Innuit et mihi, ferta Deus dū stringit in umbra.  
 Hic ibi tum femur hirsutum, setosq; menta  
 Obstupui, atq; oculos fruticoso in margine fixi.  
 Ze. vidit me, dum poma lego, arrisitq; legenti,  
 Et dixit mihi Nais, amant & poma Napeæ.  
 His ego tum impleuiq; sinum, obstupuiq; papillas,  
 Pectora dum limis oculis, & colla pererro.  
 Sy. Suae p æstatem ad fontē stat ubi unda, canorum  
 Agmen, & argutas ranarum audire querelas,  
 Vellera tum crispantem, et cornua lata mouentem  
 Cirronem spectare, salit dū terga Macille, (psan  
 Mox Rufam, mox Albigenā, mox Thyrsan, et Hy=

A cincta re  
 23. nane per b  
 A d simile B  
 G rex simul  
 A ualre, &  
 D um ludum  
 A terna reu  
 Hic Artes m  
 Quadrida  
 H ore fano  
 V rig; pater  
 A dmissa  
 2. M. rris tu  
 I actus hab  
 D not ab H  
 H nne Dry  
 Que fice tr  
 2. it medus  
 I n & con  
 L atratu  
 2. 3. yncu ho  
 I n thyrsu  
 H is gaudet  
 2. E id eia S  
 Quid seg  
 I n domu



A c iuxta residere, cui tua gaudia narres.

Ze. S uave per hybernū frigus, dum nox silet, ipsum

A d fœnile Bourn murmur, cum ruminat omnis

G rex simul, et pastæ suspirant pignora matres,

A udire, & saturi distenta sub ubera foetus

D um ludunt, petit hic socium, fugit ille petentem,

A tq; una recubare, cui tua pectora iungas.

Sy. H ic Aries uillosus, & hirtis cornibus, aure

Quadrifida, cui ter gemini lato inguine testes

H orrescunt, hic ipse Aries gregis omnis, & omnis

V irq; paterq; gregis. Patrem hunc foetura fatetur

A dmissura uirum. spes est gregis omnis in uno.

Ze. M iraris taurum hūc, patrē hūc Lucania, et unū

I actat, habetq; uirū. armenti laus oīs in uno est.

D uat ab Herculeo genus, & cognomina Tauro.

H unc Dryades mirantur, amatq; & deperit illa,

Quæ facie tauros, oculis capit aurea arnos.

Sy. S it modus o' Zephyree. instat nox, ite capellæ,

I te & oues, age coge Lacon, age coge Lycarba,

L atratu & reuoca, assit qui a matre, inueniunt.

Ze. S ynceri hoc age, lecta sinu dum mespila condo,

I n thyrsū dum sorba suis cum frondibus apto.

H is gaudet tua Sila, probat mea Rufula sorbum.

Sy. E ia eia saturisca, domum ad præsepia nota.

Quid segnes? eia ite, eia, nox aduenit, eia

I te domum, insidijs nox opportuna luporum est.

FINIS.

Z iiij



ACON.

ACON ADOLESCENS NAPEN A  
SE AMATAM, NYMPHIS PRAE-  
fert Naiadibus. illa ueneno ex oculis emisso, Napen  
conficiunt. Vertunus eam in Napum conuertit.  
Introducuntur itaq; Petasillus & Saliuncus pa-  
stores fabellam hanc referentes, deinde quoq; rusti-  
canas quasdam Melisei cantiones decantantes.

PETASILLVS, ET SALIVNCVS  
COLLOCVTORES.

Pe. E dite Naiades Nymphæ, iam æ-  
dite, uinat  
c Pulchra Nape petisq; oculis, ni-  
groq; capillo.  
Verberat his puer acer Acon, atq;  
increpat ore.

I llæ oculis, conceptum atro sub corde uenenum  
I nspirant, quo uicta Nape tabescat, ut altis  
T abescunt sub sole niues in montibus, & iam  
P onit humi læguetæ aiam, morsq; occupat artus.  
H ic ter Acon scidit ora, comamq; a uertice uellit,  
E t clamore nemus compleuit, questibus auras.  
C lamantem Vertunus opaco è limite sensit.  
A currit pueri memor, & miseratus amantem,  
I niecta tellure Napen tegit. Illa repente  
I n Bulbum conuersa, solo radicibus hæsit.  
V estit eam folijs Deus, & frondescere iussit.  
H inc colus, hinc herbosa Nape turgescit in agris.  
H æc nobis quondam pueris Meliseus ad ignem



N arrabat, cum rapa senex, poscamq; probaret,  
 C ontusamq; fabam sparsa condiret amurca,  
 M isceretq; apio rutam, coriandron aceto.

54. N on puduit cantorem igitur resonantis auenæ,  
 C ui tot oues, pecoris tantum, mulctralia tanta,  
 P ellitum pastorem olitorum accumbere mensis,  
 V lpicæq; & ueteres ruptare ad prandia cepas?

Pe. I llum cepa recens, uiridisq; cucurbita captum  
 D ucebat, mentæq; sapor, succusq; sisimbriæ,  
 M unere quo uiridi recubans in æspite mecum  
 H æc cecinit, ueteres fassus per carmen amores.  
 H uc ades o mihi cara, uocāt te Ariadna ligustra.  
 T e myrti, salicæq; uocant. age cara uenito.  
 I pse tibi tenerum legi seruoq; fœsellum,  
 I pse cicer. tibi sepositis rosa floret in hortis.  
 E n tibi cœruleus cucumis super hamate crescit,  
 C œruleus cucumis deuectus Arangide terra,  
 H ic ubi nigrides ranæ certare Elephantis  
 P residio culicū haud dubitant, et irūdinis atræ.  
 T e manet hic cucumis. propera, mecumq; recūbe.  
 Q uin & campano de uellere textus, & umbro  
 S upparus, & uiridi circum uariatus ibisco  
 T e uocat. hunc fuit Alcidas, distinxit et Alcon,  
 H ic & acu Morco similis, quem mater Acilla  
 I nstituitq; colo, atq; apibus formauit alendis.  
 S upparus is tibi sepositus blanditur, & instat.  
 H uc ades. En tibi grex Ariadna occurrit eunti.  
 D um properas, latæ plaudunt de fronde cicadæ.  
 H æc cecinit Meliseus, humiq; hortensia dona  
 E uellens mentastrum atrox, & sectile porrum.



ACON.

S uſtulit ipſe humeris, faſcem et redolentis anethi,  
 M ox ſeſe in montes, & paſcua nota recepit  
 A d ueteres lauros, fumoſaq; tigna Veſeu.  
 I llic & mihi fiſcellas, & cymbia lactis  
 M ittit amicitiae memor, & triuiſalis auenae.  
 I dem paſtorum cultor, pariterq; olitorum.  
 P oſt dulcers quandoq; epulas iuuat eſſe lupinum,  
 E ſſe mulas. aſprina iuuant, poſt lene falernum.  
 E t mea me quoties petit ore Biturrica, quantum  
 R uta iuuat, q̄ labra iuuant redolentia porrum.  
 S ciliat ille ſatur ſcrutis, & lactibus agni,  
 A c ſale continctis hedorum clunibus, atrum  
 L audat olus, acris ruptat de gutture bulbos.  
 S a. E t noſtri Petaſille greges ſenſere canentem  
 I n ſyluis Meliſeon, adeſq; ſaxa ſonorem  
 D um referunt, tacitae cantum ſtupere Napeae,  
 E t, mirum, feſſae uocem tenuere cicadae,  
 P roſtrataeq; ſolo iacuerunt ad carmina uacca,  
 O blitae cytiſum pecudes, ſatureia capellae.  
 I nſcipit hinc. Ariadna Pyro mihi gravior ipſo,  
 Q uod ſuperat uel odore roſas, uel fragi colore,  
 D um pectus ſoneoq; manu, tractoq; papillas,  
 N on me mulctra iuuant, non lactis plena recocti  
 F iſcina, non hedus dum ludit ad ubera matris,  
 B uacula nō, cupido dū blanda admugit amanti.  
 D eſierat, plauſere boves, plauſere iuueni  
 M ugitu, ſocio reſponſant antra ſuore,  
 C onuallesq; cauae reſono nemora auia cantu.  
 M ox iterū. Dulce in pratis dū gramina tondēt,  
 C ernere capreolos, uariato tergo, pictis

D iſſant  
 S eſt  
 L uant  
 S uant  
 D um  
 P and  
 P and  
 C onſor  
 C uida  
 V erit  
 I nſip  
 I nſip  
 A t mea  
 A lben  
 G ena  
 E t ſung  
 P opulus  
 I nſip  
 M ella  
 E t ſu  
 F imer  
 R uper  
 B alant  
 E t C  
 A nſa  
 Hae  
 I nſip  
 I nſip  
 E t  
 H or



D istinctos maculis. Mater uocat usq; pauentes,  
 S ectantur trepidi uestigia matris anhelæ.  
 L udunt & saturi arcum ubera nota gemelli.  
 S naue per æstatem liquidam mulcentibus auris,  
 D um tectæ ramis uolucres connubia miscent,  
 P andentemq; alas, caudamq; ad terga rotantem  
 P auonem spectare, uocat Iunonius ales  
 C onsortem thalami, speculosa uolumina uersat,  
 C auda micat, medijs fulgent sua sydera pennis.  
 V enit amans, cupidis miscent simul oscula rostris.  
 I ungit amor geminos, geminataq; gaudia gliscunt.  
 I nter utrosq; suos Venus ipsa accendit olores.  
 A t mea cum liquidos Ariadna recedit ad amnes,  
 A lbentemq; pedem, nudatq; ad flumina suras,  
 G enuaq; sub uitrea candent argentea lympha,  
 E t fungis Alni candentius, & niue Corni,  
 P opulus & niueos quos iactat in æra flores,  
 T u mihi corda liquat uel mella Sicanidos hyblæ,  
 M ella fauis Heliconis, & anteferenda Libyscis,  
 E t suæ siculæ stillant quem cortice cannæ.  
 Finierat. Simæ rupere silentia capræ,  
 R uperunt et oues, simul & cum matribus agni.  
 B alatum referunt colles, Gauri q; recessus,  
 E t Cumæ uacua, et cryptæ graueolentis Auerni,  
 A ntraq; Musconis, & opaca sepulchra Tuennæ.  
 Hæc ait, & latis humeris quæ bucina pendet,  
 I nflat eam labris turgentibus. Illa frementi  
 I moluit cœlum genu. Quo concita syluis  
 E rumpit clamore suum gens horrida setis,  
 H orrida grunnitu, & tudentibus æra sannis.



ACON.

**I** pse manu glandem spargens ciat ore, crepatq;  
**O** raper & denteis rictu glans hausta uoraci.  
**L** ambentes catuli circumstant ubera matrum.  
**M**ox abit ad fagos. sequitur simul undiq; pubes  
**A** rmentalis. agris regnat Meliseus in ipsis,  
**N** odoso incubes baculo, et stans imperat. Adstant  
**V** mbronum generosa cohors, turmaeq; laconum,  
**L** atratuq; lupos arcent, & limne fures.  
 Hæc memini Petasille. iuuat meminisse. uel urna  
**C** andentis lactis pretium ferat, o mihi siquis  
**H** unc iterum det uidisse, atq; audisse canentem,  
 Det calamos modulari, leuemq; inflare cicutam.  
**Pe.** O mihi siquis eum sistat Vulsone in antro  
**R** ursus & ad Mopsi salices, aut rura Salenti,  
**I** lle sibi uitulum pretium ferat, eligat agnum  
**C** ornipetam, cui lana pedes descendit ad imos,  
**R** ursus & ipse suos recinat Meliseus amores,  
**A** ut cum Delioli pratis, Minionis ad aluum  
**H** æc dolet, & socias ranæ iunxere querelas.  
 Ad corylos Ariadna canit, subtegmina ducens.  
**D** um canit, assuetas nnsat Philomela querelas.  
**C** oniugis absentes hæc dum suspirat amores,  
**I** ngemnat memorem nati Philomela dolorem,  
**D** unq; uiri barbam meminit, setosaq; menta,  
**H** ic Philomela grauem sustollit in æra questum.  
**D** unq; torum queritur, fraudataq; gaudia lecti,  
**M** æsta silet Philomela, facitq; silentia luctus,  
**S** uspirantq; redolentq; simul. Quo carmine aptæ  
**F** ormica, tacitū dant læta per agmina plausum.  
 Ad flumens me torret amor, sax urit ad amnes.



O mecum ueteres ranæ renouate querelas.

Dum tibi promitto noctem, mea; oscula coniux,  
 Deliciasq; paro gregis, et noua munera porto,  
 Dum laior ad fontem, sudataq; pectora tergo,  
 Et filicem necto crines ac tempora circum,  
 Et æ lupum ad caulas, agnumq; ex ubere matris  
 Eripit, et tacitus latebroso per auia tendit.  
 Ipse sequor, noctem in nimbis per inhospita duco,  
 Et mea te coniux exclamans, pectora plango.  
 O mecum ueterem ranæ reuocate dolorem.

Dum tibi de uiridi fiscellam uimine texta,  
 Virgaq; cœruleo misctur candida iunco,  
 Flauaq; supremum circumdat linea textum,  
 Et limbum croceo subtexunt flore corymbi,  
 Et æ per impluuium demisso fune, pedumq;  
 Et picturatum buxi de fronde galerum,  
 Fiscellamq; decus textura, et ruris honorem,  
 Surripiunt fures. ah monstra pudenda Brigantum.  
 Exantior somno trepidus latrante Cynandro.  
 Dum crudo perone mihi pes sternitur alter,  
 Ingruit atra cohors murmur. Subroditur alter  
 Pereo, nec à morsu pollex defenditur agro.  
 Exclamo, lachrymansq; genas, et pectora tundo.  
 O mecum questus ranæ geminate recemem.

Dum factus geminos uaccæ candentis, adulti  
 Spem gregis, ad flumens, et prata uirentia duco,  
 Dum mihi promitto soboles, ad aratra iuuenkos,  
 Ad mulctram uitulas, ad dolia dona Lyæi,  
 Dumq; sero cytisum uaccis, arbutaq; pango,  
 Atq; serens canto ad sulcos, uinetaq; pangens



ACON.

A d foueas, ipsi mecum experiuntur & agni.  
 L udunt ad sentes infirmis cornibus hedi.  
 A h dolor, ah lachrymæ, sonuere tonitrua cælo,  
 D iscurrere faces, ignitaq; tela coruscant.  
 D e cælo tacti fœtus, armenta, gregesq;,  
 E t tactæ uites, auulsa & stua ferenti  
 A ttonitu. vix ipse super turbatus, & amens  
 S tragem inter pecorum, frugumq; relinquo, et atris  
 A mbustus flammis iaceo. vix colle propinquo  
 L apsa Pales tutatur, humi tollitq; iacentem.  
 O mecum solitas ranæ instaurate querelas,  
 E t luctum geminate, nouosq; intendite questus.  
 C oncidit hic. ipsi simul ingemuere iuueni,  
 I ngemuere & oues, cumq; ipsis matribus agni.  
 I ngemuere capræ, ipsis & cum matribus hedi.  
 D emsere comas quercus. liquere palumbes  
 E t quercus, frondemq; nuces posuere, columbi  
 D eseruere nuces, ramos fregere myricæ.  
 D eseruere & aues nudum, & cum prole myricas,  
 D eseruitq; & apis flores, roremq; cicadæ.  
 E t ranæ mutis fecere silentia buccis.  
 H æc saluicis, & hæc referebat arundine clarus,  
 E t calamus Petafillus, uterq; insignis auena.  
 I nterea asparagosq; legunt, fungumq; recentem,  
 B oletosq; sequuntur, & altercantur utrinq;  
 C onditura suo quæ sit miscenda sapore.  
 T ecta & uterq; subit, nigro squalentia fumo  
 H irsuti Labeonis. hic & miscere falernum  
 A sparago docuit, docuit pipër. hic boletis  
 I ncoctumq; pyrum, mentæ syluestris acernum,

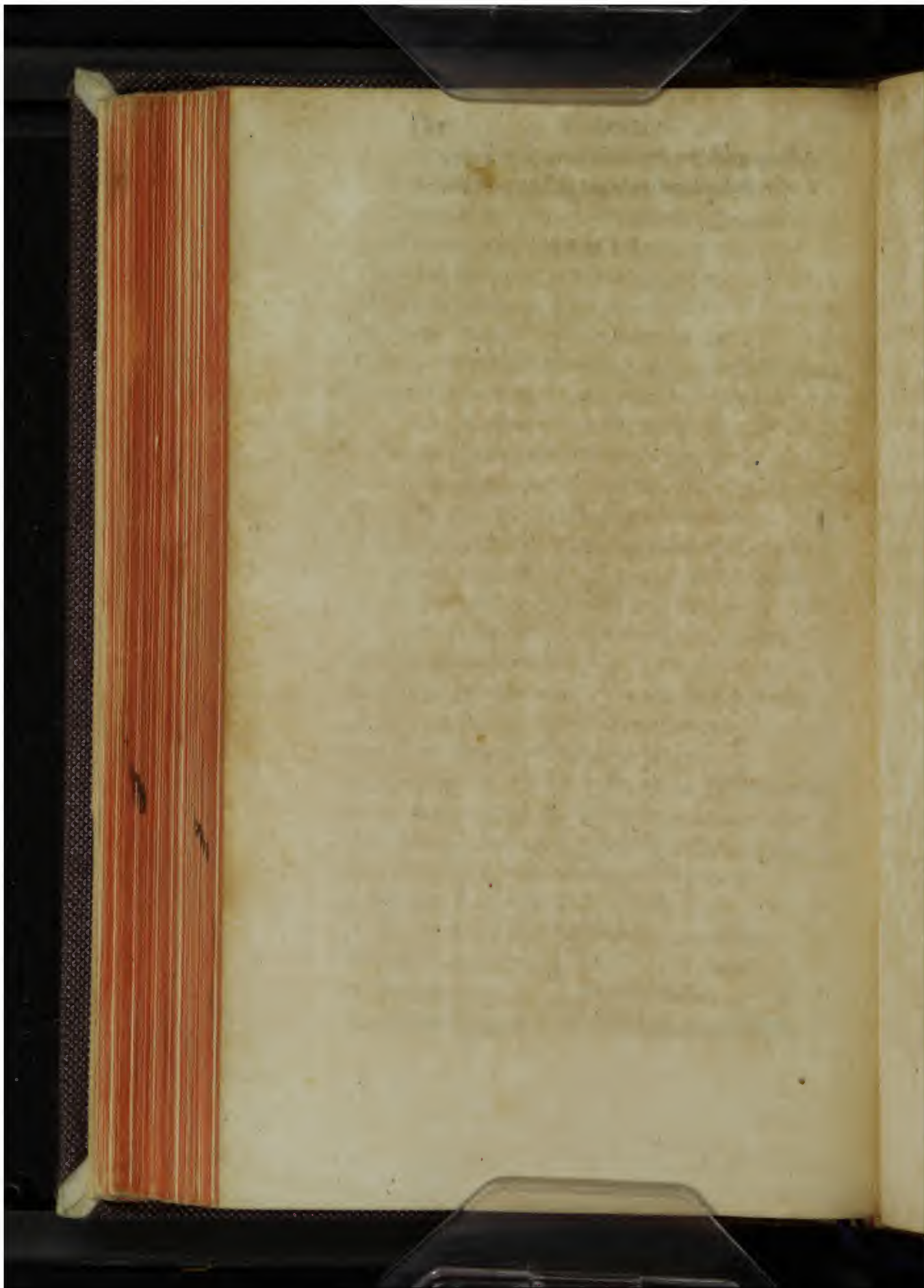
Aliq; ad  
 e ofremo



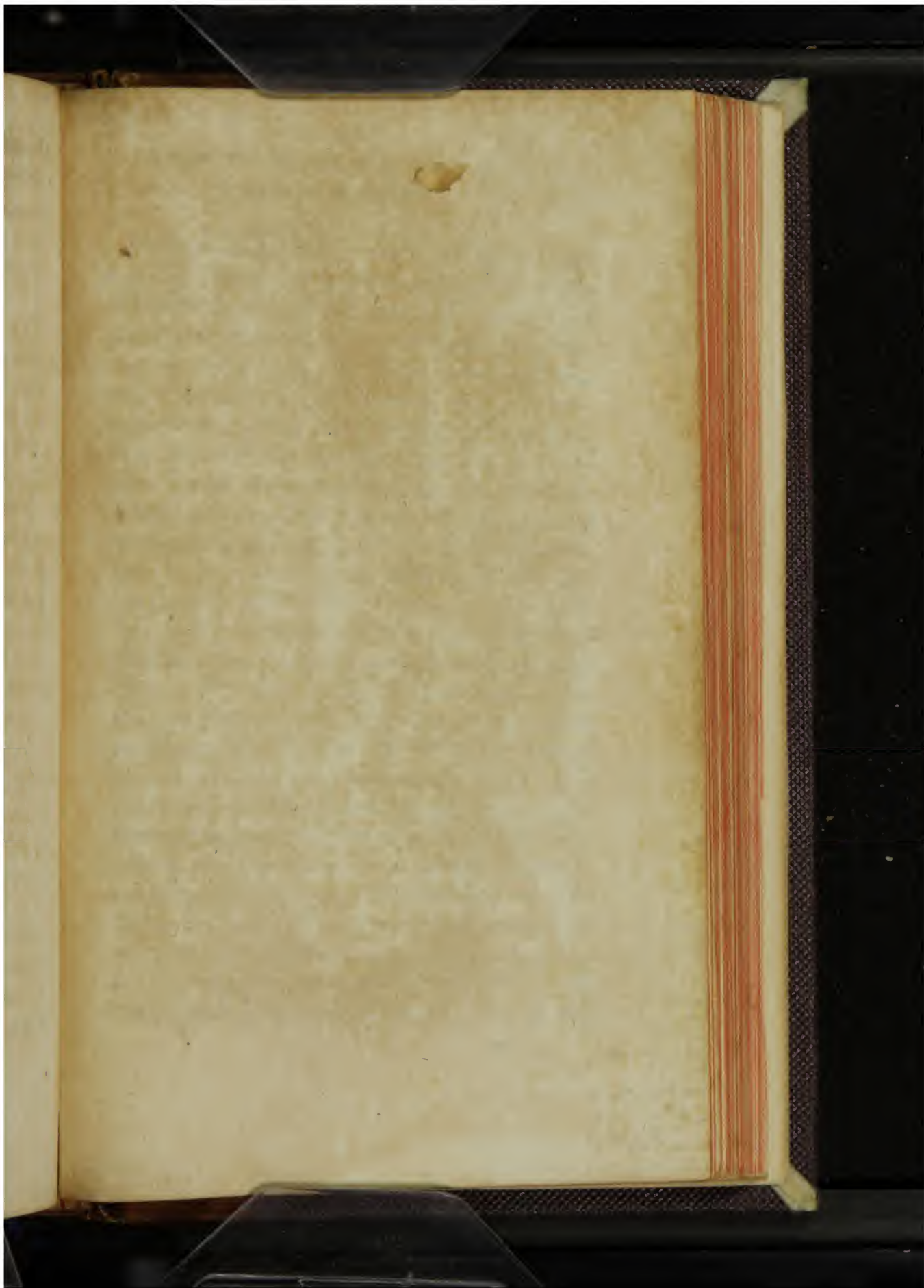
Alliaq; adijcere, & contritum serpillum,  
P ostremo querulis oleum stillare patellis.

FINIS.

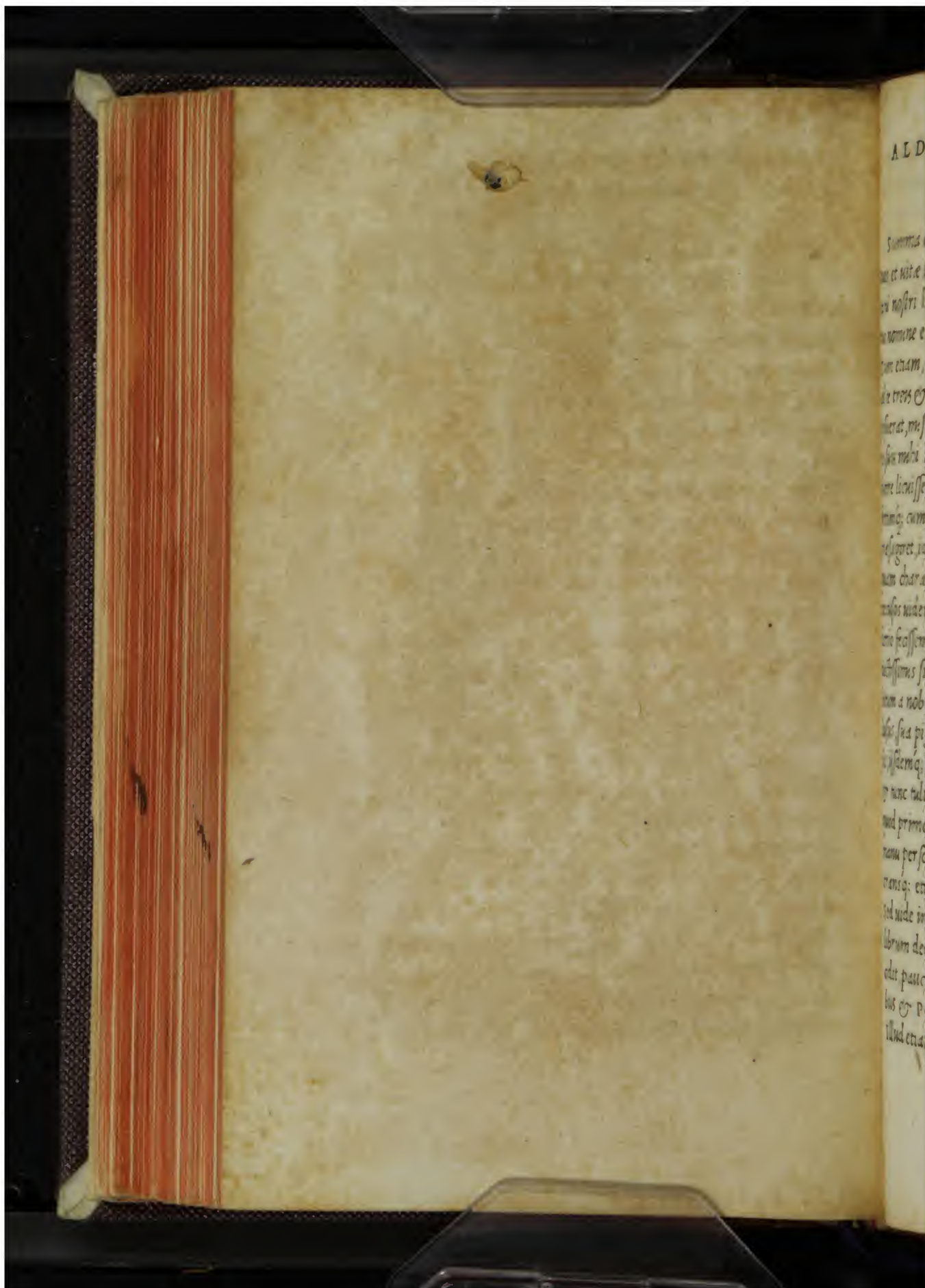












ALD

Sunt et nate  
et nostri  
nomine et  
etiam  
et tres  
erat, me  
sua mola  
me licuisse  
tunc: cum  
speret id  
nam chara  
nos nate  
tunc scissim  
tunc s  
nam a nobi  
sua pu  
tunc q  
tunc tunc  
tunc primo  
nam per se  
tunc: et  
tunc nate  
librum de  
tunc pau  
tunc et  
tunc etia



Summa benevolentia in te mea, ob dulces mores  
tuos, et uitæ integritatē suauiss. Swardine, fecit, ut Pon-  
tani nostri hendecasyllabos cura nostra excusos sub  
tuo nomine emittere curarem in manus studiosorū.  
Tum etiam, quia cum Venetijs esses, hendecasyllabos  
ad te tres & triginta supra centum, quos de te com-  
posuerat, misit, ut una cum Vrania, & cæteris poema-  
tis suis mihi imprimendos dares. Atq; utinam tunc id  
facere licuisset, cum & tu aderas, & ipse uiuebat. præ-  
sertimq; cum q̄ maxime id cupere uideretur, & quasi  
præfagiret, id quod euenit, ut ante e uita discederet,  
quam characteribus nostris, nostro studio, suos lusus  
excusos uideret, satis enim & nostro, & illius desy-  
derio fecissemus. Vidisset quantum curæ, studiū, laboris  
doctissimis suis, ac diuinis poematis informandis adhi-  
bitum a nobis fuisset. Vidisset lucubrationes suas, suos  
lusus, sua pignora, amari, amplecti, uenerari a studio-  
sis, iisdemq; doctiss. Quam quidem rem non accidisse,  
& tunc tuli moleste, & nunc maxime doleo. Adde  
quod primo exemplari intercepto, alterum sua ipsius  
manu per scriptum te absente ad me misit, orans, obse-  
cransq; etiam, atq; etiam, ut accelerarem editionem.  
sed uide infortunium, si mo ille philosophus, cui ad me  
librum dederat, in febrem grauissimam in itinere in-  
cidit, paucisq; post diebus Patavi moritur. iisdem die-  
bus & Pontanum ipsum decessisse renunciatum est.  
Illud etiam mirabere, anno ferè post, ex quo is obiit

aa



H E N D E .

mortem , exemplar ipsum mihi fuisse redditum . Hæc  
autem ad te propterea publice scripsimus , ut nos , quod  
in hunc usq; diem istæ opera edere distulerimus , &  
apud te , cuius censuram facio plurimæ , & cæteros uel  
istorum poematum cupidissimos , uel Pontani amanti-  
simos hac epistola expurgaremus.      Vale.



IO. IOVIANI PONTANI HENDE-  
CASYLLABORVM LI-  
BER PRIMVS.

MVSAM CATVLLI INVOCAT.

*Tum Hendecasyllabos alloquitur, &  
Marinum monet, ne eos comites  
in balneas secum ferat.*

I gris Pieri, quæ places  
ocellis,

n E t cantum colis, et colis  
choreas,

N igris Pieri grata Dis  
capillis,

F ormosæ quibus inuident Napeæ,  
D um gratos prope Syrmonis amnes,  
E t crinem lauis, & comam repectis,  
N e tu Pieri, ne benigna desis,  
D um lætis salibus, sonante plectro,  
A lterno & pede balneas adimus.

Huc huc hendecasyllabi frequentes,  
H uc uos quicquid habetis & lepôrum,  
I ocorum simul, & facetiarum,  
H uc deferte minutuli, atq;.  
Quod uos en pretium, aut manet uoluptas?  
I nter lacteolas simul puellas,  
I nter molliculos simul maritos  
L udetis simul, atq; prurietis,  
D um tractat tumidas puer papillas,

aa ij



# HENDE.

**C**ontrectat tenerum femur puella,  
**T**ractat delicias suas maritus,  
**T**entat delitium suum puella,  
**E**t ludunt simul, & simul fouentur  
**L**assi, languiduliq; fessuliq;  
**T**unc uos hendecasyllabi beati,  
**Q**uot quot oscula, morsumculaq;  
**Q**uot quot enumerabitis duella?  
**Q**uot suspiria, murmura, & cachinnos?  
**C**um furtim liceat sopore in ipso  
**C**ontrectare papillulas, sinumq;  
**O**cultam & femori admouere dextram.  
 Hos tu sed comites Marine uita,  
**B**aianis quoties aquis lauaris,  
**T**uas ne ueneres, libidinesq;  
**E**t lusus referant salaciores,  
**S**is & fabula, quod senex, salaxq;  
**E**t thermas quoq; balneas & ipsas  
**I**nfames nimio supinus usu.  
**H**anc laudem potius tuo relinque  
**C**ompatri, chorus hunc puellarum  
**I**ncanum sequitur, colunt sed illæ  
**N**on annos uetuli senis, sed aurum.

**P**VELLAS ALLOQVITVR ADMO-  
 nens, quid seruare in balneis debeant.

**Q**uæ dulcers modo balneas petistis,  
**E**t corpus calidis aquis fouetis,  
**I**nepte facitis nimis Puellæ,  
**I**nepte nimium, parumq; recte,



Quod corpus sine amantibus fouetis,  
 Quod solæ sine amantibus lauatis.  
 Quare consilium Senis probati,  
 Et rectum capite, & probum, bonumq;  
 Gaudet blanditijs Amor, iocisq;  
 Amplexus petit, osculis fouetur.  
 Res est mutua, mutuus Cupido.  
 Odit tristia, solitudinemq;  
 Quid solæ sine amantibus lauatis?  
 Quid corpus sine amantibus fouetis?  
 Curas pellite, solitudinemq;  
 Inter ingudia, mutuos fouete  
 Amplexus, sine amante, mutuum nil.  
 Quare nec sine amantibus lauate,  
 Nec corpus sine amantibus fouete.  
 Intrastis calidas, uocate amantes,  
 Intrastis calidas, fouete amantes.  
 Sint & mutua, sed nec ipsa muta.  
 Amplexus cupidi loquantur ipsi,  
 Iniectæq; manus loquantur ipsæ,  
 Et dens blandulus, ebrjûq; cælli,  
 Sonent oscula, personent cachinni,  
 Vincant murmura cyprias columbas.  
 Hanc legem statuit Venusq;, Amorq;  
 Hanc legem sibi balneæ edidere.  
 Nec solæ sine amantibus lauate,  
 Nec corpus sine amantibus fouete.

DE BATHYLLA PVELLA in balneis.

Baianas petit Bathylla thermas,

aa ij



H E N D E.

D umq; illi tener it comes Cupido,  
 A tq; una' lauat, & fouetur una',  
 D um molli simul in toro quiescit,  
 A c ludos facit, improbasq; rixas,  
 S opito pueróq;, lassuloq;  
 A rcum surripuit Bathylla ridens,  
 M ox picta latus instruit pharetra,  
 E t molles iacit huc, & huc sagittas.  
 N il ò nil reliquum est miselli amantes,  
 N il his impenetrabile est sagittis.  
 H eu cladem iuuenum, senumq; Baias.

A D H E R M I O N E N, V T P A P I L -  
 L A S C O N T E G A T.

P rædico, tege candidas papillas,  
 N ec quæras rabiem cære amantum,  
 M e quem frigida congelat senectæ,  
 I rritas male, calfacisq; quare  
 P rædico, tege candidas papillas,  
 E t pectus strophio tegente uela.  
 N am quid lactolos sinus, & ipsas  
 P ræ te fers sine linteo papillas?  
 A n uis dicere basia papillas?  
 E t pectus nitidum suauiare?  
 V is num dicere, tange, tange, tracta?  
 T é ne incedere nudulis papillis?  
 N udo pectore te ne deambulare?  
 H oc est ad Venerem uocare amantes.  
 Q uare contege candidas papillas,  
 E t pectus strophio decæte uesti,



A ut, senex licet, inuolabo in illas,  
 V t possim iuuenis tibi uideri.  
 T ithonum Hermione tuæ papillæ  
 P ossunt ad iuuenis uocare munus.

AD Marinum Thomacellum de lege bal-  
 neorum uirginibus dedicatum.

His uirguncula thermulis lauetur,  
 N ullam quæ Venerem integella sensit.  
 H is se balneolis lauet puella,  
 N ullum quam tetigit uiri cubile.  
 H oc se fonticulo eluat sacerdos,  
 N ullæ quam recreent amoris auræ.  
 Q uod siqua laticis sacri pudorem,  
 E t castum temerarit ausa fontem,  
 I rata timeat Deæ flagellum.  
 H æc lex est tabulæ Deæ dicatæ,  
 V is hæc thermulæ dicationis.  
 S quallent hic latices Marine sacri,  
 E t serpunt edera Deæ sacello.  
 N ullæ his uirgineis aquis lauantur,  
 N ec casta est quoniam, nec integella,  
 S eu uirguncula, seu puella, siue  
 C ustos romulei foci sacerdos.

AD MARINVM Thomacellum.

Salaces refugis Marine Baias,  
 E t fontes nimium libidinosos.  
 Q uid mirum? senibus nocet libido.  
 A n non o Thomacelle uina profunt?

aa iiij



H E N D E.

E t prodest senibus liquor falernus?  
 E t prosunt latices Thyoniani?  
 A n non & senibus Marine somnus,  
 E t prodest requies, soporq; prodest?  
 B ays somniculosius quid ipsis?  
 Quid thermæ nisi lene, molle, mte,  
 R orantes cyathos, merumq; poscunt?  
 S enum delittas, iocos seniles?  
 S enex ad calices iocatur, idem  
 L udit ad cyathum, senile uinum,  
 S enilis sopor, & quies senilis.  
 Huc huc en propera Marine, uerum  
 H uc ipsis sine testibus uenito,  
 E t lumbis sine nam quies senile est.  
 L ibido iuuenile, siccitasq;,  
 E t tecum ueniat sitis, fidelis  
 E t senum comes, atq; balneorum.  
 P ergrate accipere, siccitasq;,  
 A tq; una sitis acutabit. ipse  
 M iscebo tibi poculis minutis,  
 I dem est uario frequens lyæo.  
 H oc ætas iubet utraq; & sodalis,  
 H oc & balnea, siculaq; arenæ.

B A L N E A E L O Q V V N T V R.

Nostrum si titulum Puella nescis,  
 H ic est, prægrauida recedet aluo,  
 Q ui uenit uacua. hoc habet tabella.  
 Q uod uero officium tuum, merumq;,  
 Q uæ partes, moneam. uirum ipsa tecum

A dduas  
C uel  
N ec tu defu  
A ne ore, au  
N anq; & b  
Nunc ad  
Qued sit, si  
S it, nec ne  
N ec aptas t  
Q ui rary fus  
I am sit, sub  
V eruo posse  
C uel rubro  
H ec uis est  
Quare si sit  
E ffectus, si  
V ites balne  
E lumbis, t  
S itiam H  
A D D  
C uo d  
A uo d  
C uo d  
I n lucen  
P ellit So  
E t lucen  
T u lucen  
P ellit tr  
E t c



A dducas ualidum, ioci peritum,  
 C uitelum uiride, & uirens iuuenta.  
 N ec tu defueris comes iocanti  
 A ut ore, aut femore, aut manu, iocis' ue.  
 N anq; & balnea mutuum requirunt.

Nunc ad me uenio, meumq; munus  
 Quod sit, subiiciam. Tibi senex uir  
 S i sit, nec ualidus, nec ore gratus,  
 N ec aptus thalamus, tori' ue rebus,  
 Q ui rursus iuuenis, decens, ualensq;  
 I am sit, substituiam, salaciorq;  
 V erno passere, martijs columbis,  
 C ui rubro caput horreat cucillo.  
 H æc uis est tabulae, uigorq; fontis.  
 Quare si sapias Marine, cum sis  
 E ffectus, fugies repente Baias,  
 V ites balnea, myrteumq; littus  
 E lumbis, tremulus, macer, senexq;  
 S etosum Hæctora balneæ requirunt.

## AD DEIANEIRAM PVELLAM.

Cur o' Deianeira, cur moraris  
 A uroram cupidis referre terris?  
 C ur non lumina, petulosq; ocellos  
 I n lucem exeris? ac diem reducis?  
 P ellit sol radijs suis tenebras,  
 E t lucem pariter, diemq; reddit.  
 T u lucem referens tuis ocellis,  
 P ellas tristitiam, & graues dolores,  
 E t curas abigis benigna amantum.



H E N D E.

E t quod sol radijs, id ipsa ocellis  
P ræsta Deianeira, amantibusq;  
E t lucem pariter, diemq; redde.

A D P E T R V M C O M P A T R E M  
N E A P O L I T A N V M.

Quod cani tibi compater capilli,  
E t toto capite albicant pruinae,  
A mplexus fugiunt tuos puellæ,  
I unxisse & femori femur recusant.  
Quod nec carminibus suis Apollo,  
N ec blandis redimet iocis Thalia,  
Quæ nam, quæ tibi compater miselle,  
Quæ uita? aut quis erit modus querenti?  
H ic est, quem teneræ timent puellæ,  
Quem cultæ fugiunt nurusq; amorq;  
O mnis undiq; & undecunq; & usq;  
V sq; & undiq; & undecunq; & usq;  
O mnis horret amor, Venusq; hymenq;  
S ed nil sit tibi Compater molesti,  
N ec canos, ælerem aut time senectam,  
S ed tristes animo repelle curas.  
Quod nec carminibus suis Apollo,  
N ec blandis numeris dabit Thalia,  
I d nummus dabit aureus petenti,  
V el te ut lactolæ petant puellæ.  
Quæ tum, quæ tibi Compater beate,  
Quæ uita, aut quis erit modus iocanti?  
H ic est, quem rosæ uolunt puellæ,  
Quem cultæ cupiunt nurusq; amorq;

O mnis  
V sq;  
O mnis  
F elix  
C ni  
C ni  
L A E  
F  
E Roma  
O mnis  
O mnis  
A  
E  
G  
E  
O  
Q  
P  
A  
E  
A  
V  
A  
A  
B  
I  
C  
C  
D



O mnīs undq; & undecunq; & usq;  
 V sq; & undiq; & undecunq; & usq;  
 O mnīs ambit amor, Venusq; hūmenq;  
 F elix canīcies, senectū felix.  
 C ui canē nitet aureus capillus,  
 C ui flauē riget aureus Priapus.

LAETATVR REDITV  
 FRANCISCI Aeli.

E Roma meus Aelius reuīsit  
 D ulcē Parthenopen, lares paternos.  
 O lucē niueam, diēq; faustum.  
 A ntiquum uideo, & bonum sodalem,  
 E t cāram teneo manum, fruorq;  
 G rats colloquijs, fruor cachinnis,  
 E t lētis salibus facetijsq;  
 O uere niueum, diēq; faustum.  
 Quid non pro reduci libens amico  
 P ersoluam? puer, i, uoca sodales  
 A lbinum, Elysiumq; compatremq;  
 E t dulcē Altilium, bonum Marullum,  
 A d cēnam ueniant, bibamus uncti,  
 V ncti, permadidi, atq; lippientes.  
 A lbinus numerum nouem sororum,  
 A t monstra herculea ebibat Marullus.  
 B is septem uolo Compater puellas  
 I unonis. uolo quot Deae marinā  
 C inxerunt niueae latus ministrā,  
 C um Troiam peteret misella mater,  
 D uctet Altilius ciens coronam,



H E N D E.

S altans Elysius bibat, quot olim  
 D idonis famulae penum struebant,  
 D um coenam profugo parat marito.  
 M e tot pocula, tot q; tot q; tot q;  
 T ot me pocula iuuerint bibentem,  
 T ot carchesia lauerint madentem,  
 Q uot quot Di simul, & Deae biberunt  
 A d mensam Oceani patris uocati,  
 A ut quot, dum illa canit senex Homerus,  
 S iacuit calices, releuit obbas.  
 D ulce est ob reducem madere amicum.

A D A C T I V M S Y N C E R V M.

Q uid cantus siculae inuuant auenae?  
 Q uid cantor Meliseus? aut amanti  
 P rosunt parthenae tibi myricae?  
 A ut quid capreoli? decem'ue mala?  
 A lbo capreoli liti colore,  
 A ureo mala, tibi quid, o' quid Acti  
 P rosunt? aut gemitus tibi columbae?  
 A ut quid sibila murmurantis austri?  
 Q uare o' Maenaliū nemus relinque,  
 A tq; istas Amaryllidas, Teuennae  
 C ultrices gelidae, aridi & Tanagri,  
 E t Baias cole, myrteumq; littus,  
 E t littus cole, myrtea'q; Baias,  
 H ic fas est iuueni, hic licet puellae  
 C ertatim teneros inire lusus,  
 H ic & basia, morsumcula'q;  
 S urreptim dare, mutuos fouere

A mplexu  
 I mpure de  
 E ana ho  
 H ic feri lice  
 E t rixas iu  
 A d pacem  
 N isere &  
 A rsum lac  
 D emor sam  
 A gneti tener  
 I nsignisse ra  
 N igitum sub  
 T riplez basi  
 I ra est qu  
 P ossum com  
 P ossum fide  
 V t canent p  
 A tq; uno sim  
 C onuincto  
 E t sumnos  
 H ai & dele  
 P resstare  
 B aiā ded  
 V t dicas, sic  
 V mbroso m  
 M eme baln  
 N am Baia

V X O



A mplexus licet, & licet iocari  
 I mpune ad cyathos, choros, lucernas.  
 B aianæ hoc statuunt lauaciones,  
 H ic seni liceat mihi duella,  
 E t rixas iuuenum, & puellarum  
 A d pacem lepidam, & iocum uocare,  
 M iscere & lachrymis iocos, iocisq;  
 R ursum lachrymulas. queretur Agnes  
 D emorsam sibi lingulam. licebit  
 A gneti tenerum proci labellum  
 I nsignisse nota, dolebit Aulus  
 N egatum sibi basium. licebit  
 T riplex basium dedisse amicæ.  
 I rata est quoties Lyco Lycella,  
 P ossum compositas ligare leges,  
 P ossum fœderibus ligare amantes,  
 V t cœnent pariter, lauentur unâ,  
 A tq; uno simul ut toro quiescant,  
 C oniuincto & simul ore suauientur,  
 E t somnos agitent quiete ut una.  
 H as & delicias, & hos lepores  
 P ræstarint tibi balneæ salubres,  
 B aiani dederint tibi recessus,  
 V t dicas, sicula ualete auenæ,  
 V mbroso ualeat Teuenna monte,  
 M eme balneolæ beent beatæ.  
 N am Baias homines colunt, Deiq;

V XOREM, AC LIBEROS INVI-  
 tat ad diem natalem celebrandum.



# H E N D E.

Dulces filiola, paterni ocelli,  
 Dulas nate, patris tui uoluptas,  
 Et comux requies senis mariti,  
 Mecum templa pijs adite uotis,  
 Natalis meus est, deos rogate,  
 Atq; hunc, atq; alios agamus annos  
 Fauso sydere, candidis lapillis,  
 Dum caros mihi redditis nepotes,  
 Qui blanda oscula, balbulasq; uoces  
 Incompto simul ore blandiantur,  
 Inculto simul ore suauientur,  
 Mox conuiuia uillula propinqua  
 Securis animis, dolore pulso  
 Nocturnas ineamus ad lucernas.  
 Hic patri liceat seni falernum  
 Diffusum cyatho minutiore  
 Roratum ingeminare ter, quaterq;,  
 Dum lassos oculos sopor reclinat.  
 At uos, quis pudor eripit lyæum,  
 Natuaq; sitis leuatur unda,  
 Dula intingite melle, cinnamoq;,  
 Hæc sunt pocula uirginis Dianæ,  
 Siquando ad superum dapes uocatur.  
 Tu myrtum foribus, rosamq; mense  
 Appone, et uiolis humum colora,  
 Resperge et cyprio domum liquore,  
 Nec desit lyra, eburneusq; pecten,  
 Qui gratas genio citet choreas.  
 Et dulces genium decent choreæ.  
 Hunc uos, hunc hilares rogate, mentem



D et recti cupidam, simulq; honesti,  
P ermittatq; alia a' deis regenda.

A D Ariadnam uxorem.

Vxor deliciæ senis mariti,  
E t casti thalami fides, amorq;  
P er te uel uiridis mihi senectæ est,  
Quem curæ fugiunt senem seniles,  
Qui seram supero senex senectam,  
E t canus iuuenum cano furores,  
S ed tanquam redeat calor iuuentæ,  
E t sis cura recens, amorq; primus,  
E t primus furor, impetusq; sæuus,  
A ntiquas uolo suscitare flammæ.  
Qualis floridulo nitens in horto  
N on dum puniceas comas reclusit,  
E t iam puniceas comas recludit,  
A t rarum decus explicare quærit,  
Quæ læto rosa ramulo refulget,  
T alis purpureis genis, & ore,  
V t quæ non tenerum cupit maritum,  
S ed iam iam tenerum cupit maritum,  
C ui prima oscula dedit, suumq;  
F lorem uirginei dicet pudoris,  
S uspirans uiduo puella lecto  
F ulgebas mihi, primulosq; amores  
S pirabas oculis, sinuq; blando  
A fflabas Arabum suos odores,  
F undebas Charitum suos honores,  
E t lætum Gnidia, dææ nitorem,



H E N D E.

Qualis fulgidulo renidet ore,  
 Quæ cano uehitur decora cycno,  
 Cum compsit caput, & coma repexa  
 Proccedit thalamo, nouosq; amores,  
 Et nouas parat excitare flammæ,  
 Spirant omnia, qua comam reflectit,  
 Splendent omnia, qua reflectit ora,  
 Talis, qua niueos pedes ferebas,  
 Et qua splendidulos moues ocellos,  
 Et qua per uacuum reflectis ora,  
 Spirabas cyprios, tuosq; odores,  
 Stillabas Syrium, & tuum liquorem,  
 Omnisq; ambrosiam refragrat aura.  
 Qualis de croceo toro resurgens  
 Mane Aurora nigras repellit umbras,  
 Quum lucem simul, & diem reportans  
 Irrorat teneros benigna flores,  
 Et spargit uarios humi colores,  
 Rident prata, canuntq; concinuntq;,  
 Et frondes, syluæq; ramuliq;,  
 Talis de thalamo uocata, quando  
 Ad molles Thyasos uenis, canisq;,  
 Pellis tristitias, metus, dolores,  
 Rixas, murmura, turbidos tumultus,  
 Irrorans animis quietem, amores,  
 Ludos, lætities, iocos, lepores,  
 Lusus, gaudia, candidamq; pacem,  
 Et spargis Veneres, Cupidinesq;.  
 Rident omnia, & aerem serenans,  
 Et qui te iuuenis uidet, senexq;,

Bf

que famm  
 pacem cepi  
 lices tibi nu  
 me, ut de te  
 rens igni  
 lammæ corru  
 palamq; adij  
 me de tenu  
 captus calor  
 nas corripuit  
 rebat roseus q  
 rebat niueus  
 rebat coma, m  
 rebat roseis la  
 ra celsans a  
 per guttur a  
 per colla q;  
 per pectora  
 nam non a  
 feram quo  
 AD BAT  
 RAC  
 Et mollem  
 multo mac  
 sparsas di  
 illas par  
 usam, & d  
 t rariūm co  
 um te pre



E t quæ fœmina, seu uidet puella,  
 O ptatum cupiunt tibi maritum,  
 F elices tibi nuptias precantur.  
 T unc, ut de tenui solet fauilla  
 C rescens igniculus, focum repente  
 F lammis corripere, aridisq; lignis,  
 Q uodcunq; adijcies, edit, uoratq;  
 S ic me de tenui leuis fauilla  
 C onceptus calor, & nigris ocellis  
 I mas corripuit uorans medullas.  
 V rebat roseus per ora fulgor,  
 V rebat niueus per ora candor,  
 V rebat coma, myrteus capillus,  
 V rebat roseis latens papillis,  
 M ox cursans amor huc, & huc, & illuc,  
 E t per guttura, per genas, manusq;  
 E t per colla q; lucida m q; frontem,  
 E t per pectora, candidosq; dentes,  
 V t iam non amoris, sed ignis esset,  
 Q ui seram quoq; calfacit senectam.

AD BATHYLLAM DE AMARA-  
RACO COLENDAM.

E t mollem cole Amaracum Bathylla,  
 E t multo madidam fove liquore,  
 E t sparsas digitis comas repone,  
 A tq; illas patulam reflecte in umbram,  
 L usum, & delicias tuæ fenestræ,  
 E t rarum cupidi senis leuamen,  
 D um te prospicit hortulos colentem,



# HENDE.

T ondentemq; comas simulq; ramos  
 I n conum docili manu prementem,  
 M iratur digitos, stupetq; ocellos.  
 E t totus miser hæret in papillis,  
 F rigensq; æstuat, æstuantq; friget,  
 I nfelix simul, & simul beatus,  
 F elices sed apes, nemus beatum,  
 Quæ circumuolitant, leguntq; flores,  
 E t rorem simul, & tuos labores  
 I n tectis relinunt, liquantq; nectar.  
 O qui mopsopij liquoris auram,  
 H yblæ & quæritis, & ualere hymetum,  
 H yblam & dicite mel bathyllianum,  
 I te, & quærite, sordet Hybla, sordet  
 V ertex atticus, & liquor Panhormi,  
 I te, & quærite mel bathyllianum.

## AD BATHYLLAM.

Cum rides, mihi basium negasti,  
 C um ploras, mihi basium dedisti,  
 V na in tristitia libens benigna es,  
 V na in lætitia uolens seuera es.  
 N ata est de lachrymis mihi uoluptas,  
 D e risu dolor. o miselli amantes  
 S perate simul omnia, & timete.

## AD ALFONSUM DUCEM CALABRIÆ.

Care mollia Drusulæ labella  
 C um dux magne tuis premis labellis,  
 V no cum gemmas in ore linguas,



I ncludis simul, & simul recludis,  
E ducisq; animæ beatus auram,  
Quam fiat Drusula pectore ex anhelō,  
C ui cedunt arabes, syriq; odores,  
E t quas idaliæ deæ capilli  
S pirant ambrosiæ, cum amantis ipsa  
I n melleris thalamos parat uenire.  
D ic Dux maxime, dic beate amator,  
N on felix tibi, non beatus esse?  
N on uel sorte frui deū uideris?  
I dem cum tenero in sinu recumbis,  
E t iungis lateri latus, genisq;  
C omponisq; genas, manusq; leui  
H æret altera collo, & altera illas,  
Quas partes pudor abdedit, retractas.  
M ox post murmura, mutuosq; questus,  
P ost suspiria, & osculationes,  
I mus cum resolutus a' medullis  
D efluxit calor, & iacetis ambo  
L assi, languiduliq;, fessuliq;  
I gnorasq;, tuæ ne, Drusulæ ne  
T uus pectore spiritus pererret,  
T uo an spiritus illius recurrset,  
V terq; an simul erret hic, & illic.  
D ic Dux maxime, dic beate amator,  
N on sordent tibi regna? sordet aurum?  
N on unus tibi cœlitum uideris?  
E t cum lacteolo sinu quiescens  
F essus languidulum capis soporem,  
C arpis dulciculum beate somnum,

bb

ij



H E N D E.

N on fallor, tibi credo dormienti  
 O curret Charitum nitens figura,  
 O curret Veneris decora imago,  
 M iraris faciem, genas, capillum,  
 D entes, oscula, candidamq; frontem,  
 N igra & lumina, petulos ocellos,  
 C olla & candida, uesculas papillas.  
 A t cum te placidus sopor relinquit,  
 R eliquit Charitum nitens figura,  
 R eliquit Veneris decora imago,  
 S ola & Drusula lectulo remansit,  
 Q uas somnus Veneremq; Gratiasq;  
 O stendit tibi, quas quies sopora,  
 N on' ne his Drusula par tibi uidetur?  
 V namq; has tibi Drusulam referre?  
 D ic dux maxime, dic beate amotor,  
 N on credis simul & deas dolere?  
 A tq; uni tibi & inuidere diuos?

S O D A L E S Imitat ad Martinalia.

Martini sacer est dies, abite  
 C uræ peruiigiles, uenite somni,  
 Q uicquid sollicitum, recedat à me,  
 D ulces undiq; perstrepanz cachinni,  
 H ac nil luce bibacius sit unquam,  
 N il his somniculosius tenebris,  
 S ed somnos pater excitet Lyæus.  
 F estina puer, i, petrucianas  
 C ellas ictibus usq; uerberato.  
 I llas nam pater incolit Lyæus,



I llinc promitto, quas uolo quietes.  
 C retensis fluat hinc, & inde, Bacchus,  
 H inc illinc liquor aureus Falernu.  
 C ertent Massica Cæcubis racemis,  
 E t lenis Chios, ac seuera Lesbos,  
 A c uernacia Brutij dyotis,  
 F undat regia Moream Panhormus,  
 S ed nec Corsica, Barolumq; gratæ  
 B acchi delitiæ, aut madens Tarentum,  
 N on dulces mihi funditent lagænas.  
 M itte & Melphia, Clariana mitte.  
 M uscatum mihi mittat hæc, & illa,  
 R aros postulat hæc dies liquores.  
 N ardo non sine, cypriaq; Myrrha.  
 T u Scalam pete non nouum sodalem.  
 D ic è scriniolo, sinuq; amata  
 V xoris, mihi cyprios odores,  
 Z abeti quoq; proferat liquores.  
 H eu quod frigida me grauat senectæ.  
 N on non hæc sine uinula puella  
 A biret mihi nox, adest Lyæus,  
 A dest lætiæ pater. ualete  
 T ristes excubiæ. sopor uenito.  
 M isce nunc cyathos puer repostos.  
 S ic somni pater imperat Lyæus.

DE NVPTIIS Ioannis Bran-  
 chati, & Maritellæ.

Branchato Maritella copulatur.  
 D ulcis coniugij bonum sit omen,

bb ij



H E N D E.

S it felix simul & uiro, & puella,  
 E t natus pariter, nepotibusq;  
 N ascatur similis puer parenti,  
 N ascatur similis puella matri,  
 G ratus castaliae puer choreae,  
 G rata & dulichiae puella diuæ.  
 H æc nos coniugibus bene omnemur.  
 N unc qualis tibi sit futura pugna,  
 B ranchate accipias, nouus maritus  
 C um sis, & noua cum tibi sit uxor,  
 I ntras cum thalamum quiete prima,  
 N e statim uenias ad arma dico,  
 S ed blandis precibus, iocisq; blandis  
 P ertentes aditum, cachinnulisq;  
 M isce his oscula, nunc petita blande,  
 N unc furtim tibi rapta, nunc negata,  
 Q uæ per uim capias. nec erubescas  
 M ox ad lacteolas manum papillas  
 T ractans inijcere, ac subinde collo  
 I mpressum tenero notare dentem.  
 N ec non & tunudum femur, latusq;  
 T ractabis niueum, manuq; leui  
 A d dulcem uenerem uiam parabis.  
 N am dulcis ueneris manus ministra.  
 P ost blanda oscula, garulasq; uoces,  
 D ulcerisq; illecebras, iocosq; molles,  
 P ost tactus teneros, leuissq; rixas,  
 C um sese ad cupidos resoluit illa  
 C omplexus simul & timet, capitq;  
 T unc signum cane, tunc liabit arima



T otis expedias amice castris,  
T elum communis hinc, & inde uibrans,  
D um vulnus ferus inferas amatum.

## DE FANNIAE Labellis.

Si quæris Venerem, Cupidinemq;  
D ulcis Fanniola labella quæras.  
H ic sedes posuit suas Cupido,  
H ic lætas agitat Venus choreas.

## LOQVITVR Puella fuscula.

Quod sim fuscula, quod nigella, & ipsæ  
F usco in pectore nigricant papillæ,  
Q uid tumenox nigra, fusculæ tenebræ,  
N octurnis colitur Venus tenebris,  
O ptat nox Venerem, Venus tenebras,  
E t noctes Venerem tenebricosæ  
D electant, pueri in sinu locata  
L usus dum facit, improbasq; rixas.  
E rgo his in tenebris latebricosis,  
H is nos in latebris tenebricosis  
L ecto compositi, quiete in una  
D uctemus Venerem, toroq; iuncti  
C ondamus tenebras, sopore ab ipso  
D um Solis Venus exatet sub ortum.

MORTEM sibi imprecatur ob  
Zelotypiam.

Quis hæc, me miserum, labella suxit?  
Quis has, me miserum, genas momordit?

bb iij



H E N D E.

Quis collo, ah miserum notas reliquit?  
 Quis ah, quis teneras manu papillas  
 T ractavit digitis, manuq; pressit?  
 Quis candentia gutture ex eburno  
 A cepit spolia ore, dente, labris?  
 Quis felix animam beatus? udo  
 Quis de pectore rettulit salivam?  
 Quis o cætera, sed quis, ah quis? heu  
 M e me iam miserum iuvat perire.  
 Quis stricto pugione pectus haurit?  
 H ic hic est dolor ense finiendus.

T V R T V R E S A L L O Q V I T V R,  
 S c i s c i t a n s e a s d e a m o r i s n a t u r a.

Quæ ramo geminæ sedetis unâ,  
 A t q; unâ canitis uagæ uolucres,  
 V nâ & gutture luditis canoro,  
 C um uobis amor unus, una cura,  
 V num sit studium, & fidele amoris,  
 N ostri nam uariant subinde amores.  
 V os blandæ uolucres, amoris instar,  
 E xemplum fidei iugalis unum,  
 Quæ uis, obsecro dicite est amoris,  
 T am constans male, dissidensq; secum?  
 N am si pascitur e calore, & igni  
 C ur, o cur miseri subinde amantes  
 F rigeſcunt simul, & tremunt, geluq;  
 T oto pectore sanguis obrigeſcit?  
 S in est frigida uis, geluq; ab ipso  
 H orreſcit simul omnibus medullis,



C ur, o' cur miseri subinde amantes  
 V runtur tacito calore, & igni?  
 T oto & pectore sanguis ustulatur?  
 Q uen hæc tam uarians subinde uis? ut  
 A lternis calor imperet geluq;  
 V os o' diate blandulæ uolucres,  
 E xemplum fidei, atq; amoris unum.

DE FV LGentissimis Luallæ papillis.

C um molles digitos, acumq; miror,  
 M iror artifices manus, opusq;  
 I nter fasciolas, papillulasq;  
 O bliquis oculis repente uidi.  
 Q uid uidi? uideo? an uidere credo?  
 S ed certe uideo, en uidetis ipsi  
 P ulchro e' pectore, gemmeis papillis  
 L uallæ, radium resulse solis.  
 N ox est conscia, quæ repente luxit,  
 Q uæq; expalluit illico lucerna,  
 A d quam tum digitos mouebat ipsa.  
 Q uod ni fasciolis, papillulisq;  
 A dmoisset teneram manum repente,  
 F ulsisset roseus dies repente,  
 F ulsissent mediam diem tenebræ.  
 F ert Lualla diem sinu corusco, &  
 S plendet pectore candicante solem.

AD PETRVM Summontium.

Baianas petijt Neæra thermas,  
 N eæram sequitur Venus, Cupido



# H E N D E.

I t matri comes, it Iocusq;, Amorq;,   
 S ucedunt Charites, præt Neæra.   
 H æc acrens oculis iacit sagittas,   
 I ncensas Venus excutit fauillas,   
 A t suspiria suscitât Cupido,   
 C it curas teneras Iocus, leuesq;   
 E t risus mouet, & ferit lepores.   
 T orquet spicula, tendit acer arcum   
 I nnitens Amor, hucq;, & huc, & illuc   
 S pargit vulnera, funditat uenenum.   
 A t blandæ Charites canunt, leuantq;   
 C uras sollicitas, linuntq; plagis,   
 M iscent & lachrymis iocos, Neæra   
 I psa inter Veneres, Cupidinesq;   
 I ncedit dominans, regitq; euntes,   
 E t legem statuit Deis, Deabusq;.   
 O felix (mhi crede) Petre, felix,   
 C ui formosa Neæra, cui Cupido,   
 E t Cypris fauet, & fauent Amores,   
 C ui blandæ Charites parant choreas,   
 E t motus numeris, modosq; miscent.   
 O felix iterum, & quater beate   
 S ummonti. tibi lactæ puellæ   
 P ratendunt teneros sinus, Neæra   
 P ræfert oscula, mordicat labella.

# D E A L T I L I O.

Comptis Altilius placet puellis,   
 I ncomptæ Altilio placent puellæ.   
 I ratam quia fecerit Dionem



C ano candidior puella cycno,  
 Quam totis amor insidens medullis  
 Fulgentis pueri iusserat calore.  
 Oblatum sibi dum suauari,  
 Dum leui cupit hinc, & inde collo,  
 V traq; & simul implicare palma,  
 H ic trux Altilius reflectit ora,  
 E t dextra cupidas manus repellit,  
 A c uerbis ferus, improbus minatur.  
 T unc illa in miseros abit dolores,  
 E t largus abit imber ex ocellis,  
 T orpent pectora, mensq; corculumq;  
 S emi & mortua lectulo recumbit  
 V ltricem in puerum imprecata Diuam.  
 I ncomptæ Altilio hinc placent puellæ.

DE MARVLLIAMO-  
RIBVS.

Musæ, quas adamat meus Marullus,  
 A ut si quæ redament meum Marullum,  
 Musæ dicite, nanq; amare cettum est.  
 N ostis delicias puellularum,  
 N ostis, quæ v eneres, Cupidinesq;  
 A rgutis iaculetur ex ocellis.  
 Quæ spirat casiamq; cinnamumq;  
 M inustrat pharetram, fæcesq; Amori,  
 P ulchro pectore dia septimilla  
 H æc illa est, quam adamat tuus Marullus,  
 Quæ contra redamat suum Marullum,  
 F elix copula, mutui calores.



HENDE.  
DE AMORIBUS Francisci Caracioli.

Quid Caraciolus meus sodalis,  
Quid Franciscus agit meus? calet ne?  
Quid ni? cui tener ignis usq; & usq;  
Vsq; & mollibus ardet in medullis,  
Vsq; & fulgidulis micat fauillis.  
C rudelis pueri impias sagittas.  
I mmanem pharetram dei minacis,  
A bsens uritur hic amans musellus,  
A bsenti rapitur musellus igni,  
A rdenti miser ustulatur aura,  
E t trux Harmosine facies ministrat,  
E t ridet simul, & dolet querentem,  
P romittit simul, & negat roganti.  
O quam difficiles, grauesq; amores.  
Sed tu, si sapias meus sodalis,  
C ontemne Harmosinas, Myrosinasq;  
E t dulcers tibi quære Posthumillas,  
A d quas tu uenias meridiator,  
E t nocturnus eas, eas diurnus,  
C um quis in socio toro quiescas,  
I n quarum tenero sinu recumbas,  
O ptatos capiens simul sopores.  
P ost gratam Venerem, leuesq; rixas,  
C um sese improbulus remisit ardor,  
L anguent corpora, succidunt ocelli,  
E colloq; graues cadunt lacerti,  
E t muta reticent in ore lingua.  
T um felix (mihi crede) tunc beatus,

um lucet  
um nocte  
Quarunt lu  
AD ST  
Dum furit  
lectis mox  
est hinc &  
i: salsipira l  
allam mib  
ador tempor  
i: passim tra  
i: sensus amo  
i: siam mifer  
i: ediam plus  
i: am lux can  
i: ut ab cur t  
i: ur mox ex o  
i: n fentis me  
i: tella est ad  
i: oleum lumen  
i: claras med  
i: lucem sine  
DE MAI  
misit ca se  
i: umq; his  
Quales Ma  
i: na cum  
Quales Ad



Tum lucēs tibi fulserint serenæ,  
Tum noctes tibi luxerint beatæ.  
Quærunt ludere, non dolere amantes.

## AD STELLAM PVELLAM.

Dum furtim mihi conniues ocello,  
Flectis mox aciem, simulq; rides,  
Post hinc & uariat color per ora,  
Et suspiria lassā sentiuntur,  
Stillatim mihi corda deliquescent,  
Sudor tempora frigidus pererrat,  
Et passim tremor ossibus uagatur,  
Ut sensus animum repente linquant,  
Ut fiam miser, & beatus una.  
Sed iam plus solito nitescit aer,  
Iam lux candidior diem serenat.  
Cur ah cur tenebræ repente nobis,  
Cur nox exoritur? nigrescit aura?  
An sentis miser, an miselle sentis?  
Stella est ad speculam, refulsit in te,  
Solem lumina uicta pertimescunt,  
O claras medio die tenebras,  
O lucem sine nube nigricantem.

## DE MARVLLI MVNVSCVLIS.

Misit caseolos mihi Marullus,  
Cumq; his uersiculos uenustiores,  
Quales Mænalie canunt puellæ,  
Vnā cum gelido lauantur amne,  
Quales Aoniæ canunt sorores,



H E N D E.

Cum lætas agitant simul choreas.  
 Par est uersiculis referre uersus,  
 Quid pro caseolis referre par est?  
 Oranda est mihi blanda Septimilla,  
 Ut pro caseolis uelit referre  
 Centum basiola, & catulliana,  
 Centum suauiola, atq; lesbiana.

A D C H A R I T E V M.

sunt gratæ in tenebris facies, in æstu  
 Aflatus lenior recentis auræ,  
 Defessis sopor, instrepentis undæ  
 Languenti sonitus, sitiq; pressis  
 Stillans è patera fluente Lympha.  
 Est grata & senibus quies, merumq;  
 Nec ergo iuueni sopor, nec auræ,  
 Nec riuus strepitans, quies, merum ue  
 Auset tristitiam, aut leuat dolores,  
 Sed risus teneræ procax puellæ,  
 Petisq; ex oculis remissa flamma,  
 Aflat quæ ueneremq; gratiæq;  
 Sed dulces recreant leporis auræ,  
 Et molles choreæ, & modi canori.  
 Felix Endimion suoapte somno.  
 Non curæ uigiles amoris illum  
 Torquent, sollicitudo nec diurna,  
 Non suspiria, garuli'ue questus,  
 Quem cælo dea dum petit relicto,  
 Dum Lamon petit, & suos amores,  
 Sopitum placido toro titillat,



S opito illecebras facit, iocosq;  
S opiti immoritur labris, genisq;  
P arcit sed placide tamen quieti.  
A t te balneolæ tuæ bearunt,  
B eavit Veneris sopora myrtus,  
B earunt Charites deæ ministræ,  
E quis, o' Charitee nomen hauris,  
N e dum balneolis frequens lauaris,  
D um myrtos canis, & canis Dionen,  
E t Lunæ reuocas per ora nouem,  
I llam composito toro locauit,  
E t lætam gelida stertere in umbra,  
E ffulsitq; nouo decore Luna,  
A c nudis iubar extulit papillis,  
C uius roridulo è sinu beatæ  
S pirabant rosei liquoris auræ,  
C uius de teneris fluens labellis  
S tillatim ambrosiæ liquebat humor,  
Q uo myrtos ubi, lectulumq; & ipsum  
A fflauit, zephyrumq; ab ore ciuit,  
I n te delicias suas refudit,  
R efudit cyprum, & syrum liquorem,  
A c tecum uiridi iocosa in umbra,  
T ecumq; assyrio beata lecto  
L udit idaliæ iocos palæstræ,  
E t tecum placida cubat quiete.  
F elix balneolum lauante Luna,  
F elicesq; dea iocante myrti,  
F elix lectule lusitante diua,  
F elices Chariteo amante Baia.



HENDE.  
AD MASIVM AQVOSAM.

Ne tu ne pete balneas Aquosa.  
 Quin mollens iubeas ualere Baias,  
 Et littus madidum, ebriosq; fontes,  
 Nil illis petulantius lacunis,  
 Infractum magis, impudentiusq;  
 O iam iam pete balneas Aquosa,  
 Et littus tepidum, & lacus salubres,  
 Nil Baijs moderatius seueris,  
 Ad quas palladius chorus migravit,  
 Migravit studium pudoris omne,  
 Migrarunt simul attici lepores,  
 Atq; artes itidem bonæ migrarunt,  
 His postquam Hippolyte lauauit undis,  
 Quam musæ erudiere, comitasq;  
 Fouit cæropio sinu decorq;  
 Atq; una pudor arte temperarunt,  
 Et uirtus numeros suos per omnes  
 Exorans, folio suo locauit  
 Reddentem populo, patriq; iura.  
 Hinc mores dominæ sequuntur undæ,  
 Ut nil sit mage balneis seuerum,  
 Nil Baijs moderatius sit ipsis.  
 Quo arca cole balneas Aquosa,  
 Et littus medicum, atq; aquas salubres,  
 Quas & Pierides colunt puellæ,  
 Quis & se Cicero, Maroq; lauit,  
 Dum hic Anchisiaden canit uagantem,  
 Illic Socraticos refert libellos.

DE



Nolo caseolos ducis tenacis.  
V ani caseoli ducis valete.  
D uis caseolos nihil moramur.  
D uis caseoli valete, abite.  
A lbini uolo dona liberalis.  
A lbinus mihi carduos sicanos,  
A lbinus mihi falsulas oliuas,  
A lbinus mihi mella, saccarumq;  
Quin & fasciculos dedit rosarum.  
P romisit quoq; cyprios odores,  
M issurus quoq; myrteos liquores.  
V ani caseoli ducis valete.  
N il iam caseolos ducis moramur.  
A lbini uolo dona liberalis.  
A lbinum faciles ament puellæ.  
A lbino faueat uenusq; amorq;  
A lfonsum tetricæ doment puellæ,  
A lfonso noceat uenusq; amorq;  
S int & Drusula, Drusulæq; ocelli  
I rati nimis, atq; sæuientes.  
E t cepas simul, alliumq; ructet,  
S iquando ad thalamum uocabit illum,  
P rofessus dare, quod mihi recusat,  
P aucos caseolos, inane donum.

cc



HENDE.  
IO. IOVIANI PONTANI HEN-  
DECASYLLABORVM  
LIBER SECVNDVS.

AD MARINVM THOMA-  
CELLVM.

T fontes calidos amant ca-  
mænae,  
E t musæ calidis aquis la-  
uantur,  
E t musæ placidos colunt re-  
cessus,  
E t dulces numeros amant camænae,  
E t musæ choreis,choris camænae  
T raducunt rapidos per antra soles,  
E t soles rapidi tepent per antra,  
D um musæ placidas agunt choreas,  
D um molles agitant choros camænae.  
N obis tristitiæ,grauesq; curæ  
M ulcendæ numeris Marine, & inter  
L udendum cyathos,bene ominemur,  
P ax est Italiæ futura,pacem  
E t uina,& choreæ,& Venus sequuntur.  
H ac & balnea lege sunt colenda.  
A dsitis charites seni iocanti.  
A dsis Syrmio ò insularum ocellæ,  
A dsitis cineres Catulliani,  
C antu dum senium leuo molestum.  
N e tu ne calidas Marine Thermas  
I ntres cum tenera senex puella,



**N**il habet socium senex puellæ,  
**A** sene omnimodis puella differt.  
**P**ro thermis pateræ, et merum, lagena  
**A** dsit pro tenera tibi puella,  
**A** dsit Melphiaci cadus lyæi.  
**T**hermæ nam iuuenes decet, tabernæ  
**L**enææ invalidos senes, is ipse es  
**A**rens, frigidulus, minutulusq;  
**C**ui pendet cucumis, rigentq; uenæ,  
**Q**uæ Bacchum sitiant madentiozem.  
**A**mabo puer hos minutiores  
**I**rrora calices, Marine sume,  
**N**am quotquot calices tibi propinas,  
**T**ot diuos tibi feceris propinquos.  
**E**t quotquot cyathos tibi litabis,  
**T**ot aras statues dijs benignis.  
**H**æc sunt deliciæ, hæc senum uoluptas.

## AD ELYSIVM Gallucium.

Blandis uersibus Elysi iocamur,  
**B**landis concinimus modis amores,  
**E**t blandis animum sonis lenamus.  
**M**irum? blandus amor. Cupido blandus,  
**E**t blandus iocus est, Venusq; blanda.  
**S**unt blandæ charitesq; gratiæq;  
**B**landis templa deum sonis adimus,  
**E**t blandis precibus Iouem precamur,  
**L**ux blandissima temporum magistra,  
**V**ale sæue rigor, seueritasq;  
**V**ale durities Catoniana.

cc ü



H E N D E .

N il, blandum nisi, quæritat uoluptas,  
 T e, te si mihi cara Phanniella  
 I n molli sociam dabis cubili,  
 I n nostro uenias sinu fouenda,  
 S ic istæc tibi suxerim labella,  
 S ic istas tibi suxerim papillas,  
 S ic omnem tibi sanguinem resugam,  
 V t matri redeas dolor querenti,  
 V t quæ te peperit, nec ipsa norit,  
 S ucto gutture, pressulis labellis,  
 S ucto pectore, suctulis ocellis.  
 A c ne pallia sint molesta nobis,  
 N udis corporibus cienda pugna,  
 N udo pectore, nudulis papillis,  
 N udo pectine, nudulisq; coxis,  
 E t nudis pedibus, genuq; nudo.  
 A c si fert patulis furor fenestris,  
 N ulla ut uulnera in irritum petantur,  
 V t nulli in uacuum ferantur ictus.

D E A N D R E A Contrario.

Dilexit iuuenem Thalia, quem nunc  
 S enem candida diligit Sophia.  
 M onstrauit iuueni Thalia cantum,  
 N unc seni sapientiam Sophia.  
 C antauit iuuenis modos Thaliæ,  
 N unc senex sapientiam reponit.  
 O felix iuuenis, senexq; felix  
 C ontrari, o iuuenem, o senem beatum,  
 Q uem doctus puerum erudiuit Aon,



Nunc senem erudiunt graues Athenæ  
Cæsto pectore, moribusq; castis.

## DE FOCILLAE Puellæ ocellis.

In tuis amor insidens ocellis  
Mira cæpit ab arte vulnerare,  
Nec sœtas pharetra iacet sagittas,  
Nec tendit ueterem recuruus arcum,  
Sed cum lumina, petulosq; ocellos  
Huc, illuc agis, & subinde rides,  
Istis utitur ille tunc sagittis,  
Istis corda quatit, feritq; amantum,  
Istis spicula sunt, facesq; ocelli.  
Quoscumq; aspicias ipsa, uulnerantur.  
Omneis uulnerat, aspicias quot ipsa.  
Omneis ustulat, ipsa quos tueris.  
Isti sunt oculi faces amoris.  
At tu ne pereas tuis ocellis,  
In te neu proprijs amor sagittis  
Vtatur, speculum Focilla uita,  
Ne te cum in speculo uides, probasq;,  
Ex ipso speculo, nigrisq; ocellis  
Excussas amor ingerat sagittas,  
Atq; urare tuis misella flammis.  
Sit tibi & speculum, fuit quod olim  
Narciso uitrei figura fontis.

AD Focillam de capillis ad frontem sparsis.

Quid sparsam digito comam reponis?  
Effusumq; uage legis capillum?

cc ij



# H E N D E.

**A** n ne ut excrucies Foalla amantem?  
**V** t perdas miserum senem puella?  
**N** e tu ne mea collige, euagari  
**A** d frontem sine, diffluet capillus  
**C** ircum tempora, uentiletq; crinis,  
**A** uram qui pariat, facies ut ipsas,  
**B** landis quas iacularis ex ocellis,  
**S** uændas, agitans & huc, & illuc.  
**E** xtingtum ut reuoces senis calorem.  
**I** am tu iam mea collige, & repone,  
**C** rinem contege, subliga & capillum,  
**A** uram ne citet, excitetq; flammæ,  
**Q** uæ nostrum prope pectus ustularunt.  
**V** os, o uos teneræ precor puellæ,  
**Q** uæ myrtos, & amaracum rigatis,  
**H** oc uos, hoc miserum rigate pectus,  
**I** mus quod procul ardet ab medullis.  
**E** n flammæ simul, en simul sagittas  
**I** psæ cernitis, hoc rigate pectus,  
**I** psæ extinguite, & usq; subrigate  
**E** t flammæ simul, & simul sagittas.

## A D I O A N N E M P a r d u m.

**I** nter Socraticos licet libellos,  
**A** tq; inter studium decet Sophia  
**M** iscere & teneros amice lusus,  
**O** Parde aonidum comes Dearum.  
**Q** uare nec medicos lacus, nec hortos  
**B** aianos fuge, myrteum ue littus.  
**M** yrtos nam Maro, balneas & inter



A eneam acinuit, petit profundi  
 D itis dum hostia, dum parentis umbras,  
 E t prolis seriem accipit futura.  
 M yrtos & Cicero tuus frequentans,  
 F onterq; & celebres agros Sibyllæ,  
 O rnavit latium potente lingua,  
 D etraxit spolia attica & camæna.  
 H as Marcus coluit pater Senatus,  
 T errarum & dominus, parensq; Romæ,  
 A tq; omnis sapientiæ Magister.  
 H as & tu cole Parde. nam severam  
 Q uandoq; & iocus addeat sophiam,  
 E t ludit sapiens, dies & ipsi,  
 E t Soles variant, itemq; Lunæ,  
 E st & tristitiæ lepor leuamen,  
 B aianis lepor, & leuamen undis.

A D F O Cillam de cohibendis ocellis.

L ascivos cohibe Focilla ocellos,  
 N e perdas miseros uidendo amantes.  
 S ummissos nec habe Focilla ocellos  
 N e perdas miseros pudendo amantes.  
 I ratos quoq; comprimas ocellos,  
 N e perdas miseros minando amantes.  
 N e sponde facilis benigne ocellos,  
 D espe ne perimas benigna amantes.  
 N e tingas lachrymis misella ocellos,  
 L uctu ne perimas misella amantes.  
 N oli (crede) Focilla, crede, noli  
 I stos exerere o Focilla ocellos.

cc iiij



H E N D E.

I sti quicquid agunt Focilla ocelli,  
S unt incendia, sunt Focilla amantum,  
F unus (crede) Focilla sunt amantum.

A D F O C I L L A M.

Si rides, Veneres Focilla rides,  
S i cantas, Veneres Focilla cantas,  
S i saltas, Veneres Focilla saltas.  
D enim sunt Veneres Focilla, quicquid  
L udisq; & loqueris, facisq; agisq;.  
A t cum nudula lectulo recumbis  
I nter delicias, libidinesq;,  
T unc non es Veneres, Venus sed ipsa.  
V enus, ne dubita, Focilla tunc es.

A D F R A N C I S C U M P U C C I U M.

Quid fontes calidos, nemusq; auernum  
P ucci, quid medicos petis recessus?  
B aianos habitant sinus Amores,  
B aianum Veneres colunt recessum,  
B aianis Charites aquis fouentur.  
A duersis cupis an Dijs ualere?  
I ratas tibi & excitare Baias?  
Q uin Pucci mihi care, care musis,  
C um primis Veneri, Cupidiniq;  
H oc, sis, hoc age pro tua salute.  
V nam Sulpitiam precare, & uni  
R em sacram facias, roges & unam,  
T reis ut Ambrosiae benigna guttas  
S piret de teneris tibi papillis,



A fflatus totidem fragrantis auræ,  
 H is risum adiūciēt benigniorem.  
 S ic a Sulpitia salus petenda est,  
 V no quam liceat tamen parare  
 F urtim basiolo repente raptō,  
 D emorsis labijs, & ore hiulco,  
 S pirantisq; animæ reflante flore,  
 S ic fient tibi balneæ salubres.  
 V na in Sulpitia salutis est spes.

## AD CONSTANTIAM.

In sedere tuis apes labellis,  
 I n labris residens tuis Melissa  
 H yblæum liquat, atticumq; rorem,  
 Q uem stillent paphiæq; gratiæq;.  
 O qui castalios lacus poetæ,  
 Q uiq; & thespiadum sititis amnes,  
 H inc & castali lacus liquores,  
 H inc & thespiadum petatis undas.  
 H as Constantia mollibus labellis  
 I nstillat, quibus atticæ camœnæ  
 R orarunt uenerem suam, charinq;,  
 Q uæ musis comes, & comes poetis.

## IOPARDVS AD PONTANVM.

Pontane optime, semper haud uocati  
 C ui Dii comiter assident, Deæq;,  
 C ui sales nitidi, faciæq;.  
 S emper dulcibus insident labellis,  
 C ui perlucida, multiplexq; uena



H E N D E.

A ut iunctæ pede uocis, aut solutæ,  
D ij magni, ut lepide, ut fluit decenter,  
S ic sentis male de tuo sodali?  
S ic durum potes, ac putare ineptum?  
V t me ad balneolas tuas uocare  
T e sit supputitum, inuenuste, inepte,  
H ac in re modo, non uenuste, inepte,  
H ac in re male, false uise ubiq;  
C um sis falsior atticis salinis.  
M é ne non decet his locis inesse?  
V bi tu pater es seueritatis,  
V bi tu Cato seculi ipse nostri.

A D F O C I L L A M.

In somnis tenerum mihi labellum  
O ffers dum male, suauiorq; utrunq;  
D ecursum lachrymæ tibi exiderunt,  
E t largo faciem madore tingis,  
A tq; has dum lachrymas madenti ab ore  
D etergo simul, & simul relingo,  
S urreptim mihi, mordicusq; linguam  
E xceptam rapis, obterisq; dente.  
M ox risus lachrymis, iocisq; miscens,  
H æc nos ludicra, imaginesq; noctis  
H æs, inquis, simul in die uicissim  
E t ueras faciamus, & probemus,  
H i te in iudicium uoco, fidemq;  
E n linguam tibi, porge mi labella.

A D F O C I L L A M.

Ni reddis mihi nitreos ocellos

cece praes  
A n est, cur  
M aris inuic  
V sp; ad bafi  
Quod des ip  
C eruæ exa  
Quodq; ipse  
A t illud ma  
N e lapsis pe  
A ut in scri  
N am nec sat  
F urum & r  
S ed modo (me  
N udo pectore  
S enim perpe  
E t clames u  
P roquo sic  
A D F  
Promissum  
Quod max  
C lauso in se  
N unc furto  
S urreptum  
V el triplex  
V nam si  
A D  
Lasciu  
N ec nostr



Cæcæ præsidium meæ senectæ,  
 A n est, cur ego non tuis papillis  
 M anus iniiciam? trahamq; prensas  
 V sq; ad basiolum, supina quod des?  
 Q uod des ipsa supina, quod supina  
 C ervicæ excipias, quod ore hiulco,  
 Q uodq; ipse eripiam tibi supinus.  
 A tq; illud maneo, supina uites,  
 N e lapsis pedibus ruas repente,  
 A ut in scriniolo renusa restes.  
 N am nec sat fuerit uocare matrem,  
 F urtum & reddere, supplicem' ue flere,  
 S ed nudo (mihi crede) crure, coxa,  
 N udo pectine, & usq; ad umbilicum  
 S enem perpetiere uerpulentum.  
 E t clames uolo, reddo, reddo, reddo,  
 P ro quo sic ego, subdo, subdo, subdo.

## AD FOCILLAM.

Promissum mihi suauium dedisti,  
 Q uod mox dum repetis reuendicatum,  
 C lauso in scriniolo obserans locasti,  
 N unc furto quereris subinde plorans,  
 S urreptum tibi ne puella, ne fle,  
 V el triplex tibi basium rependam,  
 V nam si mihi lachrymam resolues.

## AD FOCILLAM.

Lasciuos male temperas ocellos,  
 N ec nostræ miseret tamen senectæ,



H E N D E.

Quantum uis iuuenes ama, foue'q;  
 Dum ne me fugias senem puella,  
 Atq; hos, atq; alios ames licebit,  
 Dum ne me abijcias puella amantem.  
 Nolo delicias, libidinesq;  
 Amisi uenerem, libidinemq;  
 Lasciuos oculos uolo, precorq;  
 Lasciuos quoties reflectis in me,  
 Et rides simul, & doles, ocellos,  
 Inspiras iuuenis mihi uigorem,  
 Quin omnem simul exuo senectam,  
 Si ter blanda Focilla suauiaris,  
 Si linguam tenero sub ore sugis,  
 Si collo quoq; complicata pendes.

A D Franciscum Pudericum.

Quid Baias Puderice, quid' ne fontes  
 Inspiras tepidos, amoris expers?  
 Baias nam Veneres Cypro relictæ,  
 Relictis Charites procul Cytheris,  
 Desertis Paphiæ Vrijs uetustis  
 Migrarunt, amor & migravit una,  
 Et blandus iocus, & tener Cupido,  
 Altrixq; & inuenum, & senum uoluptas.  
 Quod si tu Puderice uina, cœnas  
 Inspiras, cupis & sales procaces,  
 Nimium Capimontij recessus  
 Præstent hoc tibi, præstet & rosarum  
 Cultrix Antiniana. nanq; Baias  
 Qui dulces celebrant, ament necesse est.

A  
 Aedis  
 I misisq;  
 T exum ne  
 A dducas,  
 s eruari in  
 N e diuos, h  
 A d rixam  
 e t sis caus  
 Quid demer  
 I pas uolue  
 I namum su  
 T e te de se  
 R egram qu  
 H e et sed te  
 C ompressio  
 N abemq; o  
 T lammas  
 I ic & cal  
 N on uires  
 Quid tum  
 I am iams  
 F ret quid  
 Quem frig  
 Cui longe  
 I am fur  
 O bliguis  
 F irtimo  
 Quo pr



## AD FOCILLAM.

Acedis quoties sacras ad ædes,  
I nuiſiſq; deos, adisq; templa,  
T ecum ne comitem Focilla amorem  
A dducas, moneo, domiq; clauſum  
S eruari in thalamo iube, caueq;  
N e diuos, hominesq; amore captos  
A d rixam cieas, uocesq; ad arma,  
E t ſis cauſa tuæ uolens rapinæ.  
Quid demens moneo? nec ipſa amorem  
I ſtis uulnerat uſq; qui ex ocellis,  
I nuitum fugies, amor nec ipſe  
T e te deſeret, aut comes relinquet,  
R egnum qui tenet in tuis ocellis.  
H os tu ſed tenui Focilla uelo  
C ompreſſos tege, molliterq; ueſti,  
N ubemq; obijce tenuiore uitta,  
F lammas ne iaculentur, & ſagittas.  
S ic & calſacies Focilla amantem,  
N on ures tamen impotente flamma.  
Quid tum, quid miſero ſeni, calor quem  
I am iam deſtuit, Focilla fiet?  
F iet quid miſero ſeni Focilla?  
Q uem frigus propè congelauit omnem,  
C ui longe eſt opus uſtulante flamma.  
I am furtim miſero reclude uelum,  
O bliquis reſoue & Focilla ocellis,  
F ertuo & reſoue ſenem calore,  
Q uo primam referet uigor inuentam.



H E N D E.  
A D F O C I L L A M.

E r i s u in lachrymas Focilla uertis,  
A uertis quoties grauata ocellos,  
I n risum è lachrymus Focilla mutas,  
C onuertis quoties benigna ocellos,  
Q ueris pacem geris, & geris duellum,  
Q ueris & tristitiamq; gaudiumq;.  
C u r o' cur tenebræ repente oborta?  
C u r lux destituit? dies nigrescit?  
O b i e a t ne oculis Focilla uelum?  
E t lucem obuoluit tegente uitta?  
O i a m detege iam Focilla uelum,  
E t uittam remoue, & reclude ocellos,  
Q ueris lucem simul & diem ministras,  
E t lucem pariter, diemq; redde.

A D P E T R V M Summontium.

D u c i t dum choreas Neæra, linquunt  
E t prata, & uirides agros Napææ.  
P u l s a t dum citharam Neæra, currunt  
A d plectrum driadesq; oreadesq;,  
C a n t a t dum ad numeros Neæra, cultæ ad  
C a n t u m Naiades ruunt frequentes.  
M i s c e n t hinc thyasos, Neæra ducit,  
E t ducit simul, & canit, canenti  
A s s u r g i t nenuus, assonantq; ripæ.  
E t littus resono fragore plaudit,  
P l a u d i t cœruleis Auernus undis,  
G a u r u s de specula superbus alta



E ffundit uiolas, roſas, Cyperos,  
 E t myrti teneros, thymiꝑ; flores,  
 V nam & balnea conſonant Neæram.  
 D ic o' dic age Petre, quæ uoluptas?  
 Quæ mens tum tibi? non beatus eſſe?  
 N on Dis perſimilis tibi uideris?  
 Quid? cum de charitum manu capillum  
 O rnata, ambroſiæ & comam liquore,  
 I n te dulciculis tuens ocellis,  
 I n te lacteolo ſinu reſuſa  
 I nſillat placidum tibi uenenum,  
 E t uultu, & labijs, & ore hiulco?  
 A n non inuideant dī tibi ipſi?  
 N on quod dī dederint, dedit Neæra,  
 I ndicas etiam ut dīs duellum.

S V M montius amator ad Neæram.

Stillant de roſeis tibi labellis  
 H yblæi ſimul, atticiꝑ; rores.  
 S pirant de roſeis tibi papillis  
 V nà coriciꝑ, ſyriꝑ; odores,  
 V ernos & Zephyros, recentem & auram  
 A fflas ambroſio Neæra ab ore.  
 T ecum ergo Syriam Neæra, hymetumꝑ;  
 A cdeſers Zephyri recentis auram.  
 Quin ipſas charites Neæra, & ipſam  
 D um rides, Veneris reſers figuram.  
 I ſtam ſed remoue Neæra dextram,  
 N e me ne digitis Neæra mulce,  
 I ſtis arciculis, ſiniſtra & iſta



H E N D E.

Quicquid contigeris, repente prurit,  
E t quicquid digito, ah miser liqueſco,  
E t quodcunq; manu Neæra tractas,  
I m̄s intima pruriunt medullis.  
P ruritum digitis Neæra præfers,  
P ruritum manibus Neæra miſceſ,  
P rurigo tua dextera eſt Neæra.

A D A N T O N I V M G A L A -  
T E V M M E D I C V M.

Gauranæ Galatæe te puellæ  
E xpectant, calidis laues ut undis.  
E xpectant medicum ſalubre littus.  
L ætentur medico iocante Baia.  
E xultent medico lauante thermæ.  
Q ui riſus tamen inde? qui cachinni,  
S enex hernioſe dum lauabis?  
Q ui luſus tamen inde? qui lepores,  
S enex uentriculoſe dum natabis?  
H is te nec medicum dolere par eſt,  
R iſus qui ſoleas ineptiores,  
V laſcâ, calido fluore uentri  
I niecto, & liquidæ madore maluæ,  
T um beta, atq; oleo, ſale, atq; melle.

A D P E T R V M G R A V I N A M.

Mecum ſi ſapies Grauína, mecum  
B aias, & placidos coles reſſus,  
Q uos ipſæ & veneres colunt, & illa  
Q uæ mentes hominum regit uoluptas.

Hic



Hic uina, & choreæ, iocūq; regnant,  
 Regnant & charites, facietūq;  
 Has sedes Amor, has colit Cupido.  
 His passim innenes, puellulæq;  
 Ludunt, & tepidis aquis lauantur,  
 Cœnantq; & dapibus, leporibusq;  
 Miscēt delicias uenustiores,  
 Miscēt gaudia, & osculationes,  
 Atq; una socijs toris fouentur.  
 Has te ad delicias uocant camœnæ,  
 Inuitat mare, myrteumq; littus,  
 Inuitant uolucres canoræ, & ipse  
 Gaurus pampineas parat corollas.  
 Quis cum dulciculæ acubans Philenæ,  
 Ad mensam calices madentiores  
 Exiēs bibulus, ctesq; somnum.  
 Hæc te, dum tenero in sinu quiescis,  
 Dum lento caperis sopore, molli  
 Amplexu foueat, uocetq; somnos  
 Et cantu, & numeris, strepente & aura,  
 Componatq; genis genas, & ori  
 Os blande admoueāt, quiete & una  
 Coniungat placidos & ipsa somnos.  
 Hæc Baia dederint tibi Grauiua,  
 Hæc capta ille cœbris tuis Philena,  
 His in delicijs ages beatus,  
 Mecum dum placidos colis recessus.

INVITANTVR Pueri, & puellæ  
 ad audiendum Charites.

dd



H E N D E.

Ad myrtum iuuenes uenite, myrti  
 L etæ dum charites canunt sub umbra.  
 A d myrtum teneræ simul puellæ,  
 L udunt dum charites, uenite cultæ.  
 C antant dum paphiæ, chorosq; ducunt,  
 E t sponsæ, & iuuenes fauete linguis.  
 I ncidit choreas Venus. puellæ  
 I mnistæ pueris agant choreas.  
 I ncidit choreas Amor. inuentus  
 M isti uirginibus choros frequentent.  
 L ibertas sua balneis tributa est.  
 C ustodes abeant. senes ualento.  
 A dsint blanditiæ, ualete curæ,  
 E t rugæ ualeant seueriores,  
 T oto & littore perstrepanz cachinni,  
 I psa & balnea molliter susurrent,  
 E t lusus teneri, & leues lepores.  
 L ibertas iubet hoc, Venusq; Amorq;  
 D um lux est, pueri, puellulæq;  
 E xercete oculos simul prociaces,  
 E xercete iocos benigniores,  
 E t suspiria grata blandiantur.  
 A t dum nox filez, & tegunt tenebræ,  
 I n molli thalamo mœuete rixas.  
 A mplexu in cupido ciete pugnas.  
 N ullus sit lateri modus, pudor'ue.  
 C ertent oscula, morsuunculæq;  
 L ibertas iubet hoc, Venusq; Amorq;  
 M ane roscidulis nitescit ortis  
 F rondenti rosa ramulo, recentem



A fflans è folijs benigna odorem,  
 A tq; hanc horridulo colonus ungui  
 D ecerptam uariae implicat coronæ,  
 V ertitq; in proprios odoris usus.  
 M anat roridulis fluens puellæ  
 L abris ambrosius liquor, fragratq;  
 S tillans idalium per ora nectar,  
 A rdor quo iuuenum, sitisq; amantum  
 L enitur socio simul cubili,  
 I ungunt dum cupidos sinus, & una  
 M iscent humdulas per ora linguas,  
 S tillatq; è roseis fluor labellis.  
 H unc, hunc o iuuenes licentiores,  
 H unc florem legite, hoc liquate nectar,  
 V obis ambrosii fluant liquores,  
 V obis assyrij fragrent odores,  
 E t suætis liquor effluat labellis,  
 L ibertas iubet hoc, Venusq; Amorq;  
 V os o, uos alios item liquores  
 H aurite, atq; alios puellæ odores,  
 N ouas ambrosias, nouumq; nectar,  
 A fflatusq; animæ fragrantiores,  
 H os flores legite, has rosas liquate,  
 V obis lectulus has rosas parabit,  
 S pirans Assyriam simul, Cypriumq;  
 H os flores simul, & simul liquores  
 A fflabit thalamos, torusq; cultus.  
 H os ergo thalamos, torosq; nuptæ,  
 E t sponsæ colite frequentiores,  
 C ompressu, ille æbris, sale, & titillis,

dd ij



# HENDE.

Lusu, & mollitie procaciore,  
 Hixas simul, & iocos seratis,  
 Libertas iubet hoc, Venusq; Amorq;  
 Dens rixas moueat, manus titillans  
 Et lites ciat, & leuic querelas.  
 Ast os & lepidos sales, & ipsæ  
 Linguae suauiloquos strepant susurros.  
 Admotæ tepido sinu papillæ  
 Pacem concilient, iocosq; paci,  
 Et lusus similes, iocisq; uerba,  
 Amplexus similes & his, & illis.  
 Libertas iubet hoc, Venusq; Amorq;  
 Sed iam Sol rapidos mouens calores  
 Nos oci admonuit meridiani.  
 Quo circa iuuenes, nurusq; comptæ  
 Post dulces numeros, choris peractis,  
 Ite hinc in thalamos meridiatum,  
 Ite in gaudia, mutuosq; lusus.  
 Nullus delicijs modus sit, ignem  
 Suæsum idalia fouete lympa,  
 Quo fessas sopor irriget medullas.  
 Hoc ipsa otia nam meridiana,  
 Et mulcens simul imperat uoluptas,  
 Hoc nati Veneris, Venusq; mater.  
 Ite, atq; unanimes fouete somnos.

## DE IOANNE PARDO.

Dulces balneolæ, tepensq; littus,  
 Ac Baie eliciunt repente Pardum.  
 Pardum'ne eliciunt repente Baie?

ardum num  
 affirmam o  
 scribit ve  
 natus puer  
 moria  
 Vener  
 pueri  
 o  
 prop  
 sopia  
 petu  
 balneolæ  
 Th  
 AD MA  
 Manli delicia  
 Latie  
 dum ter  
 numeros  
 mullers V  
 dulcis tibi  
 Manli fem  
 aut plac  
 aut  
 cultis genic  
 aut  
 nosra  
 delicia  
 blestant ter  
 Quos septem



P ar dum num Venus, aut trahit Cupido?  
 I nfirmam o sapientiam, cui ipsi  
 P rescribit Venus, imperat Cupido,  
 E t natus puer, & puella mater.  
 E rgo mæonia caput palæstræ  
 D uctur Veneris superba pompa?  
 D uctur pueri novus triumphus?  
 S pectatam o sapientiam omnis ævi.  
 B aias iam properat meus sodalis.  
 B aias Mopsopiæ caput sophiæ,  
 E t thermas petit euge dulcæ littus,  
 D ulces balneolæ, lacusq; aucte,  
 O rbis deliciæ, Theatrum amantum.

## AD MANLIVM Rallum.

Manli deliciæ attici leporis,  
 A tq; idem latæ lepos camœnæ,  
 C antas dum teneros Lycinnæ amores,  
 E t Coi numeros refers Philetæ,  
 D um molleis Veneris reponis ignes,  
 Q uos dulcis tibi suggerit Tibullus,  
 N os Manli senio grauvante pressi,  
 M iseni aut placidis uagamur oris,  
 B aiarum aut placidis aquis lauamur,  
 E t cultis genio fouemur undis,  
 H ortorum aut resides tenemur umbra,  
 Q uos nostra Antiniana, quos Patulcis  
 R uris deliciæ Maroniani  
 O blectant teneri lepore cantus,  
 Q uos septem assiduus simul choreis

dd iij



H E N D E.

I llustrant cypriæ Deæ ministræ.  
 S eptem nam venerem colunt puellæ,  
 M olles, dulciculæ, leues, tenellæ,  
 F ormosæ comites, decora pompa.  
 H æc curas abigens, molestiasq;  
 I ucundi memor, & memor leporum  
 M iscet delicias, facietiasq;  
 L udorum admonet, admonet iocorum,  
 A tq; ore, ac teneris prociæ labellis  
 A fflat blanditias, mouet titillos,  
 E t circum omnia lufibus feremat.  
 I lla & munditiem, leuissq; cultus,  
 E t curat nitidos beata comptus,  
 V nius studium nitellæ, & unus  
 O rnatus amor, elegantiaq;  
 A h labes valeat, valete sordes.  
 H uic sola & species, decorq; solus  
 E st curæ, ratioq; & una formæ.  
 S pectari cupit undiq; & probari,  
 Q uis cultus deceat, colorq; qualis,  
 Q ui comptus niueos honestet artus,  
 O mnissq; in tenero decore cura est.  
 H æ gratæ idaliæ Deæ ministræ  
 A ssistunt thalamo, coluntq; diuam,  
 H æ gratæ comites uagantur una,  
 A tq; una uarias agunt choreas.  
 H inc nomen charitesq; gratiaq;  
 A t petis oculis, decore natu  
 G audens Opsiglycæa quamq; blandis  
 L atatur Chariotarissusurris,

ille ab  
 Quæ gratis a  
 uersas Vene  
 ignes nar  
 nel melle li  
 acri modo  
 spe, aut la  
 alperfos relin  
 mite, & pla  
 sed sensus ma  
 inc tanta tene  
 agnis Celop  
 riss, & lepi  
 exalta sin  
 a compo  
 mersq; ad na  
 ornatis Pa  
 ornatis ac  
 muni puero  
 que mox ida  
 munt & n  
 rudes cala  
 uis quers  
 Quis est pla  
 elias quate  
 exit cassidi  
 infelix nim  
 a sit cui la  
 ic tot perp  
 a res, quot



S olers illecebris, faceta dictis,  
Quæ gratis animos iocis titillat,  
D iuersas Veneri faces ministrant,  
A tq; ignes varijs fouent Venenis,  
E t uel melle linunt, linunt' ue felle,  
A ut acri modo temperant dolore,  
A ut spe, aut lætitia, modo ex utriq;  
I nspersos relinunt, simulq; miscent  
I mmute, & placidum, nihilq; linquunt,  
Quod sensus moueat, uicesq; amantum.  
H inc cantu tenero, fide & iocosa  
I nsignis Gelopœia, nobilisq;  
E t risu, & lepidis decens cachinnis,  
A tq; exulta sinum, comam repexa,  
P assu composito, decora gestu,  
O mnesq; ad numeros, modosq; prompta  
F ormosis Pasirithmie lacertis,  
H amatas acuiunt manu sagittas  
I mmuti puero, nouantq; tela,  
Quæ mox idalijs premunt lacunis,  
T ingunt & medico recocta succo.  
C rudeles calami, truces sagittæ,  
C uspis queis adamantina, ast inertes,  
Queis est plumbea uena. ter beati  
F elias quater hic, & ille, quemq;  
F ixit cuspidis aureæ pharetra.  
I nfelix nimium, maliq; fati,  
H æsit cui lateri æreum uerutum.  
H ic tot perpetuetur ipse, totq;  
A rtes, quot rapidæ, & leues puellæ,

dd iij



H E N D E.

Quot quot longo in amore sunt labores,  
 Vt possit miser omnibus uideri.  
 An Manli paphiæ tibi ministræ  
 Strinxere aureolam liquore pennam  
 Intinctam Cyprio: hinc tibi Lycinna  
 Et risu facilis, benigna & ore,  
 Atq; uni tibi se beata comit,  
 O felix amor, o poeta felix.

D E F A B I O L O P I T I O.

Quæris qui Fabium, Lopitium'ue,  
 Illum quærare desine in theatris,  
 Aut urbis plateis, foro, aut palæstris.  
 Musarum hic tacitos colit recessus,  
 Et pueri ædículas sibi sacratas.  
 Illic aonios legat libellos,  
 Ediscens elegos Propertianos,  
 Admirans numeros tuos Tibulle,  
 Et quos ad citharam refert Corynna,  
 Aut magni ad lituos canit Maronis,  
 Diuini aut Ciceronis haurit artes,  
 Curans Socraticæ instituta uitæ.  
 Hic quæras Fabium, Lopitium'ue.  
 Nam pueri hospitium colunt camœnæ,  
 Musarum Fabius colit recessus.

A D P E T R V M Paulum Sarranum.

Effingis ueteres Petre, & recentes  
 Formas grammaticos, nec est inuentus,  
 Cui plus debeat ipsa, siue morum

Mira simpli  
 Summa cog  
 Idem Paule  
 O bferuas ue  
 Vt sus, ac na  
 N etas nec ue  
 Hinc ergo tibi  
 Commendo I  
 Et t matre ing  
 Hinc dignum

A D M A  
 Lum,

Annos sex  
 V ne uicim  
 Annos tot pa  
 Termini Compa  
 Iustit noster  
 Exemplum  
 Hanc mentem  
 Luctuæ que  
 Hanc legem  
 Quare hoc n  
 Aequatis mor  
 Scythos ter  
 Sit triplex  
 A e Marte  
 Ternas i Pa  
 N ostram m  
 Quæq; inte



M ira simplicitate, seu bonarum  
 S umma cognitione litterarum.  
 I dem Paule novos colis poetas,  
 O bferuas ueteres, facisq; & ipse  
 V ersus, ac numero uenustiore,  
 N escis nec ueteris larem sophiæ,  
 H unc ergo tibi Petre Paule nostrum  
 C ommendo Ioui anulum quatrimum,  
 E t matre ingenua indole & pudenti,  
 H unc dignum institue & patre, & camænis.

A D M A R I N V M T H O M A C E L  
 lum, & Petrum compatrem.

A nnos sex nouies Marine amica  
 V na uiximus integello amore.  
 A nnos tot pariter, quiete & una  
 T erni Compater egimus, nec ullas  
 S ensit noster amor per hæc querelas,  
 E xemplum fidei, atq; amoris unum.  
 H anc mentem, hos animos sibi requirunt  
 L ucrinæ quoq; balneationes,  
 H anc legem & cyathi frequentiores.  
 Q uare hoc nunc agite o mei sodales  
 A equatis numeris, tenore eodem  
 S cyphos tergeminiemus, & trientes,  
 S it triplex acies, triplexq; Maiores,  
 A c Marte in medio, calente rixa,  
 T ernas i puer, euoca & puellas,  
 N ostram ut calfaciant simul senectam,  
 Q uæq; inter pateras, furore in ipso,



# H E N D E.

P acis commoneant, serantq; lusus,  
I nterq; oscula mollibus labellis  
I ncludant animæ senilis auras,  
C ontinantq; animæ uirentis aura.  
H æc est illa Marine lenis aura,  
F lat quæ de teneræ sinu puellæ,  
Q uamulcet iuuenum Venus calores,  
S enum & frigida corda confoallat.

## A D V X O R E M.

Oblita es thalami, toriq; nostri,  
O fallax senij mei leuamen,  
C onnubij immemor, immemorq; amorum,  
O fallax amor, o nihil fidele.  
E rgo sub tremula miser senectæ  
A te destituor, mihi nec ipsa  
I nsomnis ueniens, leuas senectæ  
I psius grauidas dolore curas,  
N atum nec memorem senis parentis  
A h dura esse sinis. ualete uterq;  
H as uobis sine perferam procellas  
L anguens, frigidus, atq; destitutus.  
V ana o nomina, spesq; liberorum.  
H eu res coniugij parum fidelis.

## D E A N N I B A L E F A - matio in balneis.

Dic o dic puer, Annibal ne lauit?  
L auit, sed latitat puellæ in ulnis.  
H ic Famatiolus latet, litatq;

perfoluens  
vicit pro a  
tunc polluc  
vrum ipsa  
vna dum re  
et gratias v  
mollens en di  
et quis de m  
quem ore e r  
iam Famati

DE FOI

Quid quod  
et gramen a  
Quid quod p  
cantant quic  
regne & l  
enfirant  
et ridet pe  
Nullo & m  
en ducunt  
et misse no  
Ipsa & ba  
Annon ad  
Ipsa & b  
Ipsa & l  
Agnosce  
Regem ba  
Astringunt



P<sup>er</sup>soluens Veneri sacrum, quod olim  
 V<sup>ouit</sup> pro teneræ salute Hyellæ.  
 T<sup>u</sup> ne pollue sacra, ne ue turba.  
 V<sup>erum</sup> ipsas Charites uidere fas est,  
 V<sup>na</sup> dum uiolas legunt, rosasq;  
 E<sup>t</sup> gratas Veneri parant coronas.  
 M<sup>olleis</sup> en digitos, manus tenellas,  
 E<sup>t</sup> quis de niueis nitor papillis?  
 Q<sup>uem</sup> ore è roseo refragrat aura?  
 I<sup>am</sup> Famatiolum litasse uerum est.

DE FOEDERICO REGE AD  
 Balneas accedente.

Quid, quod plus solito serenus aer?  
 E<sup>t</sup> gramen uiret, & nitescit arbor?  
 Quid, quod plus solito canunt uolucres?  
 C<sup>antant</sup> gutture leniore cygni?  
 P<sup>ro</sup>gne & lugubrioribus querelis?  
 E<sup>n</sup> spirant Zephyri salubriores,  
 E<sup>t</sup> rident pelago silente arenæ,  
 N<sup>ullo</sup> & murmure littus obstrepsit.  
 E<sup>n</sup> ducunt choreas per arua Nymphæ,  
 E<sup>t</sup> musæ numeris suis sequuntur,  
 I<sup>psa</sup> & balnea perstrepunt cachinnis.  
 A<sup>n</sup> non, adueniente Federico  
 I<sup>psa</sup> & balnea molliter cachinnent?  
 I<sup>psa</sup> & littora suauiter susurrant?  
 A<sup>gnos</sup>cunt dominum suum lacinæ.  
 R<sup>egem</sup> balneolæ suum salutant,  
 A<sup>ssurgunt</sup> & hero suo liquores,



H E N D E.

A duentat decus elegantiarum,  
 E t flos aduenit omnium leporum.  
 I llum deliciae sequuntur omnes,  
 I llum munditiaq; gratiaq;  
 E t sceptro species potente digna.  
 N e, ne balneolæ timete, ne, ne  
 M auortem socium, trucesq; uultus.  
 M auortem socium nihil timete.  
 I ussa nam timet ipse Fæderici,  
 P aretq; imperio, & ueretur illum,  
 F elices domino lauante Thermæ,  
 F elices & hero lauante Baia,  
 O felix spatiente rege littus.  
 M yrti dicite, Io euge Fædericæ,  
 E uge Io canite, euge Fædericæ.

D E Marte in balneis lauante.

Mars ne in balneolis?ualete castra,  
 M ars ne hic ipse lauat?ualete bella,  
 C umq; illo est Cytherea?pax adesto,  
 H oc fors imperat ipsa Fæderici.  
 T u uero Venerilla dulce cœli,  
 E t terræ decus, unicum & lenamen,  
 M olles illecebras decoro amanti,  
 B landos Martiolo tuo susurros  
 F ac & delicias, libidinesq;  
 Misce & suauia, iunge dulce murmur.  
 H is lusus adhibe beatiores,  
 M ox tinge Ambrosio liquore fessum,  
 S omnus quo placidus per ossa serpat,



E t belli rapidus furor quiescat.  
H oc hoc te rogat ipse Fœdericus.

## DE BATHYLLA.

Lauit delictum meum Bathylla,  
L auerunt charites simul, Venusq;  
I ntrans balneolum lauatq; & hæret,  
Quæ sit de numero, chorôq; quarta,  
Quæ nam sit charis, extera aut puella,  
V nus cum decor esset, una forma.  
D umq; hæret dubitans, & hanc, & illam  
P er risumq; iocumq; suauatur,  
S pirauit roseo Bathyllæ ab ore  
F ragrans Ambrosii liquoris aura,  
Quæ iam de charitum coma suesset  
S pirare, artificii manu reposita,  
S tillatum & medico liquore tincta.  
T unc ridens Cypris extera o puella  
V icisti charites meas, ab arte  
Q uis spirat coma, cum tibi è labellis  
S tillent Ambrosiæ perennis auræ.

DE Hieronymo Carbone patricio  
Neapolitano.

Cur ille in fluidis calescit undis  
C arbo? cur fluidus liquor coruscet?  
C arbo cur tepet? incalescit unda?  
A n non & Venus è liquore nata  
I gnescit facies? uis amoris hæc est.  
E rgo balneolis meus sub ipsis



H E N D E.

C arbo, aut aestuat impotente flamma,  
A ut rursus nimio è gelu tepescit,  
V t frigus modo nunc calor recurset,  
T abet nobilitas amore uicta.  
T u uero Theonilla dum lauaris,  
F eruentem simul, & simul tepentem  
C arbonem cole. sic tibi è capillis  
S tillent semper amoma, sic ab ore  
S pirent ambrosiæ liquentis auræ.

A D T E R I N A M.

Tecum si liceat uelim Terina,  
M e tussis licet & premat grauedo,  
T ecum has frigidulas fouere noctes.  
O noctes mihi ter quater beatas.  
O somnos sine fine prurientes,  
M ecum sub tepido Terina lecto,  
M ecum sub teneris fouebis ulnis,  
M ecum roscidulis prociæ labellis,  
E t suges simul, osculaberisq;  
O noctes mihi ter quater beatas.  
Ne tu ne digitis Terina sæui.  
N e sæui aridulo Terina dente.  
A h quid pallia lectulo excidere?  
A h quid lectulus ipse subtremscit?  
N e sæui rogo, ne Terina sæui.  
Sic sic o mea sæuias licebit.  
H ac mecum ratione litigato.  
N unc uinci patiare, nunc repugna,  
E t nunc oscula porge, nunc negato,

Nunc  
Miser  
Hec  
Ad  
Complex  
Ludas  
Dicar  
Fingit  
Et ludos  
Et noctem  
Dum lass  
AD S  
Et noctem  
Cuman  
Adeste  
Remano  
Milete  
Et carit  
Ne tu  
I mactos  
O blandis  
Dic o die  
Quod dui  
Sic noctem  
Nunquam  
Nunquam  
Gratia  
S ebetis  
Regni



**N**unc risum lachrymis, iocisq; fletum  
**M**isce, & dulcia uerba tinge amaris.

Hæc cum feceris o Terina, mox te  
**A**d lusus placidos resolue mecum,  
**C**omplexa & teneris senem lacertis  
**L**udas delicias uenustiores,  
**D**icas blanditias procaciores,  
**F**ingas nequitiam proteruiorem,  
**E**t ludos age fac licentiores,  
**E**t noctem quoq; duc amantiolem,  
**D**um lassis sopor instet ex ocellis.

**A D S V A R** dinum Suardum.

Et noster quoq; balneas frequentat,  
**C**umanum colit & sinum Suardus.  
**A**deste hendecasyllabi lauanti  
**R**omano & sale, & attico lepore,  
**M**ulæte & placidos sinus legentem,  
**E**t cantu & numeris Catullianis.  
 Ne tu ne mea Syrmioni desis,  
**I**ntactos calamus modos referre,  
**O** blandis comes, atq; amica cycnis  
**D**ic o' dic aliquid meo Suardo,  
**Q**uod dulce & lepidum, quod & uenustum.  
**S**ic nostra Antiniana, sic Patulcis,  
**N**unquam non roseas tibi corollas,  
**N**unquam non tibi myrteos liquores  
**G**ratæ sufficiant, & usq; lætas  
**S**ebetis salicum ministret umbras.  
 Regnabat Veneris puer, iugoq;



H E N D E.

H eroas, superos, Iouemq; & ipsum  
 V ictor subdiderat, coegeratq;  
 V ictos, seruitium pati superbum.  
 S upplex Acrisii ad fores iaceret  
 R egnator superum futurus imber,  
 D uctaret niueos greges Apollo,  
 A mphrifo teneras leuante curas,  
 N eptunus liquidos subiret amnes,  
 E leæ ut foueat sinum puellæ,  
 E sset Persephone rapina Ditis,  
 L udus Mars veneris, senex equinos  
 A h diuûm pater induisset armos.  
 I re ad latitudas osculationes  
 O rnato properaret ore Luna.  
 E rgo hinc uulnifico superbus arcu,  
 P rostratorq; hominum, deûm q; uictor,  
 E t cœli domitor puer, soli q;  
 A usus Pallada, Palladisq; pectus  
 I ntorto penitus ferire telo,  
 I nnisusq; humeris manu, genuq;  
 L unato iaculum tetendit arcu.  
 I rato minitante uulnus ictu  
 A uertit dea tortiles sagittas,  
 A c uanas iaculi refregit iras  
 P rætenta ægide, Gorgoniisq; crine,  
 Q uo uiso, pueri repente ocelli  
 A fflati tacito ueneno ibidem  
 O bducunt tenebras, uocatq; matrem  
 I nfelix puer, obtigitq; uultum,  
 E t flens lumina cæpta pergrauatur

Infelix

I nfelix ad  
 A h marens  
 E t cæcus si  
 A h terra do  
 R ideris par  
 I mbellis par  
 I nfelix iteru  
 D elapse inte  
 I nssu Palladi  
 Q uæ fixæ ste  
 I axosi procu  
 I nssidens pa  
 I uillas dea  
 I nssuam suber  
 A tro cortice fi  
 C onatus frag  
 E tuosus sima  
 I nssungos ig  
 E gerunt faci  
 E gerunt tena  
 M ex sese tena  
 I nssungusq; in  
 I nssubro corti  
 Q uo post in  
 V erant ob  
 Q uid sensu  
 A ut cur æg  
 N am mater  
 P hœbum a  
 E ator wen



I nfelix amor, abdit & pharetram  
A h mœrens Amor, ah puer mifelle,  
E t cæcus fimul, atq; inermis erras.  
A h terræ domitor, fimulq; cæli  
R ideris pariter dijs, uirisq;  
I mbellis pariter, puerq;, Amorq;,  
I nfelix iterum puer, deusq;  
D elapfe interea polo fagittæ  
I uflu Palladis, ægidisq; tractu,  
Quæ fixæ fterant, rotante penna  
S axofi procul Anfuris reffu  
S ubfidunt parili fimul ruina.  
H ic illas dea uertit in uirentis  
S yluam fuberis, ac referre iuffit  
A tro cortice, fungidisq; uenis  
C onatus fragiles, minasq; inanes,  
E t uanos fine uiribus tumultus.  
I n fungos igitur repente uerfæ  
E gerunt faciles foleo meatus,  
E gerunt teneras repente fibras,  
M ox fe fe tenues agunt in auras;  
S urguntq; in folidum fubinde robur  
S cabro cortice, fungidisq; libris,  
Q uo poft in foleas, pedumq; in ufus  
V ertant obprobrium perenne feculi.  
Q uid fœuis dea? Q uid fremens minaris?  
A ut cur ægida concutisq; parmam?  
N am mater pueri dolore uicta  
P hæbum confultuit. recludit ille  
F atorum feriem, docens falutem



H E N D E .

B aianis fore fontibus petendam.  
 Quod mox contigit annuente fato,  
 C umanos puer ut sinus pererrans,  
 I ntrauit placidos lacus, & ipsis  
 L auit fontibus, ac calente lymphæ.  
 T er ludens, oculos puer lauabat,  
 T er natans, puer ora surrigebat.  
 I lli candida lux repente fulsit.  
 F ulserunt nitidæ ad latus pharetræ,  
 E ffulsit nitor aureus metalli.  
 F ulserunt nitidi lacus, sinusq;  
 F ulsit plus solito serenus aer,  
 E t toto micere littore undæ.  
 T um felix amor, & puer, deusq;  
 T inxit spicula feruidis in undis.  
 M ox læto pariter salutat ore.  
 S aluete o liquidum lacus, & undæ.  
 S aluete o latices mihi salubres.  
 O salue mihi Tulliana lymphæ.  
 D e cuius merito resumo tela,  
 C uius munere & hic resurgit arcus.  
 Q uo sitis memores meæ salutis  
 H ocq; ut secula, posteri q; norint,  
 Q uæ uis est mihi, quæ meis sagittis,  
 H æ ipsa & tibi sit salubris unda,  
 Q uæ uis est mihi, quæ meæ pharetræ.  
 S it uobis latices, bonæq; thermæ.  
 M ecum uos pariter fouete amantes,  
 E t curas iuuenum, & puellularum.  
 M ecum hos & capite, & tenete captos

G ratis ille  
 N unquam  
 E t nunqua  
 S emper des  
 E t canæ, &  
 A ssum nequi  
 O dulces mihi  
 D ulces balne  
 I psa & littor  
 E t tellus ame  
 D ixit, mox r  
 E t strinxit m  
 Q uæ & flamm  
 E t collis sum  
 C onfessum uol  
 E t pisces sum  
 S enserunt pa  
 S enserunt s  
 B aianis am  
 H æc luden  
 S ic nostras  
 S ic nostri le  
 V t leges tene  
 E t littus s  
 E t colles qu  
 Q uæ Baias



G ratis illecebris, leporibusq;  
N unquam blanditiæ, iociq; desint,  
E t nunquam choreæ, leuesq; cantus,  
S emper desidiæ, libidinesq;  
E t cornæ, & lepidi sales, & ipsæ  
A ssint nequitia, procaxq; lusus.  
O dulces mihi balneæ & salubres,  
D ulces balneolæ, uenustulæq;  
I psa & littora, & ipsi ament recessus,  
E t tellus amet, atq; ament lacunæ.  
D ixit, mox residem tetendit arcum,  
E t strinxit uolucres manu sagittas,  
Q uers & flumina fixit, & paludes,  
E t collis simul, atq; opaca lustra.  
C onfestim uolucres simul, feræq;  
E t pisces simul in furorem adacti,  
S enserunt pueri truce pharetram,  
S enserunt syliæq; flosculiq;  
B aianis amor ipse ut insit undis.

Hæc ludens mihi Syrmonis. at tu  
S ic nostras cole balneas suarde,  
S ic nostri lege littoris recessum,  
V t legis teneas Amoris, ut te  
E t littus sciat, & sciant lacunæ,  
E t colles quoq; sentiant te amare.  
Q ui Baias colis, & colas amores.

ee ij



312 HENDECA  
SALVTEM DICIT Hendecasylla-

bis.hinc rogat lectores,ut suo  
cineri bene precetur.

Auete Hendecasyllabi,meorum

A uete illecebræ,ducesq; amorum,

A uete o comites meæ senectæ,

R uris deliciæ,atq; balnearum.

S it lusum satis,et satis iocatum,

E t finem lepidi sales requirunt.

E st certus quoq; terminus cachinnis.

E rgo qui iuvenes meas legetis

N ugas,qui teneræ iocos Thaliæ,

O ptetis cineri meo quietem.

Sit tellus levis,et perenni in urna

N on unquam uiolæ,rosæq; desint,

T ecumq; Elysiis beata campis

V xor perpetuas agat choreas,

E t sparsim ambrosii irrigent liquores.

Sic uobis in amore nil amarum,

N il insit nisi dulce sic amando

E t noctes pariter,diesq; agatis,

A ssistat lateri et comes uoluptas.

IOA

TVM

Et decor,  
E Landatus,  
Fumus,  
O na Amer,  
Bella uaca  
Ed nec bell  
Transfudi  
Nunc si per  
Tela ocul  
I nno Ione  
Culum a  
I monem f  
Ius tibi e  
I ura dabo  
Ipsa sedi  
S ed nec in  
Ipsa iae  
L amatur



IOANNIS IOVIANI PONTA  
NI TVMVLORVM  
LIBER.

TVMVLVS DRVSILLAE.

V ne etiam Drusilla iaces? te ne  
improba Cloto

A bstulit? an dubitem numina  
& ipsa mori?

T ecum deliciae, tecum ueneresq;  
iociq;

Et decor, & cultus, munditiæq; iacent.

B landitias, charitesq; omnes extinxit auarum  
Funus, & ex ipso est funere inermis Amor.

O tia Amer, Venus otia agit. discedite amantes.  
Bella uacant iuuenum. Libera corda uacant.

S ed nec bella uacant, nec Amor sua perdidit arma.  
Transtulit in superos tela, facesq; Venus.

N unc superos Drusilla feris, nunc spicula mittis.  
Tela oculis, oculis retia, & ore paras.

I uno Iouem, Citherea tuum complectere Martem.  
Cælum amat. an cessas Drusilla? tende, feri.

I unionem spernet coniux, dirceius Heben.  
Ius tibi cedit Amor. cedit & arma Venus,

I ura dabis superis. superi tua iussa sequentur.  
Ipsa sedes, vulgus sternitur ante pedes.

S ed nec iura dabis, nec dū tua iussa sequentur.  
Ipsa iaces. tellus & breuis ossa tegit.

L ætatur. Iuno cuius prece sedula Cloto

cc ij



TVMVLORVM  
sustulit. i demens, & uenerare Deos.

TVMVLVS Luciae filiae.

Liquisti patrem in tenebris mea Lucia, postquam  
E luce in tenebras filia raptā mihi es.  
Sed nec tu in tenebras raptā es, quin ipsa tenebras  
Liquisti, & medio lucida sole micās.  
Caelo te natam aspicio. num nata parentem  
Aspicias? an fingit hæc sibi uana pater?  
Solamen mortis miseræ. te nata sepulchrum  
Hoc tegit. haud cineri sensus inesse potest.  
Siqua tamen de te superat pars nata, satere  
Felicem quod te prima inuenta rapit.  
At nos in tenebris uitam, luctuq; trahemus.  
Hoc pretium patri filia quod genui.

TVMVLVS Angelinae Senensis.

Ne caelo idaliū sydus, ne quærite amantes.  
Occidit ipsa, latet uicta dolore Venus.  
Lugent te Angelina Dea. flet gratia, Amorq;  
Deseruit tristis tristis & ipse Senas.  
Extinxitq; facies puer, excussitq; pharetram,  
Et decor humatas traxit in ore notas.  
Mundiciæ, cultusq; nigra sub ueste pheretro  
Intulerant. ducit funera acerba pudor.  
Ut posita est tumulo, cunctæ planxere puellæ.  
Abrupit flauas blanda Nympha comas.  
Has inter Iunipra graui superata dolore  
Mœsta silet, lachrymæ pulchra per ora fluunt.  
Ipsa lauat corpus lachrymis, ungitq; liquore



Quem niger è lento palmitè fundit Arabs.

Ipsa uale extremum peragit dum, uoce retenta  
Concidit, & uisa est se quoq; uelle mori.

Dij factum aspexere, breui nam tempore surgit  
Iunipera è lachrymis Iuniper orta tuis.

Mansit Arabs odor in ligno, de cortice amaras  
Quæ referat lachrymas, nunc quoq; gutta cadit.

Qui sparsi crines tumulo iacuerè peremptæ,  
Nunc uestit ramos horrida fronde coma.

Dis pietas, Iunipra tua est accepta forori.  
Contingit per te nanq; perennis honos.

TVMVLVS IESELMINAE.

Parce hospes uiolis, manes ne læde sepultos.  
Si nescis, flores hi quoq; numen habent.

Quæ uiolæ nunc sunt, fuit olim culta puella,  
Vota parum felix soluere quæ nequijt.

Uoverat amplexus primos, atq; oscula prima,  
Et primos flores hoc Hymenæe tibi.

Non passa est Lachesis, miseri posuere parentes  
In tumulo, & mæstis thura dedere focis.

Certarant quæq; ora rosis, quæq; oscula gemmis,  
Atq; oculi, per quos bella parabat Amor,

Tabuerant, immane nefas, tenuesq; papillæ,  
Scilicet optasset quas Cytherèa sibi.

Tum memor ipse sibi uotos Hymenæus amores  
Transtulit in florem corpora uersa nouum.

Pro cute subriguit cortex, proq; ossibus hæsit  
Stipes, & è fibris fibra renata sua est.

Plurima quæ fuerat Nymphæ coma, plurima mansit

ee iiij



TVMVLORVM

Et densum folijs præbet opaca nemus.  
**S** parsus & in toto fuerat qui corpore candor,  
 Nunc multo niuei floris honore nitet.  
**M** ansit odor, mansitq; alio sub corpore nomen.  
 Hoc uoti pretium dia puella tulit.  
**I** eselmina fuit nomen. flos dictus ab illo est.  
 Quisquis amas, tumulo parce, nemusq; cole.

TVMVLVS VIOLANTHIS.

**H.** Quæ n' hic uirgo iacet? **M.** Cuius de funere mærens  
**H.** Fregit Amor pharetram, dissecutq; genas.  
**H.** Quis comes in tumulo? **M.** Lusus, ueneresq; iociq;  
**H.** Quis tam demisso qui madet ore? **M.** decor.  
**H.** Quod nomen? **M.** Violanthis. **H.** Origo nois unde est?  
**H.** Surgebant uiolæ fixit ubi illa pedem.  
**H.** Immanē Lachessin, qd' nunc rapis, heu breuis est fons  
 Quem neq; ros posthac, lympa nec ulla riget.

TVMVLVS AVRAE.

**T** ecum unâ mea nata mori materq; paterq;  
 Debuimus, tribus hæc ut domus una foret.  
**N** ata patri, nata matri, & soror una sorori,  
 Dic ah dic miseris nata sororq; ubi es?  
**H** as pater infelix lachrymas, miserandaq; mater  
 Exoluit, crines hos soror atra tibi.  
**N** ata audi. pater hic genuit. dedit ubera mater,  
 Et tenera infelix pressit ad ora soror.  
**N** on audis. nil dona mouent ingrata, nec usquam es.  
 Nec pietas, aut est ullus in orbe Deus.  
**T** erra tibi has lachrymas miserorum dona parentum

Mobilis  
 A tra tene  
 Terra q  
 TV  
 Quæ potui,  
 Et tibi quæ  
 Nam tecum  
 Optum  
 Sed metuer  
 Et prop  
 Hæc Ariad  
 Actum  
 TVM  
 Quod nunc  
 In lucem  
 Sed tibi nec  
 Nec mor  
 Sed neq; m  
 Mutua  
 Nam corpi  
 Atq; hæc  
 TVM  
 Siste host  
 Grata  
 A ntoni  
 Ille f  
 I lum



Mobilis, at uoces aura sororis habe.

Aura tenes, quod adhuc nomen miserabilis auræ

Terra quod heu cineres uiscera nostra tegis.

## TVMVLVS ELYSIAE.

Quæ potui, lachrymans persolui funera mater,  
Et tibi quæ nollem filia dona dedi.

Nam tecum quamuis primo cum flore iuuenta  
Optarim cineres contumulasse meos.

Sed uetere Deæ. Natura seuior illis,

Et proprio quod non ense iacere licet

Hæc Ariadna tibi soluit cum coniuge grato.

Acternum, ac felix mater Elisa Vale.

## TVMVLVS SANTIÆ.

Quod uitam sine me coniux inuitus agebas,  
In lucem ipse artis munere restituis.

Sic tibi nec sine me uita est ingrata futura,

Nec mors quam fuerat, tam sit acerba mihi.

Sed neq; me ad lusus, uel ad oscula grata uocabis,  
Mutua ne' ue etiam uerba referre putas?

Nam corpus pictura refert, non corporis usum.

Atq; hæc nunc uates, Santia non loquitur.

## TVMVLVS Antonij Panhormitæ.

Siste hospes. fas est cantus audire Dearum.

Grata mora est musæ nam loca sacra tenent.

Antoni monumenta uides. hinc templa frequentant.

Ille fuit sacri maxima cura chori.

Illum sæpe suis medium statuere choreis.



TVMVLORVM

Duxit compositos arte docente choros.  
 Sæpe lyram cæssit Clio, cæssere sorores.  
 Concinnuit teneros uoce, manuq; sonos.  
 Extinctum fleuitq; Aon, fleuitq; Aganippe.  
 Sebetus miseros egit in amne modos.  
 Sirenes quoq; de scopulis miserabile carmen  
 Ingeminant. planctu littora pulsa sonant.  
 Pierides tristem ad tumultum effudere querelas,  
 Pierides passis post sua terga comas.  
 Hinc creuit desyderium, nec cura recessit  
 Vatis, at extincto uate recessit amor.  
 Conueniunt nunc ad tumultum, celebrantq; choreas,  
 Et memorant lusus magne Poeta tuos.  
 En audis, sonet ut lenis concentibus aura?  
 Ut strepat applausu concita terra pedum?  
 Hæc nati memores Musæ post fata rependunt.  
 Carminis hoc meritum est, num satis? hospes abi.

TVMVLVS THEODORI.

Sume lyram. dic Musa modos dū condimus umbrā,  
 Et puer, & coluit numina uestra senex.  
 Indignus tellure, Deos Theodore petisti.  
 Sera quidem, tamen est longa parata quies.  
 Virtute, ingenijq; bonis hoc ipse parasti,  
 Ut cæli aspiceres aurea tecta senex.  
 Nos artus terra tegimus. tu caste sacerdos  
 Da requiem. Aeternum iam Theodore Vale.

TVMVLVS Francisci Hauriæ.

Manibus hoc sacrum est. Manes ne læde uiator,

sed terr  
 Hauria F  
 Delicias  
 Hauris in  
 spes, &  
 Iu ne puer  
 Hauri nimis  
 Quod si cer  
 Nuntiat  
 TVM  
 Dicitur  
 Non sensu  
 Mactat in  
 Dent pae  
 D e p r e h e n  
 Non tibi  
 Ducta est  
 Ducta e  
 Mactat iter  
 Et p a s s a  
 C o m p u t e r  
 Cornu  
 Hauri in  
 Vestiat  
 TVM  
 S e p t e m  
 D u m  
 N o n s e



Sed terram cineri quaeso precare leuem.

H auria Franciscus iacet hic, iacet ipsa uoluptas,  
Deliciasq; orbis inuida claudit humus.

H eu fati inuise puer, fallaxq; parentis  
Spes, et germanæ cura, dolorq; tuæ.

T u ne puer misera subito tam erepte parenti?

Heu nimium misero mors properata tibi est.

Quod si certa suas referunt post semina messes,  
Nimirum hæc casiam, thuraq; terra dabit.

T V M V L V S Compatriis.

C. D ic Tumulo pia uerba. feres pretium. Iacet hic, qui  
Non sensit lites, iurgia' ue ulla domi.

H. M acte uir ingenio spiret uer, floreat urna,  
Dent pacem et cineri numina. da pretium.

C. D o pretium. fuge uincla tori. fuge iura mariti.  
Non tibi erunt lites, iurgia' ue ulla domi.

H. D ucta est. coniugium subij, succurre marito.

C. D ucta est Parthenope si tibi, uiue Senis.

H. M acte iterum tibi uer spiret, tibi floreat urna,  
Et pascant manes Attica mella tuos.

C. C ompater hanc legem statuit. connubia uita.  
Connubijs nanq; est addita rixa comes.

H. I ncrecant tumulo uiolæ, nascatur amomum,  
Vestiat et cineres spica Cilissa tuos.

T V M V L V S Penthesileæ Sororis.

S eptennem te fata soror rapuere parenti,

Dum tener in cunis ubere matris alor.

N on sensi tua fata, tamen consueta petebam



TVMVLORVM

O scula, consuetos blanda per ora modos.  
 Sæpe sinum, dulcensq; iocos, tenerosq; cachinnos,  
 Et vultum, et gratis illita uerba sonis.  
 Sæpe etiam lachrymis, quod abes, et uoce querebar,  
 In somnis etiam sæpe petita mihi.  
 E trisi quod ades, fleui quod abire parabas.  
 Vberaq; ex ipso reppulit ore dolor.  
 S enserat hoc nutrix, fingit uocem ipsa sororis.  
 Admoui repetens ubera ad ora mihi.  
 H oc potui soror in cunis præstare peremptæ,  
 Nunc titulum, et lachrymas uerbaq; fratris habe.  
 S parge puer uiolatulum, diffundito Nardum.  
 Fumet odorato myrrhaq; thusq; rogo.  
 A cipeq; et lachrymas fratris soror, accipe questus.  
 Atq; etiam, atq; etiam Penihesilea Vale.

TVMVLVS Leonardæ Auia.

H. D ij manes saluete, an quas hic conditis umbras?  
 M. Salue hospes, sanctam condimus hic animam.  
 H. Quis titulus? Ma. Leonarda iacet Pótana sepulchro.  
 Post centum, ac denas conditur hic segetes.  
 H. Custodes quis uos statuit? Ma. probitasq; pudorq;  
 Constituit tumulos an Dea? Ma. constituit.  
 R. elligio tumulos statuit. iunere puellæ  
 Pierides, quoniam cura nepotis erat.  
 T u requiem cineri optato. Sic fata quiescant  
 Et tua. uis ne aliud? Ho. iamq; ualete, abeo.

TVMVLVS PATRIS.

I n tumulo situs est uatis pater. hoc satis esset,

sed pat  
 Non est qu  
 sed uera  
 ante die  
 Quæ ne  
 TVMV  
 et tumulo  
 sic tua co  
 a requien  
 Regna fr  
 pirabat ne  
 Ore sinu e  
 contulerat  
 Sæpe com  
 consiluit f  
 Ne flam  
 illis bla  
 Radibat  
 hanc inue  
 Optauer  
 p ersephor  
 illa cadu  
 i pte amo  
 Planxe  
 V t spolia  
 Pernitet  
 F annia  
 Quise



Sed pater ipse suis laudibus auctus erat.

N on est quod tumulo exoptes, cælum ille petiuit,

Sed uenerare pijs ossa repostæ locis.

A nte diem rapuit Iacobum mors. filius illi

Quæ nequijt cunis, dat modo iustæ senex.

TVMVLVS VENERILLÆ.

H os tumulos ne temne precor, ne temne uiator.

Sic tua contingant gaudia, si quid amas.

D a requiem & cineri. Virgo iacet. huic sua quondā

Regna ferus æssit, matre uolente, Puer.

S pirabat ueneres oculis, afflabat amores.

Ore sinu charitas, desidiāq; genis.

C ontulerat studium formæ nihil, & tamen illi

Sæpe comam finxit, pinxit & ora Venus.

C onsuluit speculum nunquam. Cytherea negarat,

Ne flammam e' facie duceret ipsa sua.

R isisset blandi passim comitantur amores,

Ridebat fuso gratia & ipsa sinu.

H anc inuenes arsere, senes cupiere, puellæ

Optauere marem. Qui uidet, ille perit.

P ersephone inuidit, uellitq; a uertice crinem.

Illa cadit. cecidit forma, decorq; simul.

I pse amor, ipsa Venus misero incubuere pheretro.

Planxerunt charites pectora nuda manu.

V t spolia, effigiemq; uidet plutonia coniux,

Pœnitet, & specie uincitur inuidia.

F annia dicta fuit nati, Venerilla puellis.

Quisquis amas, tumulo fertæ, rosamq; dato.



TVMVLORVM

TVMVLVS Henrici Puderici.

Quid satis huic hospes cineri feliciter optes?

Cui fuit ex omni parte probata fides.

Cognatis, patriæ bonus, & uir commodus agris,  
Vtilis & bellis parq; domi, atq; foris.

Detractum Henrico nihil est sub iudice morum,

Quo merito iactat se Puderica domus.

Dic igitur pia uerba simul cum thure sacerdos.

Da nardum. huic tumulo dicere non sat aue est.

TVMVLVS Harmosines.

Harmosine iacet hic. fractos quos respicis arcus,

Et sparsos crines; atq; sine igne faces,

Arcus fregit amor, Charites sparsere capillos,

Extinxitq; suas ipsa Erycina faces.

Quæ tumulo increuit. laurus myrtiq; rosæq;

Pieridum è lachrymis noueris esse satas.

Harmosine extincta est, sensusq; extinctus amandi.

Nemo amat, & numen desiit esse Venus.

Infelix quid ages uates? i, desere cætum,

Et pete inhumanis lustra habitata feris.

Frange lyram, contemne deos, lucemq; perosus,

Noctem ama, & à somnis gaudia posce nigris.

TVMVLVS Thermionillæ.

Hunc tumultum, si quis tumultū uocet hunc, ubi Nais

Syluicolis habitat Nais amata procis,

Hunc tumultum cultæq; nurus, teneræq; puellæ,

Et multo ueniens thure frequentat amas.

N ai doce  
sic ego  
D octa lyr  
Et præs  
H anc mul  
Ansa das  
C m preti  
Exegit g  
I nde ubi  
sedula, c  
M uera dat  
Et precib  
A nte hanc  
Et nulli m  
P rima leue  
Sat ferme  
E t doct in  
Et quera  
O sola ma  
Et nunc  
P rima Ar  
P estane  
E t leuere  
Vt nunc  
A t postq  
Tabula  
V rbe pr  
Delicia  
S acra d  
Et pla



N ai doce causam nam te pars tangit honoris.

Sic ego sic roseo Naias ore refert.

D octa lyra, docta & cantu, spectanda choreis,  
Et præsigenis acu Thermionulla fuit.

H anc multi petiere, & multos ipsa petiuit,  
Ausa dare & cunctis, ausa rogare prior.

C ui pretium sine honore fuit, primaq; iuuenta  
Exegit gratis munus amoris amans.

I nde ubi ruga genas laxauerat, aduocat artens  
Sedula, & ignotas tentat inire uias.

M unera dat, blandasq; preces ad munera iungit,  
Et precibus gratos adiicit apta modos.

A nte hanc indoctæ iachere ad uota puellæ,  
Et nulli motus, linguaq; muta fuit.

P rima leues agitare nates, tremulumq; mouere  
Sat femur, & gratas continuare uices.

E t docet inter opus miscere ad gaudia rixas,  
Et querulum murmur, uerbaq; digna iocis.

O scula nunc repetita dare, ac repetita referre,  
Et nunc pugnaces opposuisse manus.

P rima Arabum molli de pectore fudit amomum,  
Pestanam & cypria miscuit arte rosam.

E t leuem erasa uellit lanugine pubem.  
Vt nunc ars hæc sit, quæ rudis usus erat.

A t postquam confecta situ, confecta senecta  
Tabuit, & nullum comperit arte locum,

V rbe procul lecta, mollens concessit in hortos,  
Deliciasq; petit rubre Priape tuas.

S acra dei multa cum relligione ministrat,  
Et pleno felix pectore numen habet.



TVMVLORVM

Hanc adeunt quæcunq; optat, uel amare recusat,  
 Atq; redit uotis utraq; plena suis.  
 Ipsa uelit, facilis educit carmine partus.  
 Ecceundam & sterilis quæ fuit ante, facit.  
 Ipsa uelit, senas compellit amare nouercas,  
 Hippolyto partem sollicitante suas.  
 Longum est enumerare. Cytæida uicit, & illam,  
 Quæ potuit fratris spargere membra sui,  
 Quæ potuit nautas in mille nouare figuras,  
 Tantum illi nomen marsiciq; herba dedit.  
 Hinc tumulum cultæq; nurus, teneræq; puellæ,  
 Et multo ueniens thure frequentat anus.  
 Ipsa ministerijs data sum comes, & mea certa  
 Nota fides. Vni fudit & illa mihi.  
 Si meritum quæras, utraq; est accepta Priapo,  
 Prostratæ & pretium uirginitatis habet.

TVMVLVS MIRTILAE Puellæ  
 Neapolitanæ. Amator ad tumu-  
 lum queritur.

Hic soli mihi flere licet, tu laurus, & una  
 Myrtus ades, paucis & lapis iste notis.  
 Parue lapis, quem flore nouo, quem thure sabæo,  
 Et ueneror multa tum præce, tum lachryma,  
 Tu mea, tu miseri tumulo male contegis isto  
 Gaudia, & exultas sæue dolore meo.  
 Redde meos, mihi redde meos, redde improbe amores.  
 Quid iuuat è lachrymis innuaduisse meis?  
 Innuadeas. innuaduisse iuuat. Si non mea flendo  
 Lumina siccatæ deficiunt lachrymæ.

Sed

s ed la  
 Act  
 V ngue  
 Et uie  
 s pargit  
 Ebibe,  
 R ore non  
 Ossa pi  
 A t tu per  
 Tu my  
 F undite  
 Ad tum  
 C resate la  
 Iam fua  
 T V M  
 P athma  
 Hic fuen  
 s erui  
 Hic dor  
 Mundici  
 Demer  
 N ec mus  
 Donar  
 D ulcis he  
 Et car  
 I psa ma  
 Ad ph  
 Quemq;



Sed lachrymas tibi habe. nec. n. queror. accipe odores.

Accipe cum fletu munera musta suo.

Vnguenta, atq; rosam, & costum properate puellæ,  
Et uiolam, & mitis spargite ueris opes.

Spargite opes Arabum, lachrymas ego. tu lapis illas  
Ebibe, & in rorem lumina abite nouum.

Rore nouo madeat tellus, quæ contegit ossa,  
Ossa pios manens, numen & ossa meum.

At tu perpetua laurus quæ fronde uirescis  
Tu myrtus, de qua Myrtula nomen habet,

Fundite odoratos flores, syluamq; perennem  
Ad tumulum lachrymis crescite & usq; meis.

Rescite iam in latices. liquidū iam soluor in amnē,  
Iam fluo. sed fluidum me tamen urit amor.

TVMVLVS BARCAE Ancillæ.

ipsa loquens inducitur.

Pathma mihi in patria nomen tellure, Ioanna  
Hic fuerat, Mauro Barca uocata seni.

Seruiui Mauro, ingenuam me patria uidit.  
Hic domini laribus ius uel herile dedi.

Mundicijs placui dominæ, fusoq; fideq;  
Demerui dominum sedulitate, & aqua.

Nec musis non cara fui. me carmine musæ  
Donarunt, tumulto qui mihi uenit honos.

Dulcis hero, dulcisq; heræ, Charitum quoq; cura,  
Et cura Aonidum scita Ioanna fui.

Ipsa manu dominæ pheretrolata, deditq;  
Ad pheretrum lachrymas, qui mihi fuit, herus.

Quemq; sinu tenerum foui, cui garula lusi,

ff



TVMVLORVM.

Ad cunas. locat hac natus herilis humo.  
I lle mihi inferias, ille & funebria soluit,  
Digne parens nato, digne parente puer.  
T erra mihi sit, & aura lenis, natoq; patriq;  
Sis memor, & Barcæ sis mea dulcis hera.

TVMVLVS Ariadnæ Saxonæ vxoris.  
Viator, Umbra, & Hiacynthus  
colloquuntur.

Vi. Vnde rosæ ad tumulos? unde hæc violaria? nunqd  
Hi tumuli & uioles, & peperere rosas?

Vm. Ver tribuit sua iura, simul tribuere Napeæ.  
Hinc cineri, hinc uioles, hinc peperere rosas.

I psa & acidalio Charites de fonte liquorem,  
Ipsa & acidalio rorat ab amne Venus.

H inc uiolæ florent. hinc rosida lilia canent.  
H inc tener ipse tuo flore Hiacynthe nites.

E t nitet, & queritur morienti flore Hiacynthus,  
S uspiratq; nouo iure dolore puer.

E n audis, lachrymosa uolant suspiria, & udis  
E folijs sese flebilis aura ciet.

Hi. F ormosæ quondam dominæ mihi cura uacabat.  
Hinc mihi. tuta æstas. hinc mihi mitis hyems.

M e dominæ facies digiti, studiumq; colebant.  
V er mihi sic semper, rosq; perennis erat.

E xinctâ flerût Nymphæ. Venus aurea q̄sta est,  
Terq; comam euellit, ter scidit ipsa genas.

I nde mihi, & nitidus cecidit flos, & mihi tristis  
V enit hyems. perijt qui fuit ante, nitor.

Vi. F elices tumuli, cinis at felicior. en tu

I  
Hi. A re  
V  
H ic  
H  
H inc  
scr  
Vi. F elia  
Sor.  
Hi. I ma  
D  
O b  
I  
H inc  
T  
E  
Et  
Vi. V  
V  
D  
De  
Hi. I  
C  
Q  
Et  
I  
H  
Q  
Vi. V



Dic puer, unde nouus qui tibi uenit, honor.

Hi. A rebam dominæ interitu, sed cōiuge adempta  
V ir mihi de lachrymis subuenit usq; suis.

H ic tumulo ex oculis rorem diffundit amicum.

H ic cinerem ex oculis imbre fluente riget.

H inc redeo in florem. flos hinc ad busta resurgit,  
Scribitur & folijs nota querela meis.

Vi. F elices tumuli, cinis & felicior. heu quæ  
Sors dominam eripuit mæste Hiacynti tibi?

Hi. I nuidia eripuit dominam, Lucrinide in unda  
Dum lauat, & calidis nuda fouetur aquis.

O bstupuit forma Nymphæ Misenia, & atro  
I nuidia infectas felle uenenat aquas.

H inc rapta est. fleuere Deæ, lachrymisq; dolorem  
Testatæ. ad tumulos inde perennis honor.

E lachrymis uiolæ, lachrymisq; rosaria uernant,  
Et mihi de lachrymis hic quoq; creuit honor.

Vi. V sq; fluant lachrymæq; tibi, uiolisq; rosisq;  
V mbraq; flebilibus usq; rigetur aquis

D ic age de lachrymis sate flos, dic ò puer alte  
De lachrymis titulum, dulcæq; nomen heræ.

Hi. I lla tori benefida comes, custosq; pudici,  
Cuiq; & acus placuit, cui placere coli.

Quæq; focum, castosq; lareis curauit, & aræ  
Et thura, & lachrymas, & pia ferta dedit

I n prolem studiosa parens, & amabilis, uni  
Quæ studuit caro casta placere uiro,

H ic posita est Ariadna. Rosæ, Violæq; nitescant.

Quæ posita et lachrymis. hic mihi surgat honos.

Vi. V rna crocum dominæ fundat, disillet amomum

ff ij



TVMVLORVM.

Ad tumulum, & aneri spica Ciliffa fluat.

TVMVLVS Christianæ matris.

Optabunt tibi Christiana musæ  
Ad bustum bene, nec mihi negabunt  
Ad matris tumulos adesse flenti.  
Has lactis pretium tibi quotannis  
Ex uoto lachrymas parens dicamus.  
Hos questus tibi pro labore, & æstu,  
Pro puerperij damus dolore,  
Pro casta simul institutione,  
Pro linguæ studijs, boniq; cultu.  
Et desyderium tui perenne,  
Et suspiria pectoris nouemus  
Cum luctu, gemitu, dolore, & æstu.  
Nec musæ numeros negant querenti.  
Quod uiuis bene, quod deos uereris,  
Quod castum colis, & probas modesta,  
Hinc te Pierides puellæ amarunt,  
Amauit dea uirginum magistra,  
Atq; hinc te ad socios choros uocarunt,  
Inter quos agis, & beata ludis.

TVMVLVS Lucij filioli. Præfata  
puellas alloquitur in funere.  
Puellæ respondent.

Pr. Infanti lachrymam ad tumulos, floremq; puellæ  
spargite. num et uestro est dignus honore rogas?  
P. En flores. Nardū ad tumulos, balneumq; liquamus

Ipsa  
Pr. N. il in  
Mura  
P. L. ualli  
Mater  
E. ripuit  
Vixi  
H. os ne di  
Mater  
I. nflux  
Nec pu  
P. s. it nobis  
Lucilla



*Ipsæ etiam lachrymæ sponte per ora fluunt.*

**Pr. N** il infans, ore infanti, uix uagit. at ipsæ  
Munera uestra pijs sedulæ obite modis.

**P. L** uicilli tibi lux nomen dedit, & dedit ipsa  
Mater stella tibi, stellaq; luxq; simul.

**E** ripuit nox atra, nigræ eripuerunt tenebræ.  
Vixisti uix quot littera prima notat.

**H** os ne dies? breue tam ne tibi lux fulsit, & auræ  
Maternum in nimbis sic tenuere iubar?

**I** nfelix fatum, puer heu male felix, heu quod  
Nec puer es, nec lux, nec nisi inane quid es.

**P. S** it uobis uer perpetuum, ac sine nube puellæ  
Lucilli, & aneri spiret inustus odor.

ff iij



I. IO. PONTANI NENIAE.

NVTRIX SOMNV M  
INVITAT.

O mne ueni, tibi Luciolus blāditur  
ocellis,  
S omne ueni, uenias, blandule so-  
mne ueni.  
L uciolus tibi dulce canit. somne  
optime, somne

Somne ueni, uenias, blandule somne ueni.  
L uciolus uocat in thalamos te somnule somne  
Somnule dulcicule, blandule somnicule.  
A d cunas te Luciolus uocat. huc age somne  
Somne ueni ad cunas, somne age, somne ueni.  
A d cubitum te Luciolus uocat. eia age somne  
Eia age somne ueni, somnule blande ueni.  
L uciolus te ad puluinum uocat, instat ocellis.  
Somne ueni, uenias, eia age somne ueni.  
L uciolus te ad complexum uocat, innuit ipse,  
Innuit, en uenias, en modo somne ueni.  
V enisti bone somne, boni pater alme soporis,  
Qui curas hominum, corporaq; agra leuas.

NVTRIX cum tribus sororibus infantu-  
lo uagienti blanditur.

n E uagi, ne blande puer, ne paruule uagi.  
Blanda uocat blandum Lucia Luciolum.



**N**e uagi, ne lachrymulis corrumpere misellis  
 Turgidosq; oculos, turgidasq; genas.  
**E**cce tibi balbo ore sonat, blaso ore susurrat  
 Eugenia, & dulces garit in aure iocos.  
**E**cce tibi inflectens molles Aurelia uoces,  
 Fabellas bellas, carmina bella canit.  
**N**e uagi mellite puer. tibi Luscula ludit,  
 Gestit & ad cunas blanda Catella tuas.  
**C**urtiolus tibi sussultans. en se erigit, en se,  
 Iactitat, en teneri cruscula lambit heri.  
**A**n lingis lasciuie genas. ah Curtule Curti  
 Ipsa tibi irascar Curtule Curtiole.  
**T**u ne genas, tu ne ora? meus est puer, improbe Curti.  
 Luciolus meus est improbe Curtiole.  
**I**mprobe, an ne audes? ah risit Lucius, ah se  
 Iecit in amplexus Lucius ipse meos.  
**E**n pectus formose tuum mihi dulcia iunge  
 Oscula, & in solito molle quiesce sinu.  
**H**as ego Luciole mammas, hæc ubera seruo.  
 Dexterâ mamma tua est, ipsa sinistra mea est.  
**S**ingulit sed Luciolus, mutare licet.  
 Ipsa sinistra tua est, dextera mamma mea est.  
**V**traq; sed potius tua sit, iam desine flere,  
 Desine, dextera tua est, mamma sinistra tua est.  
**R**isit Luciolus, mammasq; utraq; momordit.  
 Tu ne meas mammas credule, tu ne meas?  
**I**am scuit quod dico meas. ne candide scui.  
 Hæc, atq; illa tua est, utraq; mamma tua est.  
**N**unc Luc nunc sugge ambas, ne quis malus illas  
 Auferat, & clauso scite reconde sinu.

ff iiij



NENIAE.

O Ra quis, aut q's labra mihi, linguãq; momordit?  
 Lucius improbulus, Lucius ille malus.  
 Quis collum, mammãq; meas, pectusq; momordit?  
 Lucius ille malus, Lucius improbulus.  
 Ne posthac, ne tange puer, cui basia seruo,  
 Labraq; cui linguam Antinoo Antinoo.  
 I am properat Lisella. pedum uestigia sensi.  
 Ecce uenit nudo Lisa parata sinu.  
 En tibi lactolæ Luci formose papillæ,  
 En tibi turgidulo plena mamilla sinu.  
 Tota tibi tua Lisa uacat, tua Lisula tota est.  
 Sume uenuste puer ubera, carpe sinus.  
 Carpe sinus formose tuos, somnumq; capeffe.  
 Dicatur cunis Nenia grata tuis.  
 p Allidus Eumonijs puer est, Tityusq; nigellus.  
 Vagit & hic nocterns, uagit & ille dies.  
 L uciolo roseus color est candore refusus,  
 Nec uagit noctu, nec strepit ille die.  
 Despuit Eumonijs mammã, tunditq; papillas,  
 Oscula dat tumidis Lucius uberibus.  
 N on Tityum Fabella iuuat, non nenia Lippæ  
 Nenia Luciolo, uerbaq; ficta iuuant.  
 R idet & infomnis, & Lise Lucius hæret,  
 Auferat & nequis callidus ipse timet.  
 n E latra, ne pelle bonum bona Luscula somnum,  
 Et tibi nam somnus Luscula gratus erit.  
 I ngredere ò bone somne, nihil bona Luscula latrat,  
 Luscula Luciolo, Luscula blanda tibi est.  
 I nnuat ipsa oculis tibi Luscula, Lucius ipse  
 Innuat, & dicit somnule leuis ades.



**L** uscula iam dormit, stertit quoq; bella catella,  
 Et sua Lucio lumina fessa cadunt.  
**D** ormi Luciole, Luci dilecte quiesce,  
 En canit ad cunas garula Lisa tuas.  
**M** ulcet languidulos, saturat quoq; somnus ocellos,  
 Somnus alit uenas, corpora somnus alit.  
**E** t sedat curas, requiemq; laboribus affert,  
 Odit tristitias grandia semper amat.  
**S** omne bone o cunctis, adsis mihi candide somne.  
 Somne bone & pueris, somne bone & senibus.  
**I** pse mihi tumidas satura bone somne mamillas,  
 Vbera Luciole quò mea plena fluant.  
**S** entit Luciolus, dormitq; & ridet, & optat,  
 Et mammas digitis prensitat usq; suis.  
**E** uge puer, sitibunde puer, cape lassule somnos.  
 Mox tibi iam uigili lacteus amnis erit.  
**E** xatus è somno meus est puer, huc age Lisa,  
 En age delicias accipe amate tuas.  
**E** t sinit, & ridet, dulcers & uertit ocellos  
 Ipse tibi, uultus aspice cara tuos.  
**H** is pro blanditijs teneras da Lisa papillas  
 Luciole, amplexus quos parat ipse tibi.  
**A** n refugit mala Lisa, nihil mala Lisa ueretur.  
 Carpe puer plenos ubera carpe sinus.  
**S** uge ambas, submorde ambas, ne parce, papillas.  
 Vbera Luciole stulta negare potes.  
**S** cinde comas, contunde sinus, dstringe capillos.  
 Tu ne meas fugas improba serua manus?  
**C** ui pectus, mollemq; sinum, tenerasq; papillas  
 En cape delicias tinnula plectra tuas.



NENIAE.

- S**ed quisquam nostra puer hic ceruice pependit.  
Mentior, an certe est Lucius improbulus?  
**I**mplicuit collo simul, & simul oscula sumpsit,  
Improbulus non iam, sed probus ipse puer.  
**S** Cite puer, mellite puer, nate unice dormi  
Claude tenelle oculos, conde tenelle genas.  
**I**pse sopor non condidit, non claudis ocellos  
En cubat ante tuos Luscula lassâ pedes.  
**L**anguidulos (bene habet) conditq; & claudit ocellos  
Lucius & roseo est fusus in ore sopor.  
**A**ura ueni, foueaq; meum placidissima natum.  
An strepitant frondes? iam leuis aura uenit.  
**S**cite puer, mellite puer, nate unice dormi,  
Aura fouet flatu, mater amata sinu.  
**q**uis puer hic? age Lisa tuas absconde papillas  
Hic puer, en illas subripuisse parat.  
**L**isa tege, en tege Lisa tuas, tu ne improbe, tu ne  
Lucioli mammas subripuisse paras?  
**L**uciole huc propera, propera nunc candide Luci,  
Ille malus properat, tu prior anteueni.  
**V**icisti, atq; hanc ore premas, hanc corripe dextra.  
I puer hinc alias, i pue' quære alias.  
**f**uscula nox, orcus quoq; fuscus, aspice ut alis  
Per noctem uolitet Fuscus ille nigris.  
**H**ic uigilers captat pueros, uigilersq; puellas.  
Nate oculos cohibe, ne capiare uigil.  
**H**ic captat seu quas sensit uagire puellas,  
Seu pueros. uoces comprime nate tuas.  
**E**cce uolat, nigraq; caput caligine densat,  
Et quærit natum Fuscus ille meum.

O re frem  
Ipse uol  
E t riger  
Tu puer  
L uolum  
Quasq; a  
Ne misera  
Lucius, e  
A h mens  
Nec uigil  
N e seni  
Et tacet  
E t matri bl  
Bellus cu  
I isa uer  
En ag  
E t fuit  
Lucius, e  
A h simulat  
Fallax L  
I pfa tibi e  
Subdola  
p vpe  
Inq  
p upe bon  
Pupule  
S uigge, ca  
Nota t  
p upe me  
Nota t



- O re fremit, dentesq; ferus, iam dente lacessit,  
 Ipse uorat querulos, peruigilersq; uorat.
- E t niger est, nigriq; comus, nigroq; galero,  
 Tu puerum clauso Lisa reconde sinu.
- L uciolum tege Lisa ferox quos pandit hiatus,  
 Quasq; aperit fauces, ut quatit usq; caput.
- M e miseram, an ferulas gestat quoq; paræ, quiescit  
 Lucius, & sunt qui rus abijisse putent.
- R ura meus Lucullus habet. nil ipse molestus,  
 Nec uigilat noctu, conqueritur ue die.
- N e seui, hirsutasq; manus tibi comprime seue,  
 Et tacet, & dormit Lucius ipse meus,
- E t matri blanditur, & oscula dulcia figit,  
 Bellaq; cum bella uerba sorore canit.
- L isa ueni, expectata ueni, quid lenta moraris?  
 En age quid cessas? nil remorata ueni.
- E t sinit, & uagit, tibi nunc conuitia dicit  
 Lucius, & caros quæritat usq; sinus.
- A h simulant ambo, simulate & perfide Luci,  
 Fallax Lisa nouis insidiosa modis.
- I psa tibi eripiam mammas tibi subdola natum  
 Subdola quæ fugias, perfide qui renuas.
- P upe meus, pupille meus complectere matrem,  
 Inq; tuos propera pupule care sinus.
- P upe bone, en cape care tuas mi pupule mammas,  
 Pupule belle meus, bellule pupe meus.
- S ugge, canam tibi neniolam. ne nenia non ne  
 Nota tibi nate est nenia neniola?
- P upe meus pupille meus, ne nenia non ne  
 Nota tibi nate est nenia neniola?



EPIGRAM.

B elle meus, nullite meus, ne Nenia, non ne  
 Nota tibi nate est nenia neniola?  
 S omniculus tibi iam lassus obrepit ocellis,  
 Dum tibi nate placet Nenia nota nimis.  
 P upe meus, dormisce meus, ne Nenia nostro  
 Da noctem nato Nenia somniferam.

I. IO. PONTANI EPIGRAM-  
 MATA.

Icini moneo, bene, ac pudice  
 u Seruetis mihi uos meam puellam,  
 Ne se conferat ad suos amicos,  
 Quos omnes amat impotente amore,  
 Nec mirum, quia mentulatiores.  
 Quin & si cupitis prebi uideri,  
 T aleis passeribus salaciores  
 L onge a coniugibus mouete uestris.  
 E t tu si sapis o puella nequam,  
 I stos desere pessimos amicos,  
 E t mecum mancas bona, & pudica.  
 N am iuro tibi per tuam Serapim  
 T ecum continuas iacere noctes  
 I n multa recubans futitione.

Deprecatio ad Deam noctis.

n Ox amoris conscia, quae furenti  
 Ducis optatam inueni puellam,  
 G rata dis magnis, & amica castae  
 Nox bona Lunae.

Quam colu  
 Et suo ga  
 Cum fern  
 Sm  
 O puellarum  
 sentit a  
 Lactus ex  
 Dela  
 Quas simul i  
 Dum caba  
 Et terrant  
 Den  
 L ingulas su  
 Ore deduc  
 Conadum  
 Gra  
 I u quies re  
 Tu graue  
 Amores  
 Pe  
 I u redi ma  
 Syderum  
 Rore per  
 Fr  
 D a meis fi  
 Vt quod  
 Ne moret  
 Fl  
 AD



Quam colunt unam Genius, Hymenq;  
 Et suo gaudens Erycina nato,  
 Cum ferus diras acuit sagittas,  
 Sumit & arcum.

O puellarum decus, & uoluptas  
 Sentit à te qualia dona lectus,  
 Lectus expers te sine basiorum, &  
 Deliciarum,

Quas simul iuncti faciunt amantes,  
 Dum cubant complexibus obsequentes,  
 Et terunt compacta labella labris  
 Dentibus, atq;

Lingulas sugunt, animiq; florem  
 Ore deducunt querulo, pariq;  
 Concidunt motu, resoluta postquam  
 Grata libido est.

Tu quies rerumq; hominumq; sola,  
 Tu graues curas, & amara fessæ  
 Amoues menti, & resoues benigno  
 Pectora somno.

Tu redis mundo redimta frontem  
 Syderum fertis, & amica blando  
 Rore perfundis uiolaria, agros  
 Frugibus explens.

Da meis finem dea quoq; uotis,  
 Ut quod optamus liceat potiri,  
 Ne uoret tristis penitus calentes  
 Flamma medullas.

AD PERILLAM PUELLAM.



EPIGRAM.

Solatiolum meum Perilla,

O Dic quid Cinnama nostra rure facit

Hos sex continuos dies. ualet'ne?

Nam quidam mihi pessimus cinædus

Dixit, quod tenerum pedem catella,

Dum ludit, nimum procaçe mersu

Illi presserat, & domi manebat

Expectans medicos ab urbe missos.

Quare te rogo per tuos ocellos,

I llos præuenias, probeq; cures

N equa se nimum licentiosos

Præstent, dum cupiunt boni uideri.

Nam brachis sine, pallio tumente,

Arrectos manibus gerunt priapos

In festos pueris, puellulisq;

In Antonium, qui suam puellam læserat.

Ntonine Cinædule

a Huc ad nos redeas. nanq; per Herculem

Istas turpículas nates

Si te prenderimus, iam usq; adeo malis

Virgis exagitabimus,

Quod culum referes hinc lacerum tuum.

Audes in media uia

Me præsentem meæ communitarier?

Audes tu niueas rosas

E nostræ gremio tollere Cinnamæ?

Post hæc tam male pallium

Nixus surripere? atq; in teneris manus

Commiscere papillulis?



Quod si compulerit me furor improbus,  
 Disces postmodo quid fiet  
 Tam bellas manibus ledere foeminas.

In malum poetam, quem mutato nomine  
 Vtricellum uocat.

Non sunt carmina, sed cacationes  
 Quæ se scribere iactat Vtricellus.  
 Est merdosius omnibus latrinis,  
 Quod se scribere iactat Vtricellus.  
 O bthura miserum camæna nasum,  
 Ne te carmina tam cacata ledant.  
 O merdosa poemata. o quid unquam  
 Erit, uel fuit his magis cacatum?  
 Quamprimum medicos mei sodales  
 Ad me ducite. nam maligna febris  
 Dudum me tenet, ut dii, deæq;  
 Isti dent mala multa, qui nec unquam  
 Scribit carmina, sed cacationes.

De improbitate puellæ suæ.

Rata est quoties mihi puella,  
 Tristis me uocat aridum poetam,  
 Et lassum minima fututione  
 Indoctum veneris, maliq; penis.  
 Post hæc in triuijs, in ore vulgi,  
 Irridentibus omnibus puellis,  
 Dicit tam male me esse mentulatum,  
 Quàm uel pumilio, puer ue trimus.  
 Quamobrem constitui meas querelas



EPIGRAM.

D eferre ad Venerem, inq; ius uocare.  
 N am quis tam patiens amator esset?  
 Q uod si sensero mihi ius negari  
 H ellepontiacum deum precabor,  
 P arters suscipiat meas, uelitq;  
 P ro me, quod minimum, facillimumq; est,  
 V lasci iniurias manu seuera.

CVI Donaturus sit suam columbam.

c Vi uestrum niueam meam columbam  
 Donabo o pueri? tibi ne Iuli?  
 A n Celsi tibi? an tibi Nearchi?  
 N on uobis dabimus mali anædi.  
 N on uos munere tam elegante digni.  
 Q uin ite in miseram crucem, diuq;  
 C oncisit maceremini mariscis,  
 I nsulsi, illepidi, & parum uenusti.  
 S ed cui nam cupis o columba munus,  
 D eferri? scio, nam meam puellam  
 A mas plusquam oculos tuos, nec ulla  
 V iuit mundior, elegantiorq;  
 H æc te in de'icis habebit, hæc te  
 P reponet nitidis suis ocellis,  
 N ec tanti faciet suam sororem.  
 H uius tu in gremio beata ludes.  
 E t arcinsiliens manus, sinumq;  
 I nterdum aureolas uoles papillas.  
 V erum tunc caueas proterua ne sis.  
 N am pœnas dabis, & quidem seueras.  
 T antillum modo tam uenusta poma

Seces

S eces un  
 T utelæ h  
 N umen la  
 I mpune h  
 V t dum te  
 R ofsum la  
 M ellitam r  
 E t tot basia  
 D onec nece

Antonio Pa

a Ntoni

Atq; id

V nus te rog

C ras ad se a

Quantum

E t quicquid

N am risus

Quantum

P refundi

Quod tecum

P erridere

C onditæ le

AD Musæ

foeda

s Exc

Da

Quem no

N anq; e



S eces unguibus. est enim Dionis  
 T utelæ hortulus ille dedicatus.  
 N umen lædere tu tuum caueo.  
 I mpune hoc facies uolente Dina,  
 V t dum te roseo ore suauatur,  
 R oseum luteolis premens labellis,  
 M ellitam rapias iocosa linguam,  
 E t tot basia, totq; basiabis,  
 D onec nectarei fluant liquores.

Antonio Panhormitæ Poetæ inuitatio ad risum.

a Ntoni decus elegantiarum,  
 Atq; idem pater omnium leporum,  
 V nus te rogat ex tuis amicis  
 C ras ad se uenias, ferasq; tecum  
 Q uantuncunq; potes facetiarum,  
 E t quicquid fuerit domi iocorum.  
 N am risus tibi tantum apparauit,  
 Q uantum Democrito diebus octo  
 P rofundi satis, & super fuisset.  
 Q uod tecum patulo cupit palato  
 P erridere suapte risione,  
 C ondita lenitate, ineptijsq;.

A D Musam, ut deosculetur Petrum compatrem,  
 sodalemq; & à se ante alios dilectum.

s Excentas modo basiationes,  
 Da nostro mea compatri Thalia,  
 Q uem nos plus oculis amamus unum.  
 N anq; est dulcior attico liquore,



EPIGRAM.

E t quem Sicania tulere canna.  
 A c nostris prope carior medullis.  
 Q uando non alius sodalis unquam  
 D ilexit magis unicum sodalem,  
 Q uam nos ille amat, atq; amamus illum.  
 S i non sunt satis hæ osculationes,  
 F ac sint mille ducenties ducentæ.

IULIO FORTI SICULO.

V li pars animæ secunda nostræ,  
 i Quid non me pateris meas camænas  
 Omnes projicere ignibus cremandas?  
 Q uarum depereunt graues labores,  
 E t perdo miseras simulq; chartas.  
 N am quamuis ueterum diesq; noctesq;  
 E uoluam monimenta Iuliorum,  
 A ttritq; adeo mei libelli,  
 V t nil a solea deesse credas,  
 S emper nostra tamen Thalia friget,  
 C uius nequitas, ineptiasq;  
 N olis ledere, uel putare nullas,  
 N ec me sordidulum uoces poetam,  
 S i non posthabito facietiarum  
 L usu, carminibus uacem seueris.  
 N am cum desierint graues Catones,  
 E t sint tempora Busuluniana,  
 A equum quis putet esse, laude sacra  
 S celestos celebrare Tarracones?



Ad Cinnamam de eius inclementia.

VERSUS MIVRI.

Quē lachrymulis impones Cinnama mōdū?  
 e Quādo mi misero regem dabis i proba? uide  
 Ignibus exuri me, nec tu proijcis aquam.  
 C rudelis quæ nec tuo amanti porrigis opem,  
 E t nec tantillum miseret te perfida mei.  
 O ego non felix, qui tam crudeliter amo,  
 N ullaq; me redamat, sed contra mi male cūpit.

A D Scipsum exhortatio ad novos amores.

Vingentas solitus cum sis flagrare puellas,  
 q Nunc ab amore tuo quid Iouiane uacas?  
 An quia difficilem sese tibi Cinnama præbet,  
 Iurauitq; tuum perdere uelle caput?  
 C um tot sint faciles, tot sint in amore benignæ,  
 Quære aliquam ex illis, quæ uelit esse tua,  
 Quæ tibi se dedat, quæ sit tibi carus ocellus,  
 Sitq; quater plusquam Cinnama cara tibi.  
 Quæq; tibi dicat, mea lux, mea uita, meus flos,  
 Liliolumq; meum, basiolumq; meum,  
 C arior & gemmis, & caro carior auro,  
 Tu rosa, tu passer, tu mea ficus eris,  
 T uq; meus pecten, meus annulus, atq; meum cor,  
 Melq; meum, & præ te nil iuuat esse meum.  
 E t quingenta simul capiat tunc basia raptim,  
 Et sine mente furens pauca fuisse querens,  
 E t linguam clauso dissurgens ore trementem,



EPIGRAM.

Serpentem serpens te putet esse suum.  
**T**unc dices, amor est succo iucundior omni,  
 Melle quoque est dulci dulcior, & melior.  
**N**ec tibi quingentas fuerit sat amare puellas.  
 Nil numerus certe, nil in amore ualet.

AD MVSAS.

Nymphæ, quæ nemorum comas uirentes  
**A**tq; undas Aganippidas tenetis,  
**E**t saltus gelidos uirentis Hemi,  
**V**os o' Thespiadum choros dearum  
**V**estris me socium choris, & antris  
**V**ulgi auertite dentibus maligni,  
**E**t me castaliæ liquore lymphæ  
**S**parsum cingite laureis corollis  
**C**antantem modo sapphiciis labellis.

Ad Fanniam.

Amabo mea cara Fanniella  
**O**cellus Veneris, decusq; Amoris  
**I**ube istec tibi basiem labella  
**S**ucci plena, tenella, mollicella.  
**A**mabo mea uita, suauiumq;  
**F**ace istam mihi gratiam petenti.  
**A**h quid lenta tuum times maritum?  
**N**e time, leniter suauabor,  
**A**pes ut tenero studens liquori  
**L**ibat summa Thymi, aut crocon rubentem,

S umm  
 I ste di  
 Quæ me  
 Quam f  
 Ad

Vxor  
 Cunctis  
 Quid fer  
 N obis dis  
 Quemq;  
 A ut qui  
 N en dico  
 S ed certe  
 D octum  
 E t Cal  
 N on ma  
 S altat  
 H oc, qu  
 M usaru  
 Qui si e  
 E t tegr  
 F etenti  
 S tudeb  
 S iqui  
 P arme  
 D octu  
 E t qu  
 C onte  
 N on



S umma uix tibi suxerim labella,  
 I stec dico labella molli cella.  
 Quæ me tam facient cito beatum,  
 Quàm fiam cito, si neges, misellus.

Ad Laurentium Miniatum.

V xoris nitidæ beate coniux,  
 C unctis coniugibus beatorq;  
 Quid sentis age de meo libello  
 N obis differe, nunquid à Catullo  
 Q uemq; uideris esse nequiores,  
 A ut qui plus habeat procacitatis,  
 N on dico tamen elegantiores.  
 S ed certe meus hic libellus unum  
 D octum post sequitur suum Catullum,  
 E t Caluum, ueteremq; disciplinam.  
 N on multo minor est nouis poetis.  
 S altat uersiculis canens minutis  
 H oc, quod non sonuere mille ab annis  
 M usarum citharæ, & Lyæi puellæ.  
 Q ui si euadere putidam culinam  
 E t tegmen poterit negare Thynnus,  
 F etenters neq; uesthet siluros,  
 S tudebit pueris placere ineptis,  
 S iqui castalia specus liquores,  
 P arnasi neq; dum bibere fontis,  
 D octas sed fugiet manus uirorum,  
 E t qui Castilio sinu recumbunt,  
 C ontentus Miniato, si molestus  
 N on sit uel tibi, uel tuæ Cicellæ



EPIGRAM.

De. L. Cornuino Episcopo Triuentino.

Nymphæ Gaurides, accolæq; Auerni,  
 Quæ fontes colitis salubriores.  
 Nymphæ cœruleæ decus lacinæ,  
 Quas Bacchus fouet, & fouet Dione,  
 Vos Nymphæ ueteri, & bono sodali  
 Cornuino & tenera comam cypero,  
 Et molli uiola, & uirente myrto,  
 Casta & tempora subligate lauru,  
 Quæ Phœbo sacer, & sacer camœnis  
 Intret balnea cognitus sacerdos,  
 Cornuino & nemus, assonent & auræ,  
 Tota & littora sentiant poetam.

Ad Marinum Tomacellum.

Et uino Venus, & uiro puella  
 Et ludo iuuenis, senex quiete  
 Et gratis animus iocis fouetur.  
 Quo circa cole balneas Marine.  
 Hic uina, hic requies senem, iocusq;  
 Effœtum foueant. manus prociaces  
 Ludent in Venerem. Venus sed ipsa  
 Adsit rancidulo seni. puella  
 Postquam obdormieris, parem requirat,  
 Quicum lusitet, excitetq; pugnam,  
 Et rixas agitet ferociores.  
 Nam tactu, & querulo Venus susurro  
 Exercenda seni. senex papillas  
 Contrectet digitis, iocetur ore,

V oca  
 H oc tan  
 E t tent  
 H æc erg  
 E t ling  
 H æc de  
 A st uina  
 I nfallen  
 I nfun  
 H is ludis

Tranqu

S entis  
 E tipfa  
 O indit  
 S emen  
 P atrem  
 S ed qu  
 S emis  
 P ostq  
 R idet  
 R ide  
 E tho  
 L ena



V oca & pruriat, & gemat senile.  
 H oc tantum liceat iuuenta nervis,  
 E t tento ualet, & ualet duello.  
 H æc ergo iuuenis mouebit arma.  
 E t lingua, & digitis ualet senectus,  
 H as te delicias mouere oportet.  
 A st uina, & Venerem, & suam quietem  
 I nstillent tibi balneæ salubres,  
 I nsfundant tibi thermulæ beatæ.  
 H is ludis animus senis lenandus.

## IAMBICI.

Tranquillam neptem bimestrem alloquitur  
 in obitu Lucij filij.

Vi tui Tranquilla delictum, & quies  
 Orbi senis, quem fies misella? mæstula  
 Quem fies? patrē ne, quē extulisti infantula?  
 S entis an hæc in matris ulnus? an meis  
 E t ipsa deflens assonas conquestibus?  
 O inditum naturæ, & homini ad insitum  
 S emen patrisq; auīq; Tranquilla hinc dolet.  
 P atrem dolet misella, auoq; condolet.  
 S ed quid, quod arrides, quod adnatas auo?  
 S enis lenamen unicum, an solari auum,  
 P ostquam patrem luxti, studes mea neptula.  
 R idet meum deliciolum. ride mea  
 R ide uoluptas. osculare auum tuum,  
 E t hoc lenamnis genere senem fove.  
 L eua meum luctum, leua sordens meas,



IAMBICI.

S enemq; auumq; ab ægritudine alleua.  
C aducus ipsa es flos, mihi sol occidit.  
F lori timenda nebula, tenebræ autem seni.  
V ita occidua senis, caduca infantulæ.  
C erti nihil uitæ tibi est neptis mea,  
A t certam auro mortem minantur singula.

Conqueritur de Lucij filij morte cum  
Tranquilla nepte.

senij leuamen unicum neptis mei.  
V bi est pater tuus misella? mortuum  
Q uem nescias misella? nec iam sentias  
A etate in ista primula? dieculis  
P auissimis e' matris alunulo edita,  
R ubicundula, & nutricis alludens sinu.  
H eu heu genus hominum caducum, & languidum  
I n germine ipso, uitæ in ipso limine  
P uer interit. natum senex effert pater,  
A uus patrem tuum, misella neptula  
E t ipsa patrem infantula in cunabulis.  
V iuitq; auus confectus annis, ipsaq; in  
C repundijs uagis, mali tui inscia,  
S ortisq; uenturæ dolor, dolor adigit  
A uum, patrem, senemq; sorte de hac queri.  
M iseram senectutem meam miserum senem.  
A t tu misella, sorte auum si amiseris,  
H oc destituta uinculo arefces, uelut  
C rescens Amaracus liquore si suo,  
S uoq; sole non alatur, interit.



*Tranquillam neptem alloquitur.*

Tranquilla quid rides mali tui inscia?  
 A num quid ad risum allicis iocis tuis?  
 I ocaris amens in paterno funere?  
 S apere sed hoc est, uita nanq; omnis, merus  
 L uctus, mera est miseria. Ride neptula,  
 F urare pensulum hoc nouerca, & quantulum est  
 I psium neas tibi, offulam ægritudini  
 S ubduc & hanc, ut ista quamuis paruula  
 L ux in tenebris emicet. nox cætera est.

*Conqueritur apud rosas de morte  
 Lucij filij.*

Quid o' rosæ, quid lassulæ reflectitis  
 C aput, comæq; decidunt e' uertice?  
 H onosq; folijs deciduus omnis perit?  
 V obis nec aer officit, nec aeris  
 N ocens status, uernus tepor sed uos fouet,  
 A uræ salubres uentilant, nox uduia  
 H umore tingit roscida. quid heu, quid est,  
 Q uod languidæ, quod lassulæ reflectitis  
 C aput, comasq; honos & omnis concidit?  
 L ugetis an uos Lucium colonulum  
 Q ui uos colebat aureis rastellulis?  
 A rgenteis qui uos putabat falculis?  
 H eu heu miser parens, miser quid agam senex?  
 S enex miser, pater inferior quid nam ages?  
 S enex quid aget? aut quid pater miserrimus?  
 L ugete mecum o' hortuli miserrimi,



IAMBICI.

L ugete amaraci, fleant & lilia,  
 F leantq; myrti longe amatum uillicum,  
 L auriq; cultorem suum arefcentibus  
 F olijs, comisq;, & ramulis mœrentibus.  
 Q uis uos misellæ arbusculæ? quis herbula,  
 C olet, rigabit? quis manu tenerrima  
 A sole, ab æstu, aut ab gelu tuebitur?  
 Q uis noxias aut bestias, aut impetum  
 C æli procellosum sacro abigat carmine?  
 H eu heu misellæ arbusculæ, heu heu herbula,  
 M iselli & horti mortuo colonulo  
 S qualebitis, tabescet & uester decor.  
 H onos peribit omnis. Ah senex misser  
 S ic ipse tabescet, agro uelut obsito  
 T abescat arens truncus igne ab lentulo  
 C orreptus in cinerem qui abit, ac sensim, sine  
 N itore, flamma luce adempta fumigat.

Conqueritur cum Amaraco  
 de morte Lucij filij.

Folijs quid heu Amarace, heu quid floribus  
 N udata squalis mœstula? heu quid languida  
 A rentibus comis, & horrido sinu,  
 L ugubri amictu flet misella Amarace?  
 A n ipsa flere arentibus potes genis?  
 D eest enim te qui rigabat, & tuus  
 C olonus ille argenteo qui uasculo.  
 L iquorem amatum funditabat, & tuam  
 S itim leuabat, & leuabat syderis

R abiem  
 T nam si  
 C ape has  
 M emor o  
 T ercent  
 P ro rore  
 A mplexu  
 M emor lep  
 H is tu uire  
 B eate Am  
 A mictu. a  
 H umore m  
 A sparagus  
 T acta arbo

Misella  
 Mater rig  
 E xim ad  
 Quem m  
 H eu heu  
 A ctate in  
 H eu heu



**R** abiem Erigonij. At ego misella Amarace  
**T** uam sitim meis lenabo lachrymis.  
**C** ape has misella lachrymas mæsti senis.  
**M** emor osculorum en illius fundo tibi  
**T** ercentum amaras pro liquore lachrymas,  
**P** ro rore guttas salulas totidem alteras  
**A** mplexuum memor alteras, & illius  
**M** emor leporum, & comutatis blandulæ.  
**H** is tu uiresces, & nouam indues comam  
**B** eatæ Amarace, folijs nouis, nouo  
**A** mictu. at ego senex subarescam miser  
**H** umore uacuis, sæpe uelut in arida  
**A** sparagus igne afflatus, aut de fulmine  
**T** acta arbor elanguescit ab radicibus.

Cupressus loquitur.

Misella Cupressus puer quondam fui.  
**M** ater rigabat me tenellam lachrymis.  
**E** xin adultæ lachrymis creui senis.  
**Q** uem me daturam creditis fructum? nisi  
**H** eu heu pater miselle nato mortuo  
**A** etate in ultima, heu adempto filio,  
**H** eu heu miselle, hoc lachrymarum præmium.

FINIS.



DE LAVDIBVS  
IOANNIS IOVIANI PONTA-  
NI DE LAVDIBVS  
DIVINIS.

De mundi creatione ad Antonium  
Panormitam.

O cælum, quæq; obliquo distin-  
cta meatu  
h Sed certa ferri sydera lege ui-  
des,  
T elluremq; suo libratam ponde-  
re, circum  
Quam cingit rapidis Ennosigeus aquis,  
S pirantisq; auium tractus, fusumq; superne  
Qui cuncta ætherio temperat orbe Iouem,  
A ntoni Deus è nihilo, Deus omnia fecit,  
Et formam rebus iussit adesse suam.  
I pse sua uoluit cælum splendescere luce,  
Et terras cæcæ noctis habere uicem.  
A cenditq; diem claro de lumine Solis,  
Solis & auratum mane redire iubar.  
A lternisq; atræ lucem concedere nocti,  
Temporaq; hinc spatijs ire coacta suis.  
B issenisq; uagum compleuit mensibus annum,  
Vt tamen in partem quattuor omnis eat.  
N anq; ubi Sol nostrum languens sese eripit orbi,  
Frigidaq; hibernis terra madescit aquis,  
S æuit hyems incana gelu, riget horrida bruma,  
Tum tellus factu concipit aucta suo.  
A st ubi uicinos Sol ipse recurrit ad ortus,

Exor  
Terra s  
vestit  
Ludit  
Torrid  
Hæc frum  
Quæ m  
Hinc ceder  
Anton  
Ac Bacchi  
Sordida  
sic statuit  
Annua  
Quin etiam  
Ventes  
Nanq; ab  
Excitat  
Eos aet  
Hesper  
Idem et  
Sustuli  
Vnde cæ  
Et gra  
An non  
Et cæ  
Vnde s  
Temp  
Quand  
Cogn  
Nequa



Excursu & parili noxq; diesq; ruunt,  
Terra suas ostentat opes, & diuite gemma  
Vestit pampineas vitis opaca comas,  
Ludit & in pratis varium uer, ludit & æstus  
Torrida, & ipsa suas sedula curat opes.  
Hæc frumenta manu legit, hæc & in horrea condit;  
Quæ mox uersa rotis parca colona terat.  
Hinc cedente die, longe & crescentibus umbris,  
Autumnus pleno fert sua poma sinu,  
Ac Bacchum plenis docet expumare lacunis,  
Sordida dum celeri sub pede musta fiunt.  
Sic statuit pater ipse hominum, rerumq; creator,  
Annua perpetuas munera obire uices.  
Quin etiam spirare suis de partibus orbis  
Ventos, & patrijs nomen habere locis.  
Nanq; ab hyperboreis Aquilo uolat impiger antris.  
Excitat oppositas humidus Auster aquas.  
Eos ciet Eurys equos, at mitis ab orbe  
Hesperio Zephyrus lenia flabra mouet.  
Idem etiam occultos alta ad conuexa uapores  
Sustulit, ac terræ uertit in auxilium.  
Vnde cadunt imbres, & matutina pruina,  
Et grato sitiens rore madescit humus.  
An non & summo decurrunt uertice riui,  
Et caua muscosis fontibus antra sonant?  
Vnde sitim pecudesq; feræq; armenta sedent,  
Temperet & riguum cœrula lymphæ solum.  
Quando aer quoq; nimborum inclusus in antris  
Cogitur in laticem frigore, & inde fluit.  
Næqua igitur mundi regio uacet, implet & undas



HYMNVS.

Piscibus hi campo liberiore natant,  
**A**c gregibus uarijs ingentia regna frequentant,  
 Nullaq; squamigera gente lacuna caret.  
**A**litibusq; auras celebrat, quibus indit & alas,  
 Et corpus penna uersicolore tegit.  
**I**nduit & uiridens frondenti gramine colles,  
 Et nemora arboreis uelat opaca comis.  
**C**ommunem & statuit uictum è felicibus agris,  
 Pomaq; frugiferis ducit ab arboribus,  
 Quo' uarios usus homini, pecoriq; auibusq;  
 Præstent, ac uitæ munera certa ferant.  
**E**t iam quadrupedes fœtus, obnoxia morti  
 Corpora, plumosos edideratq; greges.  
**T**um deus humanos effingere molliter artus,  
 Membraq; de tenui ducere cœpit humo.  
**C**unctaq; formarat studio perfecta magistro,  
 Quæq; artem referant, artificemq; suum,  
**M**ox auram ætherio de fomite fundit in illum,  
 Viue ait, & proprio membra labore foue.  
**A**rcana mox partem animæ de mente profunda  
 Libat, & erecti spirat in ora uiri.  
**D**ux ait hæc hominum generi sit, & ipsa magistra,  
 Et sua constituent hac duce, seq; regant.  
**H**ac ualidas ponant urbes, hac iura notarint,  
 Hac cœtus pariter, iustitiamq; colant.  
**C**oniugum ac thalamos discant ratione magistra  
 Seruare, & casta relligione focos,  
**A**tq; arteis tractare bonas, & munera cœlo  
 Digna, & qui factis nomen ad astra ferant.  
**A**t postquam immemores recti, cœlestia dona

verte  
 I mmem  
 Admo  
 C rassati  
 Misfoue  
 I nq; uiri  
 Pro sœ  
 H ac pater  
 sifteret  
 P rogenen  
 Quæq;  
 H ac cali  
 Consiliu  
 Quæ uita  
 Quæq;  
 Deniq; mor  
 Atq; suo  
 Quo mag  
 Cui sum  
 Quicquid  
 Et date  
 P ieriosq;  
 Antoni  
 H ybleo  
 Casti  
 N iseiq;  
 Et com  
 F elicem  
 Nilq;  
 Quodq;



Vertere in facinus, perniciemq; suam,  
**I**mmemoresq; boni, spreta pietate, fideq;  
 Admorunt proprias in sua fata manus,  
**C**rassati & patrium in iugulum, caedesq; suorum,  
 Miscuerunt stygio pocula tincta lacu,  
**I**nq; uirum seuit coniux, in pignora mater,  
 Pro scelus, ac misceat fasq; nefasq; furor,  
**H**æc pater ut celsa miserans prospexit ab arce,  
 Sisteret ut sceleri, criminibusq; modum,  
**P**rogeniem in terras summo demisit olympo,  
 Quæq; hominis gereret munia, quæq; Dei.  
**H**æc cæli secreta, & inenarrabile patris  
 Consilium explicuit, quæ bona, quæ ue mala,  
 Quæ uitanda homini, quæ uitæ forma sequenda,  
 Quæq; bonos maneant præmia, quæq; malos.  
**D**eniq; mortem obijt, uitæ dum consulit ipsi,  
 Atq; suo in cælum sanguine fecit iter.  
**Q**uò magis admiranda dei clementia summa est,  
 Cui sumet quicquid terra sabæa ferat,  
 Quicquid Arabs, date thura focis, costumq; cremate,  
 Et date cum multa thurea dona prece,  
**P**ieriosq; adhibere modos, & carmina dignum est,  
 Antoni quæ te gloria prima manet.  
**H**yblæo cui rore madent & labra, cui amnis  
 Castalius pleno gurgite fundit aquas,  
**N**isæiq; hærent insigni fronte corymbi,  
 Et coma Pieria fronde reuincta uiret,  
**F**elicemq; animum pascis pietate, fideq;  
 Nilq; tibi uera est relligione prius.  
**Q**uodq; deæt, bona cuncta deo, iustumq; piumpq;



HYMNVS.

Ascribis, nostræ sed mala nequitia.

Hymnus ad diuam Mariam.

q Visquis ades, dic læta dies hic festus agatur,  
In lucem qui te diua Maria dedit.  
L uce sacra ponant uenti, mutescat & aer,  
Aequoraq; irato murmure nulla sonent.  
P acem agent elementa. iubet deus. ò mihi dulcis  
Gratia laudandæ sis comes ipsa deæ,  
S is aurora comes sacre prænuntia lucis,  
Præferat & roseas lucifer ipse faces.  
T u Tyrios redimite sinus, tu magne sacerdos  
Sacra cane, & sacris ora resolue modis.  
E t pius assistat circum chorus, & bona dicat  
In numerum sancto uerba canenda die.  
I pse ego quod possum, tanti natalis honores  
Voce feram, & patrio carmine digna canam.  
T e nascente, hominum melius nil secula tulere,  
Vt nato maius nil peperere tuo.  
Qua; die genita es, illa lux candida primum  
Fulsit, & è tenebris clara reluxit humus.  
T unc magni concepta dei, secretaq; pandi  
Cæpere, & natum certior esse fides.  
T unc laxæ patuere fores, tunc limen olympi  
Panditur, & cæli libera facta uia est,  
I nterdicta prius, q; summæ edicta tonantis  
Spreuerit anguineo fœmina, uirq; dolo.  
S alue sancta parens Christi, salue inclyta uirgo,  
Vnica sollicitis spesq; salusq; reis.

Tu

D  
T u mi  
E cæl  
T u pres  
Prosp  
T u fess  
solam  
P er sac  
Perq; d  
P er dulce  
Perq; s  
P er te, qu  
Te roga  
D a pacem  
Et nos a  
Hymnu  
f elia  
Na  
F elicem  
Et qua  
Quiq; tra  
Et qua  
S ed long  
Et qua  
N am qu  
Qui  
A n qui  
Qui  
A n qui



**T**u miseris rapido iactatis æquore nautis,  
 E cælo aspirans aura uocata uenis.  
**T**u pressis longo populis belloq; fameq;  
 Prospicis, & pacis dona benigna refers.  
**T**u fessis tranquilla quies, gratumq; dolenti  
 Solamen, teq; est auspice triste nihil.  
**P**er sacros uteri fœtus, castumq; cubile,  
 Perq; dei genus quæ tulit ore tibi,  
**P**er dulcers nati lusus, pueriliaq; ora,  
 Perq; sinus, è quæ lac Deus ipse bibit,  
**P**er te, quæ solita es uota exaudire precantum,  
 Te rogo, per nomen casta puella tuum,  
**D**a pacem dea, da fessæ requiescere genti,  
 Et nos à sæuis eripe turbinibus.

Hymnus ad diuum Ioannem Baptistam.

**f** Elicem, que prima nouo te lumine uidit,  
 Nascentem eois fluctibus orta dies.  
**F**elicem, quæcunq; tibi dedit ubera nutrix,  
 Et qua reptasti, terra beata, puer,  
**Q**uiq; tuos primi monitus hausere loquentis,  
 Et quorum infuso corpora rore lauas,  
**S**ed longe ante omnes fortunatissima mater,  
 Et quo nec toto est maior in orbe parens.  
**N**am quid ego de te primum mirer'ue canam'ue?  
 Qui'ue meo fuerit primus in ore sonus?  
**A**n quia diuinos partus, Christumq; canebas,  
 Quiq; deo esset honos, quæq; paranda uia?  
**A**n quod felicem terris agnumq; hominemq;,  
 hh



DE LAUDIBVS

Atq; salutiferum dicis adesse Deum.  
 V el q̄ Iordanis dominum lauis amne beato,  
 Fluxit & è manibus mystica lymp̄ha tuis?  
 H oc ego de te ausim proles diuina Ioannes,  
 Quod tibi uiridico præstitit ore Deus,  
 F æmineo neq; conceptu, neq; matris ab aluo  
 Maiorem tete secla tulisse uirum.  
 T u nobis ades ò hominum princepsq; paterq;  
 O qui rore tuo crimina nostra lauas.

Hymnus ad Virginem Dei matrem.

q uæ tellus extrema tuos sol exerit ortus,  
 Quæ tegit occasus ultima terra tuos,  
 Qui Rhenum, patriæq; bibunt Mæotidis undam,  
 Phæbæisq; urit quos plaga fusca rotis,  
 T e cuncti regina deum metuuntq; coluntq;  
 Et celebrant nomen diua Maria tuum.  
 T e uasti metuunt fluctus, te nubila cæli,  
 Aeolijq; etiam carceris antra timent.  
 T e, nascente die, te, sol dum conditur undis,  
 Omnia te meritis laudibus accumulanti.  
 N anq; tibi secreta dei mandata per auras,  
 Candidus augusto nuntius ore tulit,  
 P rogeniemq; Deum cælesti concipis ortu,  
 Conceptum & nono sydere uirgo paris.  
 C uiq; sacri reges cæli noua signa secuti  
 Aurum, & Panchæo munera odore ferunt.  
 A tq; ubi nostra sua deleuit crimina morte,  
 Et mœstam infanti sanguine tinxit humum,

D  
 v idisti  
 vera  
 s cande  
 sublin  
 T um su  
 Et tua  
 H inc terr  
 Anrea  
 C ui liqui  
 Et sona  
 T atdia o  
 Et tibi  
 I p̄sa patr  
 Inter m  
 Qualis ubi  
 Inter s  
 I am cœl  
 Lucida  
 s tellanti  
 Et dat  
 C onalia  
 Efficis  
 P rospici  
 Ac ma  
 F  
 i P  
 Q  
 P arit



**V** idisti è tumulto mira prodisse figura,  
 Veraq; pacifero uerba referre sono.  
**S** candentemq; patris mox ad cœlestia tecta  
 Sublimem, & dextra parte sedere deum.  
**T** um sacer è summa diffusus spiritus arce est,  
 Et tua diuinus corda repleuit amor.  
**H** inc terris erepta tuis ascendis olympum,  
 Aurea sydereo uertice ferta gerens.  
**C** ui liquidi circum cantus, thysiq; deorum,  
 Et sonat aurato pectine pulsa chelys.  
**F** atidici occurrunt uates, castiq; parentes,  
 Et tibi tum cœli regia tota uacat.  
**I** psa patris, natiq; sinu gestata corusco,  
 Inter mille Deum numina prima micat,  
**Q** ualis ubi oceani nitidum iubar extulit undis  
 Inter sydereos candida luna choros.  
**I** am cœlum sublime patet, iam despicias æthram,  
 Lucida sub pedibus sydera cuncta premens,  
**S** tellantis cum iura capis consortia mundi,  
 Et datur humani cura patrocini,  
**C** onaliamq; deum nobis, facilemq; precando  
 Efficis, & populis prospicis usq; tuis,  
**P** rospicis & pacis rebus, rerumq; quieti,  
 Ac mala in aerios cogis abire notos.

## Hymnus ad Diuam Mariam.

*i* **I** psa meis assis numeris dea, nec tibi festo  
 Quæ danus, hæc spernas munera parua die.  
**P** arua mouent superos, dum sint & casta, moueri  
 hh ij



DE LAVDIBVS

Ipsa docent aris pendula dona tuis.  
 Dum canimus, fument syrias altaria flammæ,  
 Atq; cauo resonet tibia multa tholo.  
 Iam noua progenies cælo uentura supremo  
 Legerat ipsa uterum uirgo pudica tuum.  
 Ergo alto delapsa polo uox nuntia, castos  
 Fœcundatq; sinus, insinuatq; deum.  
 Et quem non spatij immensus colligit æther,  
 Non totum cæli circuiere nouem,  
 Hunc tu uirginea conceptum mater in aluo  
 Fouisti, externo post paritura solo,  
 Non Tyrio submixta toro, sponda'ue nitenti,  
 Cui tenue hospitium uix casa parua dedit,  
 Cui stramen tenero dedit incunabula, & ipsa  
 Arida uix primos præbuit herba toros.  
 At cæli partum ingentem, atq; ingentia mundi  
 Pignora monstrarunt sydera luce noua.  
 Luce noua emicuit cæli decus. aurea flauo  
 Aurora insolitum fudit ab axe diem.  
 Quin matutini sonuere per æra cantus,  
 Duxerunt placidos numina & ipsa choros.  
 Astabant natum circa matremq; ministri,  
 Et nato & matri sedula turba fauet.  
 Illa plus solito fulserunt sydera nocte,  
 Splenduit & solito clarior orbe dies.  
 Non pelago incumbunt uenti, non aere nubes,  
 Pax cælo est, terris pax quoq; mari est.  
 Ipse etiam infernis lætæ in sedibus umbræ,  
 Quiq; pij nates hæc fore prodiderant.  
 Per te igitur diuina parens, humana salutem

senj  
 A ffari  
 Atq;  
 O notis  
 Præf  
 I n cura  
 Arris  
 B landa  
 Figen  
 E t mod  
 In fari  
 E t mod  
 Inq; f  
 T u pia  
 Non al  
 E rgo na  
 subf  
 A spice n  
 Et po  
 S it bell  
 Affir  
 Hym  
 a nn  
 E  
 L uce b  
 Et f  
 S olen  
 Om



senferunt, per te ianua aperta poli est,  
**A**ffari & coram licuit dominumq; Deumq;  
 Atq; subisse hominis membra, uidere Deum.  
**O** uotis spes una pjs, o dulcæ lenamen,  
 Præsidium & miseris diua Maria reis.  
**I**n cuius gremio uaguit paruulus infans,  
 Arrisitq; pio dulcis in ore Deus,  
**B**landa; materno suspendit brachia collo,  
 Figens diuinis oscula sacra genis.  
**E**t modo carpebat nitidis alimenta papillis,  
 Infantiq; tuum lac bibit ore Deus.  
**E**t modo blanditias puerili expresserat ore,  
 Inq; sinu grata membra quiete leuat.  
**T**u pia, tu uirgo non ulli obnoxia culpæ,  
 Non ullum casto pectore crimen habes.  
**E**rgo tu præsens nostris suaturre periclis,  
 Subsidiū & fessis prospera rebus ades.  
**A**spice nos, facilisq; ueni pede diua secundo,  
 Et populi exaudi uota, precesq; tui.  
**S**it bellum, pestisq; procul. pax candida nobis  
 Assit, nec fructus terra benigna neget.

Hymnus ad Christum redemptorem.

**A**nnua iam redeunt patrijs solennia sacris,  
 Et sanctum referunt tempora certa diem.  
**L**uce bona simul & pueri, innuptæq; puella,  
 Et simul assidua foemina, uirq; prece  
**S**olennes celebrate aras, atq; ore fauete,  
 Omnia & æterno sint operata Deo.

hh ij



DE LAVDIBVS

P rodeat in Tyria spectandus ueste sacerdos,  
 Et chorus ornatas prodeat ante fores,  
 V elatiq; comas, albenti & tempora lino,  
 Decantent laudes maxime Christe tuas.  
 T e fors dura hominum generis, te cura laborum  
 Immitem subigit mortis obire uicem,  
 D um trunco affixus, cuneo & traiectus aheni,  
 Sensisti geminum uulnus utraq; manu.  
 S ensisti fixas ferrato stipite plantas,  
 Horruit & capiti spina cruenta tuo.  
 E t caua mortiferum senserunt ilia ferrum,  
 Vulnere manauit lympa, merumq; tuo.  
 C umq; sitim cuperes nostra sedare salute,  
 Torpuit arenti fellis in ore sapor,  
 A tq; inter geminos crudeli sorte latrones  
 Iudae pateris iurgia saeuitia,  
 D onec defesso decedens spiritus ore  
 Clamauit, quid me deseris alme pater?  
 H inc manes, Stygiosq; lacus, loca tetra silentium  
 In ferniq; subis limina dura fori.  
 I nde pias animas, & caelo digna secutas  
 Eximus, & superum munera ad alta uocas.  
 T ertia lux aderat, roscio cum laetus eoo  
 Surgis, mox uictor sydera clara petis.  
 C onsortemq; capis patrio cum numine curam  
 Dextra tenens, dextro conspicuusq; loco.  
 H unc igitur precibusq; pijs, studioq; fideli  
 Placemus, nostro det ueniam sceleri,  
 D et pacem, mala cuncta procul, morbosq; famemq;  
 Pellat, & hostiles det superare manus.

H  
 n I  
 F  
 D iuina  
 P a  
 H ic ubi  
 Hiber  
 H uman  
 Dura  
 A tq; in  
 Effera  
 C um no  
 Auit  
 H ne aut  
 Despi  
 N en au  
 Nec  
 N en ce  
 Iuge  
 A ut g  
 Nili  
 N ec ta  
 Suba  
 F elice  
 Str  
 Quam  
 Pau  
 Qua  
 Ex



## Hymnus ad Divum Franciscum.

**N** Imboso quisquis specularans de monte sacerdos  
Francisci felix rura, nemusq; tenes,  
**D** iuinumq; colis tam sancti carceris antrum,  
Paruaq; at ingenti tecta habitata uiro.  
**H** ic ubi nudus, inops, saxo uix tectus adesto  
Hiberno statuit sub Ioue ferre muen,  
**H** umana expertus quantum patientia posset,  
Duraq; paupertas, propositumq; tenax,  
**A** tq; inter sylvas, atq; inter lustra ferarum,  
Efferrat ut nomen maxime Christe tuum,  
**C** um uolucres anxere uirum pia uerba sonantem,  
Aurita ante pedes & stupuere ferae.  
**H** uc aures aduerte, neq; hæc mea dicta sacerdos  
Despice, ueridica quæ tibi mente feram.  
**N** on auro splendente domus, gemmisq; superba,  
Nec quæ puniceo lana colore rubet,  
**N** on centum uersata iugis felicia campi  
Iugera, nec Cresso palmitum diues ager,  
**A** ut gregis innumeri foetus, aut merce Sabæa  
Niliaco rediens littore plena ratis,  
**N** ec tam quæ sita multo sudore triumpho,  
Subditaq; imperijs oppida mille tuis  
**F** elicem efficiant, quamuis numerosa parentem  
Stirps obeat, plenas exhalaretq; domos,  
Quàm lata, & sanæ paupertas conscia mentis,  
Paupertas forti regna, decusq; uiro.  
Qua uel Achimenes luxus, regnumq; Phrahartis  
Exuperat uestri gloria magna patris.

hh iiij



DE LAVDIBVS

**C**ui sæui cessere ignes, uictusq; refugit,  
 Qui capit assiduo pectora nostra dolo.  
**S**cliaet & fraudes, & noxia crimina uicit,  
 Eiecitq; animo turpe nefasq; suo.  
**Q**ui uarijs mandata Dei uirtutibus implens,  
 Incluta militiæ signa, decusq; ferat,  
**L**abentemq; aciem Christi, pietate, fideq;  
 Sistat, & hostilis ense refringat opes.  
**S**alue igitur patriæq; parens, duxq; optime gentis,  
 Quæ sacra pro Christi nomine bella gerit.  
**M**acte animo Franciscæ, grauem qui primus in hoste  
 Irruis, & Christi munera uictor obis.  
**V**ulnera Iudaico qui quondam illata furore  
 Excipis, & pretium est hoc tibi dulcæ datum.  
**H**æc gestata tibi sunt laurea ferta triumpho.  
 Hæc spolia, hæc gentes, hæc tibi currus erunt.  
**D**esino. nam leuius Libycæ numerentur arenæ,  
 Ocyus & medio quæ salit alga mari.

Hymnus ad diuum Dominicum.

**S**ol oritur. uenit ecce dies. cape thura sacerdos,  
 Cultaq; diuino carmine templa sonent,  
**A**raq; Tyrrheno nuteat uestita paratu,  
 Fumet odorato myrrhaq; thusq; focu.  
**V**os castas adhibete preces, nam castus & ipse  
 Dominicus. casto sint sacra casta uiro,  
**I**n quo num pietas, an iustæ conscia mentis  
 Simplicitas, dubium est, sit prior, an ne fides.  
**C**uius inhæserunt humeris labentia Petri

Cul  
O p  
Hes  
A c  
Qua  
S ic  
Con  
Hym  
q V  
Ex  
O a  
Ac  
H æ  
Non  
Qua  
Cede  
I l  
Sella  
Qua  
ipse  
A d  
Et p  
P ax  
Ver  
T e  
Et  
T u  
Et



*Culmina, & immoto corpore sistit opus.*

**O** ptimus assertor Christi, sed quo neq; maius  
Hesperia, aut melius Corduba docta dedit.

**A** c ueluti numero stellas comprehendere non est,  
Quantaq; in Oceani litore arena iacet,

**S** ic neq; Domini laudes æquare canendo,  
Concipere humano nec queat ore sonus.

*Hymnus de Christo ad Paridem Ferraricensem.*

**Q** uod varios pelagi casus, cœliq; procellas  
Exuperas, nanti quod data terra tibi est,

**O** ceaniq; minas, & sæva pericula uincis,  
Ac sospes patrio redderis Eridano,

**H** æc Pari nõ ars ipsa hominum aut solertia præstat,  
Non labor, at summi cura paterna Dei.

**Q** uantula enim nostra est industria? cede periclis,  
Cede mari, Christi ni pia dextra iuuet.

**I** lle regit nostros cursus, auramq; ministrat,  
Sollicitæq; offert littora tuta rati.

**Q** uare age thure pio, flammisq; liquentibus aras  
Ipse adole, & plena fumet acerra manu.

**A** dstet conspicuus Tyrrena in ueste sacerdos,  
Et peragat patrijs mystica sacra medis.

**P** ax homini, tibi Christe decus, tibi gloria soli,  
Vera Dei proles, uerus & ipse Deus.

**T** e colimus. tibi diuinos largimur honores,  
Et nomen felix ducimus esse tuum.

**T** u casus, tu damna leuas. tibi munera terræ,  
Et tibi se fontes, se tibi debet aqua.



DE LAUDIBVS

**H**is igitur placare Deum, superosq; memento,  
Et sua cum pura soluere uota prece.  
**N**il auro diuis opus est, sed mente, fideq;  
Hæc nos una homini copulat, illa Deo.

*Alfonsus Calabriae Dux Dino Georgio trophæum  
erigit, ob superatos ad Hydruntem Turcas.*

**h**æc tibi capta manu Turcæo ex hoste Georgi  
Dedicat Alfonsus, quæ tibi uota refert,  
**A**rcumq; & pharetras, ferrato et pondere clauas,  
Ensesq; & clypeos, telaq; abacta uiris.  
**A**cipe bellorum deus, armorumq; magister  
Annua quæ aurato munere persolnam.

*Idem Alfonsus, ob recuperatum regnum Neapo-  
litani, & res procerum compositas.*

**a**lfonsus dicat hæc uictor tibi Diue Georgi,  
Quod patri, & patriæ libera iura refert.  
Quod post compositos proceres, quod pace recepta,  
Et regni, & patriæ munera constituit.

*Ad amicos Hierosolymam proficiscentes.*

**n**ec mihi Iudæas urbes, Solymumq; recessum,  
Nec spes Bethleemum est posse uidere larem,  
Quæq; meo prima est animo menti; uoluptas,  
Turcico certa est omnis adempta metu.  
Quod possum, cum prima nouo se lumine tollit  
Aurora, & terras detegit orta dies.  
**T**um lucem, lucisq; inbar, solemq; saluto,



Hæc loca quæ curru lustrat, obitq; suo.  
 Illius & radios ueneror, qui rura nemusq;  
 Et fontem Christi, dulciaq; arua uident,  
 Felicemq; locum, iacuit quo rector olympi,  
 Et quam diuino sanguine tinxit humum.  
 Hic ubi crudeli traiectus brachia ferro est,  
 Fixit & immeritos cuspis adacta pedes,  
 Hæusit & immeritum latus heu ferratile telum,  
 Diluit & fusus crimina nostra cruor.  
 At uobis, qui longa uiri tranare paratis  
 Aequora, & in Pharijs sistere uela uadis,  
 Dirigat audacem cursum, Zephirosq; ministret  
 Christus, cui parent sydera, terra, fretum,  
 Victoresq; Palestina uos sistat in arce,  
 Et patrium redigat sub ditione solum.  
 Tunc ego syderosq; duces, uictriciaq; arma,  
 Et parta insigni laude trophæa canam.  
 Ipse deus mihi carmen erit, deus inclita ducet  
 Signa, & cedentes proteret ense globos.  
 Ipse alto inuectus curru sternetq; ruetq;,  
 Dum cadat effosso fiens Saladinus equo.  
 Hæc ego uos agite ite uiri, pugnate frequentes,  
 Et spolia Assyrio ex hoste referte domum.

Hymnus ad diuum Augustinum Carthaginensem.

d Et monstra infelix tellus Maßylla, det angues,  
 Et libycas pariat pumæ terra leas.  
 A rescant sitiente solo Nasamonica tesqua,  
 Funditet & nullas gleba Libyis aquas.  
 D um tamen Augustine tuos non denegat ortus.



DE LAVDIBVS

Læta sit & partu Cinyphis ora tuo.  
**V**nde illi inuideant & felix Lydia, & arua  
 Quæ rigat auriferis lucidus Hermus aquis.  
**I**nuideat latis audax Germania terris,  
 Diues aquis, populis diues & ipsa suis.  
**N**il etenim Augustine tulit te te Africa maius.  
 Cuius ab ingenio creuerit alma fides.  
**P**er te religio Christi stetit integra. per te  
 Diuinæ legis mystica opera patent.  
**T**u secreta dei pandis, tu tradita patrum.  
 Et uerum, & pietas manat ab ore tuo.  
**E**t pater, & patriæ princeps, & maxime rector,  
 Accipias uoces diue benigne meas.

Hymnus ad diuum Benedictum.

**H**uc ades o Benedicte, meos neu despicere cantus,  
 Huc ades Orphea diue canende lyra.  
**V**re puer costum Assyrium redolentibus aris,  
 Vre & odoratis plurima thura focis.  
**D**igne senex populi precibus, uotisq; potentum,  
 Digne senex, aræ cui sacra mille parent.  
**M**ille canant pater euge pater Benedicte, tibi omnis  
 Turba, chorusq; omnis cantitet euge pater.  
**H**ic uel mille aras tibi maxime Christe dicauit,  
 Mille arces, mille & mœnia, mille tholos.  
**P**rimus & hic Italæ posuit sacraria genti,  
 Et clausit sacros mœnia in una choros.  
**H**uic & sæuities concessit barbara, & hostis  
 Armatus mui uictus ab ore uiri est.

T otq; ui  
 Prostr  
 Quid ma  
 Christi  
 I nstaur  
 Ingem

A I

I mma  
 N on dur  
 S ed qual  
 I nter bla  
 C aris cor  
 L egem ne  
 A ctus, &  
 V t tantu  
 V t sint u  
 V t molle  
 Quos uia  
 Quos cor  
 Quos di  
 S iqui su  
 E t castu  
 N unc ac  
 I felix, p  
 I nter na  
 L uidente  
 C uis L  
 S argum



T otq; uirum ductor, & tantis inclytus actis  
 Prostratus geminos corruit ante pedes.  
 Quid maius radians uidit sol? & tibi plausit  
 Christus, & e' caelo nuntia signa dedit.  
 I nstaura iam thura puer. cane sancte sacerdos.  
 Ingeminant laudes tympana pulsa nouas.

## AD LIBRVM.

I munus lepidi meo sodali  
 N on dura nimium libelle fronte,  
 S ed qualem tenere uolunt puellæ  
 I nter blanditias, iocosq; mollers  
 C aris coniugibus suis inesse.  
 L egem uersiculis dedere nostris  
 A etas, & male sobrius magister,  
 V t tantum teneras ament puellas,  
 V t sint uirgibus nihil molesti,  
 V t molles, lepidi, leues, iocosi.  
 Q uos uxor canat in sinu mariti,  
 Q uos coniux legat in sinu puellæ,  
 Q uos discant pueri, senes & ipsi,  
 S iqui sunt pueris ineptiores,  
 E t castos fugiunt, timentq; uersus.  
 N unc ad te redeo libelle, felix  
 I felix, pete nobilem sodalem,  
 I nter nequitias amoris omnes  
 L udentem in gremio suæ Ciellæ,  
 C uius lacteolo sinu tument  
 S urgunt aureolæ duæ papillæ,



EPIGRAM.

Quas fecit manibus suis Cupido,  
 Maternas imitatus ipse mammas.  
 O quid coniuge dulcius uenusta?  
 Aut quid carius optimo marito?  
 Quales sunt Miniatus, & Cicella.  
 Sed ne te nimium morer libelle,  
 Festina Miniatum adire nostrum,  
 Qui te tam facili uidebit ore,  
 Ut post millia basiationum,  
 Dignum te faciat sinu Cicellæ.  
 Hanc tu malueris libelle sedem,  
 Quàm si scrinia Regis ampla dentur.

FINIS.

\* a b c d e f g h i k l m n o p q r s t  
 u x y z aa bb cc dd ee ff gg hh.

Omnes sunt quaterniones.

Venetijs in ædibus hæredum Aldi Ma-  
 nutij, & Andrea socii, mense  
 Augusto, M.D. XXXIII.

005266341



